الجمعة ١٦ يناير (كانون ثان) ١٩٧٠ – ٨ ذى القعدة ١٣٨٩ – ٨ طوبة ١٦٨٦
16 JAN. 1970
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٦ — العدد ٣٠٣٥٢

الأهرام

الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء]
[فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية]
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر]
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

جو مريب يحيط بمؤامرة تهريب الأسلحة الأمريكية الى اسرائيل

بعد فيض من الأنباء عن شحنة السلاح التى كشفت المؤامرة فجأة • التزمت وكالات الأنباء والاذاعات الصمت الكامل بعد أكثر من ٣٠ ساعة أذاعت بلجيكا بيانا مقتضبا عن العملية

القاهرة تطالب بروكسل بمعلومات عن الحادث

وبابلاغها بما تصل اليه نتائج التحقيق فى المؤامرة

احاط جو مريب بمؤامرة تهريب الاسلحة الامريكية الى اسرائيل • لقد التزمت جميع وكالات الانباء والاذاعات العالمية الصمت اكثر من ٣٠ ساعة أزاء المؤامرة التى كشفها مصور بلجيكي بالصدفة في ميناء « زيبروج » البلجيكي

وكانت وكالات الانباء قد بعثت بفيض من برقياتها عن اكتشاف المؤامرة الى حد ان عدد برقياتها زاد على ٤٠ تشتمل على ١٠ آلاف كلمة ، كما أن الاذاعات ظلت تردد النبأ منذ بعد ظهر الاربعاء .

وفجأة ، نزل ستار من الصمت فلم تنقل وكالات الانباء العالمية الكبرى اى نبأ من اية عاصمة عن المؤامرة ، كما اختفت انباء الحدث من الاذاعات العالمية ، كأن شيئا لم يحدث على الاطلاق فى ميناء « زيبروج » البلجيكى ، وكأنه ليس هناك شحنة من السلاح المهرب فى طريقها الى نابولى — كما رددت شركة الملاحة الاسرائيلية — او فى طريقها الى اى مكان آخر .

ضغط أمريكى وراء مؤامرة الصمت

والواضح من الجو المريب ان ضغطا وقع على الحكومة البلجيكية لكى توقف التحقيق الذى بدأته فى اعقاب اكتشاف المؤامرة ، والذى اظهرت نتائجه الاولية ان الاسلحة تهربها امريكا من معسكراتها فى المانيا الغربية الى ميناء « زيبروج » على انها « خردة » لكى تشحن الى اسرائيل . او لكى تصمت فى الوقت الحاضر على الاقل .

ويبدو ان وكالات الانباء شاركت الصمت راضية ، أو كارهة ، اذ لم تنقل طوال امس كلمة واحدة من اية عاصمة عن الحادث .

وبعد أكثر من ٣٠ ساعة ، وفى الساعة التاسعة مساء ، خرج من بروكسل نبأ وزعته وكالة « رويتر » قالت فيه ان وزارة الخارجية البلجيكية أصدرت بيانا أكدت فيه نبأ شحن الاسلحة ، وذكرت أن العملية بالنسبة لبلجيكا كانت عملية مرور « ترانزيت » لا تتعارض مع قوانين بلجيكا التى لا تفرض حظرا على تصدير الاسلحة للشرق الاوسط . وان الحكومات التى صرحت بتصدير هذه الاسلحة هى المسئولة عن ذلك .

وقالت الوزارة أن السلطات الامريكية والفرنسية قد طلبت الاذن بمرور تلك المعدات الحربية عبر الاراضى البلجيكية .

وسئل المتحدث باسم الوزارة عن المعدات الحربية الفرنسية التى تم شحنها ، وعما اذا كان ذلك يتعارض مع قرار الحظر الفرنسى على تصدير الاسلحة لاسرائيل .

فقال : ان أوراق التصدير الفرنسية لم تذكر ان الاسلحة مصدرة الى اسرائيل

والظاهر ان السلطات الامريكية تحركت بسرعة لفرض ستار الصمت على المؤامرة ، ومما يؤكد ذلك ان الحكومة البلجيكية اعلنت فى بداية الامر انها ليست على علم بعمليات تهريب الاسلحة الامريكية من موانيها الى اسرائيل .

كما ان وكالات الانباء ذكرت ان المؤامرة التى ظلت جارية فى «زيبروج» لمدة اشهر على الاقل — كما ذكرت صحف بلجيكا — بينما ظلت طوال خمسة أيام تتحدث فى مئات البرقيات التى ضمت عشرات الآلاف من الكلمات عن شحن ٢٠٠ طن ذخيرة من فرنسا الى العراق وهى الشحنة التى نقلتها السفينة العراقية « ١٤ رمضان » علنا من ميناء شيربورج الفرنسى باذن من السلطات .

وزارة الخارجية المصرية تدرس الحادث

وقد درست وزارة خارجية الجمهورية العربية المتحدة المعلومات التى وردت عن تهريب الاسلحة الامريكية من الميناء البلجيكى الى تل ابيب .

ودعا السفير صبرى كمال مدير ادارة غرب اوروبا ، مسيو كارلييه سفير بلجيكا فى الجمهورية العربية ، الى الاجتماع به ، حيث طلب اليه موافاة القاهرة بمعلومات من الحادث وابلاغها بنتائج التحقيق التى تجريه الحكومة

وقد اوضح السفير البلجيكى فى المقابلة بانه ليس لديه معلومات عن الموضوع فى الوقت الحاضر ، ووعد بابلاغ القاهرة بالمعلومات التى تصل اليه من حكومته .

وفى الوقت نفسه كلفت وزارة الخارجية السيد حمدى حسين سفير الجمهورية العربية فى بروكسل بالاتصال بالحكومة البلجيكية وتتبع انباء تهريب الاسلحة الامريكية الى اسرائيل . □



الصورة التى التقطها مصور بلجيكى هاو وكشفت مؤامرة تهريب الاسلحة الامريكية الى اسرائيل من ميناء زيبروج البلجيكى وقد ظهرت بعض المدافع فوق عربات القطار الذى ينقلها من معسكرات أمريكا فى المانيا الغربية الى داخل الميناء لتشحن منه الى اسرائيل • وظهرت سفينة الشحن الاسرائيلية « تاملرا » وامامها بعض العربات المجنزرة [صورة بالراديو]

...زير خارجية بلجيكا

بحث تحديد موعد زيارته

...مت أمس اتصالات بين وزارة الخارجية ...سفارة البلجيكية فى القاهرة للاتفاق ... تحديد الموعد النهائى لزيارة مسيو هارميل وزير خارجية بلجيكا للجمهورية ...بية ، ردا على زيارة السيد محمود ...ى لبروكسل ، وكان من المقرر أن تتم ...ة هارميل فى نوفمبر الماضى ، ولكن ...ط الوزيرين بعدة زيارات أخرى أجل ...د الزيارة . وستجرى خلال هذه الزيارة ...ثات سياسية واقتصادية .

...صالات مع بريطانيا

...فة موقفها من تسليح اسرائيل

...ندن فى ١٥ — لمراسل « الاهرام » ...لمن — طلب الدكتور سمير احمد ، ...ثم باعمال سفارة الجمهورية العربية ...دة فى لندن ، مقابلة المسئولين فى ...ة الخارجية البريطانية لمناقشة ...وع توريد الدبابات لإسرائيل .

...قد شرح القائم بالاعمال المصرى موقف ...مهورية العربية وتأثير صفقات الاسلحة ...يطانية لاسرائيل على العلاقات بين ... وبريطانيا وبعث الدكتور سمير الى ...هرة ، تقريرا عما دار فى المقابلة .

...نما تلقت وزارة الخارجية عدة تقارير ... الاتصالات التى تجريها العواصم ...بية مع بريطانيا لمعرفة حقيقة موقفها ... استمرار تسليح اسرائيل وتزويدها ...بابات والذخيرة التى تحتاج اليها .

...وكان من بين التقارير التى تلقتها ...ارة أمس ، تقرير من الخرطوم ... اجتماع السيد بابكر عوض الله نائب ... مجلس الثورة السودانى ووزير ...جيتها بالسفير البريطانى فى الخرطوم ...تفسيرا عن موقف بريطانيا .

...تيضاح سفير كندا

فى موضوع حفار البترول

...ها السفير صلاح جوهر وكيل وزارة ...ارجية مستر توماس سفير كندا فى ...هرة مستفسرا من موقف الحكومة ...ندية من موضوع البحث عن البترول فى ...ج السويس لحساب اسرائيل ، وابحار ...فار ... من أحد الموانى الكندية فى طريقه ... المنطقة .

...وقد وعد السفير الكندى بابلاغ ...مهورية العربية برد حكومته على هذا ...ضوع .

صورة من الداخل للاقتصاد الاسرائيلى

٨٠ ٪ من حصيلة الضرائب تذهب للحرب

ديون الدولة تصل الى معدل ١٤٠٠ دولار لكل فرد

نيويورك فى ١٥ — من جيمس فيرون [خاص للاهرام — ن. ى. ت] — عاد بنحاس سابير الى منصبه القديم فى الحكومة الاسرائيلية [منصب وزير المالية] وما كاد يفتح الدفاتر حتى أصيب بذعر . فقد وجد ان اسرائيل غارقة فى الديون وان العجز فى الميزان التجارى آخذ فى التزايد ، حتى ان نسبة الزيادة فى شهر ديسمبر زادت بمعدل ٢٧ ٪ عن شهر نوفمبر .

وقد علق أحد الخبراء الاقتصاديين الاسرائيليين بقوله ان حكومة جولدا مائير الجديدة تولت الحكم ، وهى متورطة بصورة يكاد يكون ميئوسا منها فى نتائج السياسة الاقتصادية التضخمية القائمة على الاسراف التى اتبعت خلال العامين الماضيين » .

وقصارى القول ان اسرائيل مرت بفترة رواج اقتصادى أخذ ينمو ببطء بعد حرب يونيه ١٩٦٧ ، وبعد ان اسرع فى النمو خلال عام ١٩٦٨ اصيب بنكسة فى العام الماضى ، وتغاضى الساسة عما كان يجب وضعه من « فرامل » لمنع اقتصاديات البلاد من الانزلاق فى الربيع الماضى اذ كانوا يتوقون الى الفوز بأصوات الناخبين فى الانتخابات البرلمانية التى جرت فى الخريف .

لقد انطلق الاسرائيليون افرادا ودولة فى حركة شراء كان من نتيجتها ، كما يقول زيفه شاريف وزير المالية السابق ، ان اصبحت اسرائيل فى نهاية العام الماضى غارقة فى أكبر دين فى تاريخها اذ بلغت حصة كل فرد من سكانها من هذا الدين حوالى ١٤٠٠ دولار .

وقد نشأت متاعب اسرائيل الاقتصادية عن مجموعة من العوامل ، واتضح ان النفقات العسكرية هى العبء الاكبر اذ تبلغ ٣ ملايين من الدولارات يوميا أى ٢٠ فى المائة من اجمالى الدخل القومى ، كما أن هذا الرقم يمثل ، كما جاء فى بيان لسابير — ٤٠ فى المائة من ميزانية الدولة و ٨٠ فى المائة من حصيلة الضرائب .

وجدير بالذكر ان جزءا كبيرا من النفقات العسكرية لابد ان يدفع بالدولارات

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

التصدى لطائرات العدو

التى حاولت عدة مرات اختراق مجالنا الجوى فوق الدلتا

صرح متحدث عسكرى بأنه فى الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح أمس حاول عدد من طائرات العدو اختراق المجال الجوى فوق الدلتا ، فتصدت لها مقاتلاتنا الاعتراضية فاتجهت الى الشرق .

وقال المتحدث ان هذه المحاولات قد تكررت ، ولكن فى كل مرة كانت الطائرات المعادية تتجه فورا الى الشرق بمجرد اقتراب مقاتلاتنا الاعتراضية .

ثم أضاف المتحدث أن عددا من طائرات العدو قد حاول الاغارة على مواقعنا الامامية على قناة السويس فى قطاع الاسماعيلية وتصدت لها وسائل دفاعنا الجوى وردتها على اعقابها .

الحكم على ٤ عربيات

فى رام الله بالسجن

رام الله فى ١٥ — و.أ.ف — حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية فى رام الله على اربع سيدات وفتيات عربيات بالسجن لمدد تتراوح بين ستة شهور وخمس سنوات بتهمة انتمائهن لحركة المقاومة ومحاولة دس الزرنيخ فى ويسكى وحلوى لبعض أعيان العرب فى الضفة الغربية .

انفجار قنبلة

فى قاعدة بريطانية بقبرص

نيقوسيا فى ١٥ — ر — انفجرت قنبلة ليلة أمس فى قاعدة ابيسكوبى العسكرية البريطانية فى جنوب قبرص وادى انفجارها الى حدوث تلف بسيط فى نادى القوات المسلحة . وقال متحدث عسكرى بريطانى انه لم يصب أحد فى هذا الانفجار الذى جاء بعد عدة انفجارات حدثت فى القاعدة وفى مدينة ليماسول القريبة منها فى الشهر الماضى .

الرفاعى ورياض

يبحثان تطورات الموقف

عقد السيد محمود رياض وزير الخارجية اجتماعين أمس مع الدكتور عبد المنعم الرفاعى نائب رئيس الوزراء الاردنى ووزير الخارجية استغرقا ٥ ساعات احدهما فى الصباح والثانى بعد الظهر . وقد حضر الاجتماعين السيد حازم نسيبة سفير الاردن فى القاهرة .

وصرح السيد عبد المنعم الرفاعى بأن اجتماعاته بالسيد محمود رياض جزء من المشاورات الدائمة والمستمرة مع الجمهورية العربية . وقد تناولت هذه المشاورات نتائج مؤتمر القمة العربى فى الرباط .

وقال السيد محمود رياض اننا تبادلنا المعلومات حول نتائج الاتصالات التى تجريها كل من القاهرة وعمان فى الوقت الحاضر مع العواصم المختلفة ونتائج الاجتماعات الثلاثية مع ليبيا والسودان .

أبو يصير يعود

الى طرابلس

غادر القاهرة أمس السيد صالح أبو يصير وزير الوحدة والخارجية الليبى بعد ان حضر الاجتماع الثلاثى لوزراء خارجية السودان وليبيا والجمهورية العربية ، وقد قابل السيد محمود رياض وزير الخارجية قبل أن يطير عائدا الى طرابلس .

وصرح أبو يصير قبل سفره بان اجتماعات القاهرة جاءت تنفيذا لقرارات الرؤساء فى طرابلس للسير فى طريق واحد للتعاون والتنسيق والتكامل .

وقال ان اللجان الوزارية المختصة بين الدول الثلاث التى تقرر تشكيلها ستقوم بعمل علمى ومدروس لتحقيق هذا التنسيق

وجاء من طرابلس ان مصدرا ليبيا مسئولا ، صرح بأن عدة خطوات عملية ستتخذ خلال الايام القادمة لتحقيق التنسيق بين التنظيمات الشعبية فى كل من الدول الثلاث بما يكفل تنفيذ بيان طرابلس . وقد نوقش هذا الموضوع فى اجتماع وزراء خارجية الدول الثلاث .

بيلون دفع الكفالة

واطلق سراحه امس

بيروت فى ١٥ — وكالات الانباء — تم اليوم الافراج عن كريستيان بيلون ، الذى خطف الطائرة الامريكية الى بيروت بعد أن دفع مبلغ الكفالة [الرمزية] وقدرها ٢٥ ليرة .

ومن المتوقع أن يلقى الشاب الفرنسى الذى انفعل بالموقف العربى محاضرة على ٣٥٠٠ طالب فى الجامعة الامريكية فى بيروت . كما سيقيم فترة فى ضيافة السيد كمال جنبلاط وزير الداخلية فى بلدة المختارة .

محاولة ابعاد ماكاى

بسبب تأييدها العرب

لندن فى ١٥ — و — تعقد اللجنة التنفيذية لحزب العمال البريطانى جلسة يوم ٢٨ يناير الحالى للبت فى المستقبل السياسى لمسز مارجريت ماكاى (٥٨ سنة) ، عضو مجلس العموم البريطانى

وقد تقرر عقد هذه الجلسة بعد ان قررت ليلة أمس ، الدائرة الانتخابية لمسز ماكاى فى جنوب لندن ان تطلب منها ان تستقيل بعد ان أثارت عاصفة من الجدل بسبب تأييدها العلنى للقضية العربية .

واعلن متحدث باسم الحزب انه من حق مسز ماكاى ان تعترض على قرار دائرتها الانتخابية حتى اذا طلبت اللجنة التنفيذية استقالتها كذلك .

وكانت مسز ماكاى قد انتخبت لعضوية بمجلس العموم البريطانى لاول مرة عام ١٩٦٤ وابنتها متزوجة من طيار لبنانى .

مصر تدفع مرتبات

الموظفين السابقين فى غزة

القدس فى ١٥ — و.أ.ف — اعلن الجنرال ديان وزير الدفاع الاسرائيلى فى الكنيست أن ما يتراوح بين ٨ الاف و ١٠ آلاف من الموظفين الاردنيين السابقين فى الضفة الغربية لنهر الاردن ما زالوا يحصلون على مرتباتهم أو معاشهم من عمان واضاف أن مصر مازالت حتى الان تدفع مرتبات الموظفين السابقين فى قطاع غزة ، ويتراوح عددهم بين الفين واربعة آلاف

وقال ديان أن هذه المرتبات تدفع لحساب اصحابها فى البنوك الاردنية أو المصرية . وقد ترسل اليهم على هيئة نقد سائل عبر الحدود .

اصابة طبيب مصرى

بلغم فى العريش

العريش فى ١٥ — و.ا.ف — اصيب الطبيب المصرى عابدين ابراهيم الذى يعمل بمستشفى العريش اصابات بالغة امس بعد ان مرت سيارة الاسعاف التى كان يقودها فوق لغم فى شمال سيناء .

وكان الطبيب المصرى قد خرج فى جولته اليومية التى يستعين فيها بعربة الاسعاف كعيادة متنقلة لعلاج بدو شمال سيناء . وقد دلت الفحوص الطبية التى اجريت له على ان اصابته ليست خطيرة

ويشغل الدكتور عابدين منصب مفتش صحة العريش من قبل يونيو ١٩٦٧ ، واستمر فى عمله بعد الحرب . ويبلغ من العمر ٤٢ سنة ، وقد تخرج من كلية طب قصر العينى فى ديسمبر ١٩٥٩ .

هل هى بداية تحرش ؟

بيروت فى ١٥ — ى.ب.ا—ا.ش.ا — صدر اليوم بيان رسمى عقب اجتماع عقده مجلس الامن لمحافظة جنوب لبنان ، يعلن اعطاء المقاومة مهلة مدتها ٤٨ ساعة لترك مقارهم ومكاتبهم .

وحث البيان الذى اذاعه راديو بيروت ، منظمات المقاومة التى تريد استئجار مقار لها فى الجنوب ، ان تطلب اذنا كتابيا بذلك من السلطات الادارية هناك .

وقال راديو بيروت ان مجلس الامن الفرعى اصدر هذا البيان بعد اجتماع عقده برياسة الاحافظ عنرى لحود على اثر الحوادث التى وقعت خلال اليومين

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

اشتباك بالمدفعية

بين اسرائيل ولبنان

بيروت فى ١٥ — وكالات الانباء — وقع اشتباك بالمدفعية بين القوات اللبنانية والاسرائيلية فجر اليوم ، عندما قصفت المدفعية الاسرائيلية قرية « يارين » فى منطقة صور ،

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

المقاومة تهاجم

موقعا اسرائيليا فى جولان

تل ابيب فى ١٥ — و.ا.ف — قالت مصادر اسرائيلية ان رجال المقاومة شنوا امس هجوما بمدافع البازوكا على موقع اسرائيلى فى مرتفعات جولان السورية المحتلة ، شرقى القنيطرة . واضافت ان اشتباكا وقع بين المقاومة وقوة اسرائيلية فى المنطقة .

ومن ناحية اخرى اعلن متحدث عسكرى اسرائيلى أن المقاومة قصفت مساء امس منطقة « حانيتا » فى الجليل

لبنان ينفى

علاقته بالجندى الاسرائيلى الاسير

بيروت فى ١٥ — وكالات الانباء — اجتمع اللواء جان نجيم قائد الجيش اللبنانى بالجنرال اودبول كبير المراقبين الدوليين فى الشرق الاوسط ، لبحث اعادة ١٩ لبنانيا تحتجزهم اسرائيل ، هم البلتون لديها من ٢٢ من المدنيين ورجال البوليس الذين كانت قد خطفتهم قوات اسرائيل من احدى قرى جنوب لبنان يوم ٣ يناير .

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

تعديلات فى الجمبو

قبل ان تبدأ رحلاتها المنتظمة

واشنطن فى ١٥ — ا.ب — اعلنت اليوم ادارة الطيران المدنى الامريكية انه تبين بالتجربة انه لا يمكن استخدام طائرة الركاب الضخمة « بوينج ٧٤٧ » المعروفة باسم جمبو تجاريا ، الا بعد اجراء تعديلات معينة فيها . وكان من المقرر ان تعمل هذه الطائرة على بعض الخطوط الجوية بعد اسبوع واحد . وقد جرت فى رحلة الى لندن من نيويورك وهى تحمل ٣٨٠ شخصا ولكنها عادت على الفور ولم تتم باقى رحلتها فى أوربا .

وقال متحدث باسم الشركة أن من المتوقع ان تتم التعديلات المطلوبة فى اسرع وقت وان تبدأ الطائرة رحلاتها المنتظمة الى لندن يوم الاربعاء القادم .

حشرات تهاجم موميات الفراعنة

تقرير عن الأخطار التى تهددها بالتحلل

أعد أمس تقرير علمى خطير عن حالة الموميات الفرعونية الاثرية الموجودة بغرفة الموميات فى المتحف المصرى والمتاحف الاخرى ومخازن الآثار ومناطقها وقد ابرز التقرير ان بعض الموميات اصبح الان عرضة للتحلل والتلف ، كما حدث للموميات التى كانت فى المتحف البريطانى منذ سنوات نتيجة مهاجمة انواع مختلفة من الحشرات والبكتريا للموميات والاكفنة الكتانية .

وقال التقرير أن الرطوبة وطريقة التخزين والحفظ هى التى ساعدت على نمو البكتريا وتكاثر الحشرات حول الموميات مما ادى الى أن تفوح روائح كريهة من بعضها .

وطالب التقرير بضرورة البدء فورا فى ترميم هذه الموميات واجراء عملية تبخير واسعة بالمواد السامة للاماكن المحفوظة بها الموميات مع اعادة النظر فى طريقة التخزين والحفظ والعرض لتغيير الظروف التى ساعدت فى نمو البكتريا والحشرات وتغيير جميع الصناديق والتوابيت المحفوظة بها الموميات . □

البروتوكول التجارى مع الاتحاد السوفيتى

من أهم بنوده منتجات شركة منتجات الكروم والتقطير المصرية

انبع هذا الاسبوع اهم ما تضمنه البروتوكول التجارى الجديد لعام ١٩٧٠ بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى الذى تم توقيعه فى موسكو يوم ٩ يناير الجارى .

وكان اكبر بند من بنود السلع غير التقليدية التى تقوم الجمهورية العربية المتحدة بتصديرها الى الاتحاد السوفيتى ، البند الخاص بمنتجات شركة منتجات الكروم والتقطير المصرية [سابقا شركة الاسكندرية للمشروبات المقطرة والكروم] . احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية .

وقد اصبح هذا البند فى الثلاث سنوات الاخيرة من أهم بنود البروتوكول التجارى بين الدولتين وتدرج خلالها على الوجه الاتى :

فى بروتوكول عام ١٩٦٨ أدرج له مبلغ مليونين ونصف مليون جنيه استرلينى .

وفى بروتوكول عام ١٩٦٩ أدرج له مبلغ مليونين وثلاثة أرباع مليون جنيه استرلينى .

وفى بروتوكول عام ١٩٧٠ أدرج له مبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه استرلينى .

بصراحة | يكتبها محمد حسنين هيكل

٥ — آفاق السبعينات

الى متى الضباب ؟!

مازال موضوع العمل العربى الموحد ، وازمته المزمنة ومضاعفاتها بعد مؤتمر الرباط ، وضرورة الخروج من هذه الازمة ومضاعفاتها ، لمواجهة الاحتمالات المنتظرة فى السبعينات — موضوعا يشدنى اليه ، ويفرض على مزيدا من الاهتمام به ، والبقاء قريبا منه .

وفى مطلع السبعينات — وهى حقبة حاسمة بالنسبة لنا ولدنيانا باسرها — فان الامة العربية تبدو كسيفة البال ، مصابة بكثير من خيبة الامل ، مثقلة فى اعماقها بوساوس وشكوك لا تهدأ ولا تستقر ...

وليست تلك خير حالة تتصدى بها الامم لاقدارها !

وأمام الامة العربية من هنا طريقان :

▸ اما ان تضع — بارادتها وتخطيطها — **حدا لهذه الحالة** وتوقف الاندفاع الى غياهب الضياع فيها ..

▸ واما ان تستسلم **لهذه الحالة** — بلا ارادة ولا تخطيط — وتترك ما يجرى الان فى العالم العربى يتفاقم الى مداه وليكن مايكون !

□

وفى العالم العربى الان غمز بالاشارات بين اطراف مؤتمر الرباط ، ذهبوا اليه لكى يحلوا مشكلة ، وخرجوا منه وقد زادوها تعقيدا ، والاغرب من ذلك اننى — وقد تابعت وقائع ماحدث فى الرباط — اشك كثيرا فى ان ايا من اطرافها يستطيع ان يحدد تماما فيم اتفق وفيم اختلف مع غيره فى الرباط ؟!

كان اجتماع القمة الاخير « لقاء فى الضباب » ، واقترب الاطراف من بعضهم وهم لا يعرفون . وابتعدوا وهم لا يعرفون ايضا ، وعاد كل منهم الى بلاده يصف ما رآه وهو فى الحقيقة لم ير شيئا .. لم ير حتى موقع قدميه من كثافة الضباب على قمة الرباط !

وبدأ **الغمز بالاشارات** ، واذا ترك وشأنه فسوف يتحول الى **مناوشات اعلامية** على صفحات الجرائد وعلى موجات الاذاعات ، واذا تركت — هذه ايضا — وشأنها — فسوف تتصاعد الامور الى **حرب اهلية عربية بالكلمات** ، واذا وصلنا — او نزلنا — الى هذا الحد **فان حربنا ضد عدونا سوف تبقى هى الاخرى حربا بالكلمات ، لاننا سوف نكون مشغولين عن معاركنا ضده بمعاركنا ضد انفسنا !**

وذلك كله فى الوقت الذى لم يعد فيه امام الامة العربية خيار غير ان تخوض حربها مع اسرائيل شاملة : **سياسية وعسكرية .**

لانه لم يعد امام الامة العربية ما تعطيه من اجل تحقيق السلام ... غير شن الحرب !

وذلك هو المغزى الحقيقى من حوار رواه لى السياسى البريطانى « جورج براون » عن لقائه مع الرئيس جمال عبد الناصر قبل أيام فى القاهرة .

قال لى جورج براون انه سأل الرئيس جمال عبد الناصر عندما التقى به :

— سيادة الرئيس ، ما الذى تستطيع ان تعطيه لى ويقنع الاخرين بحسن رغبتك فى السلام ؟ »

ورد الرئيس جمال عبد الناصر على الفور قائلا وهو يضحك :

— جاكتتى .. اخلعها واعطيها لك اذا اردت ! »

ثم استطرد عبد الناصر يقول وفقا لرواية جورج براون :

— ليس عندى غيرها املك التصرف فيه ... **لا استطيع ان اتصرف فى ارض عربية ولا استطيع ان اتصرف فى حق عربى !** »

وقال لى جورج براون :

— لقد زاد احساسى بعدها بخطورة الموقف ، وباحتمالات الانفجار الكامنة فيه ! »

البقية صفحة ٣

هكذا من الأصل

هكذا صدر الأصل



استسلام آخر جندى فى بيافرا

مفاوضات السلام تقتصر على تأمين سلامة قبائل الأيبو

لاجوس فى ١٥ — وكالات الانباء — بدات اليوم مفاوضات السلام بين وفد بيافرا برئاسة سير لويس مبانيفو رئيس القضاة والجنرال يعقوب جوون رئيس دولة نيجيريا وسط احتياطات امن مشددة. وقالت المصادر المطلعة ان جوون جدد للوفد تأكيداته الخاصة بتوفير الامن والرخاء لرجال قبائل الايبو القادمين الى نيجيريا من اراضى الاقليم المنشق بعد انحدار القوات الانفصالية .

وقالت المصادر الرسمية ان هذه المفاوضات ستتناول اولا مسألة الامن بالنسبة لقبائل الايبو فى بيافرا ، ولن تتناول المسائل الدستورية وستترك لبحثها فى اجتماع للجمعية التأسيسية يحضره ممثلو ولايات نيجيريا الـ ١٢

وقد انسحبت القوات الاتحادية من ميدان القتال بعد ان سيطرت بالفعل على جميع اجزاء الاقليم الشرقى المنشق.

وعقب المراقبون على قرار حكومة لاجوس بوقف تقدم القوات الاتحادية فى بيافرا على انه دليل على انهيار كل المقاومة المنظمة من جانب القوات الانفصالية .

وحتى الان لم يتأكد المكان الذى فر اليه الجنرال اوجوكو قائد الحركة الانفصالية ، فقد نفت حكومة البرتغال انه موجود فى البرتغال كما نفت حكومة زامبيا من قبل انه وصل الى بلدة مبالا بزامبيا ومازالت الانباء تتردد حول احتمال وصوله الى لندن لطلبتأييده فى مفاوضات السلام مع حكومة لاجوس .

وشهدت لاجوس امس مظاهرات ضخمة معادية للولايات المتحدة وبريطانيا احتجاجا على موقفهما من الحرب الاهلية التى اشتعلت فى نيجيريا لمدة ٣٠ شهرا وتجمع المتظاهرون امام سفارتى البلدين وهم يرددون عبارات التنديد بسياستهما.

وفى نيو برونزويك بكندا قال الجنرال تشارلز هاملتون عضو فريق المراقبين الدوليين الذى قضى ستة شهور فى نيجيريا خلال الحرب الاهلية انه لم يشاهد اى شىء يؤكد الاتهامات القائلة بارتكاب عمليات قتل جماعية فى بيافرا وقال ان هناك من الادلة ما يدعو الى الاعتقاد بأن هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة ☐

■■■■

حملة فى الصين لزيادة رقعة الاراضى الزراعية

هونج كونج فى ١٥ — خاص للاهرام [ن.ى.ت] — بدأت فى الصين الشعبية حملة جديدة لزيادة رقعة الاراضى الصالحة للزراعة فى جميع انحاء البلاد وزيادة الانتاج من المواد الغذائية ويستخدم الكثير من محطات الاذاعة الاقليمية عبارة « القفزة الى الامام » عند التحدث عن هذه الحملة وهى نفس العبارة التى استخدمت فى عام ١٩٥٨ لتحقيق حركة التصنيع .

نواب لبنان يطالبون بالاعتراف بالمانيا الشرقية

بيروت فى ١٥ — و.ا.ف — طالب ٢٧ نائبا لبنانيا حكومتهم بالاعتراف بجمهورية المانيا الديمقراطية [الشرقية] بلا تسرع مليكن واقامة علاقات دبلوماسية معها نظرا لموقفها من قضية فلسطين .

■■■■

مظاهرة معادية لامريكا تستقبل اجنيو فى نيوزيلندا

اوكلاند (نيوزيلندا) فى ١٥ — ا.ب — نشبت اليوم معركة بين البوليس والمتظاهرين المعادين للولايات المتحدة على بعد ٥٠ ياردة من سبيرو اجنيو نائب رئيس الولايات المتحدة ساعة وصوله الى الفندق فى اوكلاند .

وقد اطلق المتظاهرون الذين كانوا يحملون لافتات كتبوا عليها عبارات معادية للولايات المتحدة صيحات الاستنكار عندما وصل اجنيو برفقة هيث هوليكيك رئيس وزراء نيوزيلندا الى مدخل الفندق .

■■■■

ويلسون يدعو لمؤتمر قمة تعقده دول الكومونولث

لندن فى ١٥ — ا.ب — دعا هارولد ويلسون رئيس الوزارة البريطانية الى عقد مؤتمر قمة لدول الكومونولث الثانى والعشرين فى نيودلهى او سنغافورة خلال الصيف القادم ، وقال عدد من الدبلوماسيين الذين يمثلون الدول الاسيوية والافريقية الاعضاء فى الكومونولث ان ثمة صلة بين دعوة ويلسون لعقد هذا المؤتمر وبين خططه الانتخابية ، علما بأن الانتخابات البرلمانية المقرر ان تجرى فى مايو عام ١٩٧١ قد تجرى فى اواخر العام الجارى .

مركز قيادة أمريكى طائر

لاصدار الأوامر باستخدام الأسلحة النووية

اوماها (نبراسكا) فى ١٥ — ر — نشر اليوم اول تحقيق صحفى عن مركز قيادة طائر تابع للقيادة الجوية الاستراتيجية الامريكية وهو عبارة عن طائرة « بوينج ٧٠٧ » تحلق فى سماء « اوماها » فى كل ساعة من ساعات النهار طوال العام تحمل جنرالا له سلطة اصدار الاوامر باستخدام الاسلحة النووية لمواجهة هجوم مفاجىء فى حالة ما اذا دمرت مراكز القيادة الارضية التى لها سلطة اطلاق مثل هذه الاوامر او فقدت وسائل الاتصال بينها وبين القوات التابعة للقيادة الجوية .

وقد كتب التحقيق هوارد سيلبر مراسل « رويتر » الذى قال ان الطائرة مزودة بمختلف وسائل الاتصال الالكترونية وانه شاهد الجنرال شيرمان مارتن الذى كان يستقل الطائرة وهو يقرأ وثائق تشرح آخر ما توصلت اليه القوة الرادعة لكثير من دول الغرب ثم بدأ يدرس واحدة من اكثر الوثائق الخاصة بالقيادة سرية وهى مكتوبة بالشفرة وتتعلق باستخدام الاسلحة النووية .

وتحلق هذه الطائرة التى يطلق عليها « لوكينج جلاس » بهذه الصورة المستمرة منذ فبراير عام ١٩٦١ باستثناء فترات قصيرة جدا بسبب الاحوال الجوية ☐





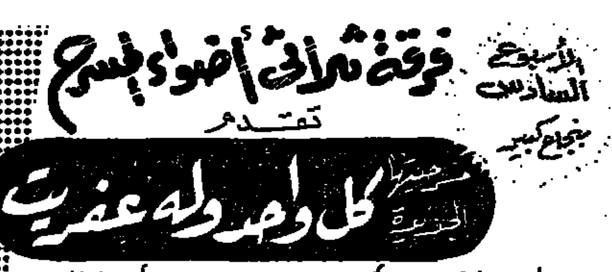
الأضواء فى مسائل الفيزياء للثانوية العامة

● يحوى مسائل الامتحانات بمصر والبلاد العربية ولندن واكسفورد وويلز ويربسنول ● يحوى شرحا وافيا لطرق حل المسائل

المختار فى الرياضيات

الثانوية العامة

تأليف نخبة لكبار المشرفين على تدريس الرياضة
اقوى مجموعة ظهرت حتى الآن فى اربعة اجزاء لمختلف فروع الرياضة .




● صغيرتان وتحويان المنهج كاملا ومركزا ● قادتا الكثيرين للنجاح والتفوق
تطلب من دار نهضة مصر بالفجالة وجميع المكتبات

الأسبوع السادس — بنجاح كبير
فرقة ثلاثى أضواء المسرح
تقدم
مسرحيتها الجديدة
كل واحد وله عفريت
اخراج : الضيف أحمد — بطولة ثلاثى أضواء المسرح
بالاشتراك مع هالة فاخر وبقية أبطال الفرقة
على مسرح الهوسابير ت ٤٢٢٣٣ شارع ...

أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

★ الصوت والضوء ★

★ عرض الاهرام وابو الهول ت ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦
سراى المعارض بأرض المعارض بالجزيرة
قصة السماء لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦
فرقة تحية كاريوكا المسرحية تقدم : الثعلب فات

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤
اول شارع الهرم بالجيزة عشاء ٢ اوركسترا

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣
شكوكو — شريفة ماهر — احمد غانم - محمد العزبى

★ ستريو المقطم العالى
٩٢٢٨٨٣ — ٩٢٨٥٠٠ ووليت بكارا — مغلق الثلاثاء

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠
فرقة الكوميدى المصرية محمد عوض فى طبق سلطة

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى تقدم سنة مع الشغل اللذيذ

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣
فرقة ثلاثى اضواء المسرح كل واحد وله عفريت

★ ستريو المطار
عشاء تسجيلات الراقصة ناهد صبرى بدون رسم دخول

الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٣
بالجزيرة عشاء راقص والفرقة الموسيقية ساتنوز وفانكامل

★ مسرح عمر الخيام بالزمالك
ت ٨١٩٨٧٢ بدر الدين جمجوم فى : طباخ بالعافية

★ اوبرج الاهرام مكيف ت ٨٥٢٦٧٧
صالة الحفلات الكبرى برنامج العيد «٢٦» بالاوبرج الاستعراض العظيم هذا هو الحب — ٢٤ راقص وراقصة يقدمه لكمبيير فرانكو فرناندو
القاعة الذهبية — ريمو الراقصة ناهد صبرى من التاسعة مساء عشاء راقص مع الاوركسترا الايطالى جورجيو ميرارا رقص شرقى

القاهرة — دور السينما

★ كليو بالاس ٥٢٧٤١ — بئر الحرمان — سعاد حسنى- مريم- المليجى
★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ — اصعب جواز — حسن يوسف • ميرفت امين
★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ — نادية — سعاد حسنى • احمد مظهر
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — شىء من العذاب سعاد ويحيى النصاب — فريد شوقى وعايدة
★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — سكرتير ماما • نادية وفريد زنوبة — شكرى وسامية
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — فتاة الاستعراض سعاد وحسن المساجين الثلاثة رشدى وشمس
★ وهبى ٩٠٨٨٥٧ — فتاة الاستعراض سعاد وحسن المساجين الثلاثة رشدى وشمس
★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ — بالكى — هندى بالالوان زوجة امريكية
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — تسرى منزل بالالوان شامى كابور — اشا باريخ
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — قسوة الخيانة سكوب الوان جورج بيبرد • جين سيبرج
★ قصر النيل ت ٧٧٥٦٣ — الحياة الحب الموت اميدو • كارولين سيليه
★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ — النزلاء جان لوى • جاكلين
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — الفهد الاسود سيدنى بواتييه
★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ — رغبات شابة زوجة ورجلان
★ كابيتول عماد الدين — اصعب جواز قسوة الفاتنات
★ سهير بالعباسية — نضال الجبابرة كيرك دوجلاس عشيقة الشيطان بالالوان

مصر الجديدة — دور السينما

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — اشباح على الطريقة الايطالية اين سبارتاكوس
★ بالاس ت ٨٧٢١٦٨ — بئر الحرمان لا... لا... ليس مع زوجتى
★ الحرية ت ٨٦٤٢٦٣ — اصعب جواز الفدائيين فى ارض السمر

القاهرة — المطاعم

★ الحاج زكى السماك

★ هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية ★

★ سيد درويش باسكندرية — مسرح الاسكندرية القومى ٩ م اوبريت شهرزاد
★ مسرح القاهرة للعرائس — الليلة الكبيرة ٧٫٣٠ م — الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ ص
★ مسرح الجمهورية ٩١٩٩٥٦ — المسرح الكوميدى ٩ م حب لاينتهى
★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٣ — المسرح القومى ٨٫٤٥ م وطنى عكا
★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ — مسرح الجيب ٨٫٤٥ م تحت المظلة

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٩٣ — بئر الحرمان — سعاد حسنى- مريم- المليجى
★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ — عصابة ميلانو (بالالوان) الوقت الضائع (بالالوان)
★ راديو ت ٣٠٢٨٣ — نادية — سعاد حسنى • احمد مظهر
★ ريو ت ٢٩٠٣٦ — هجوم الثوار — بول براينر • روبرت ميتشوم
★ فريال — اصعب جواز — حسن يوسف • ميرفت امين
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — يوم واحد عسل احترس الشيطان
★ رويال ت ٢٦٣٢٩ — تحت هدير الطلقات
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — الرجل الهولندى المرشدة الحسناء .
★ اوديون ت ٧١٨٦٦ — الحفلة الصاخبة التائه الحقود
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — انتقمت لولدى — روبرت ميتشوم انجى دكنسون

★ سهرات الليلة ★

رمسيس الهرم — شارع الاهرام ت ٨٥٠٦٣٨
محمد عبدالمطلب • مها صبرى موفق بهجت • سعاد مكاوى ورود • احمد غانم • زيزى مصطفى - سهير مجدى

كازينو الاريزونا
شريفة فاضل-العزبى- ليلى جمال- نوال بدر • منى ابراهيم حبايب • رويدا • نادية فؤاد جلاديس شوك • شيلا وديفو

كازينو جراناد ت ٩١٦١٧٥
فرقة صفية حلمى • كارم هند علام - فرج العربى الهام بديع • شمس وضحى لولا محمد • عادل ونبيل

ميوزك هول بيروكيه
فاتن فريد - عزيزة عمر مرفت بدر • رباعى النجوم فرقة عاطف دودى دى هوليود باليه جورجيو ماريس

الاندلس بالهرم ت ٨٥٢٠٩١
شفيق جلال • سهير زكى اللبنانى شريفة ماهر• تغريد سونيا عبدالوهاب نادية فؤاد جلال حمدى • كهرمانة

كازينو مرينة ركن حلوان ت ٣٩٥٣٦
قطعة من الجنة على النيل ماكولات فاخرة مشروبات منتقية حديقة عالية على شاطئ النيل تستقبلكم ليلا ونهارا

باريزيانا — شارع الاهرام ت ٨٥٣٩١١
كارم محمود - زينات علوى فرج العربى • فيفى عبده محمد جمال - عبير فخرى فرقة النصر الموسيقية عشاء

فندق عمر الخيام — ت ٨١٩٩١٠
عشاء فاخر على انغام اوركسترا بل بويز رقص شرقى الراقصة نجوى فؤاد

ملهى المقطم العالى — ت ٩٣٨٥٠
عرض رائع للكات السكس بانجلترا « ذى رويال سكس جيرلز » واوركسترا « ذى اسلينج كلر » الثلاثاء عطلة

ستريو باطا باطا
اجمل سهرة بأحدث صالة اطباق شهية - حفلات صباحية راقصة الجمع والاحاد دور ١٢ ٥ ش الجمهورية ت ٩٠٢٩٤٥

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

مطعم صوفر — ٢١ شارع عدلى ت ٥٤٢٣٠
اطعمة لبنانية وسورية فاخرة يقدم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

الجريون — ٨ شارع قصر النيل
تكييف هواء شامل الفخر الماكولات شرقية وغربية

دار الشاى الهندى
اجمل السهرات كما يباع شاى « تاج محل » استعداد تام للحفلات

مطاعم لبنان
كبيبة شركسية فروج مشوى كافتريا وجبات سريعة اطباق مخصوصة ، ماكولات لبنانية

كى كلوب لوتشان
ستريو للشباب

جاردن سيتى هاوس
وسط الفنادق الكبرى اسعار مناسبة عناية خاصة

حلويات القاهرة
سيد محمد الصمادونى يقدم افخر الحلويات الشرقية والافرنجية وملبس وشيكولاتة

ركن بيع الشرقية
غذاء ٣٥ قرشا فطير مشلتت حمام بالفريك وجبات شرقية

فندق الانوار
موقع ممتاز- اجنحة للعائلات والطلبة ثلاثات حديثة مياه ساخنة اسعار خاصة للرحلات

مطعم الكاشف الجديد ت ٩٠٦٢٩٥
يقدم اللحوم كل يوم كباب• طيور• لحوم خضروات سمك كوارع توصيل الطلبات

فندق الملوك
موقع ممتاز راحة تامة مياه ساخنة اسعار خاصة للرحلات والطلبة - اجنحة للعائلات

فندق قصر النيل ت ٤١١٢١٥ - ٤٩٩٢٢
الحجرات كلها بالحمام الخاص وتليفون مطعم فاخر كافتريا بار • موسيقى ورقص وغناء

فندق فلسطين
لرجال الاعمال- والمغتربين والعائلات والطلبة اثاث فاخر خدمة ممتازة باسعار مغرية

الكهف كينالو
رستوران • بار • كافتريا ماكولات شهية مع موسيقى اسعار مناسبة طلبات للمنازل

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

حلوانى رمضان
صالة شاى فينوس مرطبات• جاتوهات - فطائر سندوتشات سريعة ممتازة

بيلى بوى
ستريو مطعم نايت كلوب غذاء وعشاء راقص خدمة ممتازة

عينو
شاورمة سندوتشات جاتوهات حلويات — حلم — كباب طلبات الافراح والحفلات

سانتا لوتشيا
مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

ليه • ليه
ستريو مطعم بار نايت كلوب تكييف هواء - عشاء راقص خدمة ممتازة

الالزاريه
الحلويات الافرنجية والشرقية والهريسة الممتازة كعك غريبة وبسكويت والبان

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجراموفون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / ستريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع الاجهزة
التليفزيون • الراديو • البيك آب• الريكوردر
✻ بالقاهرة ٣١ شارع ٢٦ يوليو ✻ بطنطا ميدان الجمهورية ✻ بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★
★ لصيانة اجهزة الجراموفون ★
✻ القاهرة ٥٨ ش عبدالخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٢ بالعتبة
✻ الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧ بيلكوس
خدمة مثالية .. قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وبأجور زهيدة خارج الضمان
✻ شركة العامرى للتليفزيون لصيانة جميع الاجهزة المستوردة والمحلية واصلاح بالمنازل والمركز ت ٨٤٩٦٣١

★ الاسكندرية ★
✻ الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢ خدمة الراديو والتليفزيون (لوكس) ٣٧ النبى دانيال ٢٠١٧٣

★ صيانة التليفزيون ★
✻ المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٣١٦٥٨٥
✻ المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦٥
✻ بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤ الدقى ٨١٨٤٩٥
✻ شركة صلاح الدين بالسيدة والجيزة ومصر الجديدة لاصلاح تليفزيون واجهزة الكترونية ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

★ مصر الجديدة ★
✻ حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
✻ مركز الكتروهلوس للتليفزيون ج. باباداتوس ٨٧٣٨٤٨
✻ رمسيس للتليفزيون والثلاجة بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٢

★ خدمات شركة فيليبس للصناعات الالكترونية ★
الحربية والمدنية
✻ مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٢
✻ مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التأمين داخل الممر ... ... ت ٤٩٧٨٦
✻ خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة ...

ستوديوهات تصوير الافراح وصورة الزفاف

★ القاهرة ★

☐ حنين ت ٩١٤١٤٠ — ٢٤ شارع عبدالعزيز العتبة
☐ حلمى ت ٢٨٥٨٥ — ١٧ ش ١٥ شارع المحطة حلوان
☐ مصور عارفت ٧٣١١٣ — المستندات بالحال ٨ شواربى
☐ عادل ت ٨٤١٢٧٢ — ٣٢ ميدان الروضة
☐ خطاب — ٢٤ ش رشدى — تصوير سريع للمستندات ٩١٦٩٥٠
☐ شيك فوتوستور — ٥٣٦ شارع بور سعيد غمرة
☐ مصر ت ٨٢٥٧٦٥ — صبرى المصور ١٨٦ ش الجيش
☐ بكر المصور — ٢١ ش احمد انسى حلوان
☐ هليوبوليس ٨٧٦٢٧٣ — ميدان صلاح الدين مصر الجديدة
☐ سماحة ت ٢٢٥٥٣ — امام القصر العينى
☐ عصمت ت ٩١٣٠٤٥ — ٥٦ عبدالخالق ثروت عمارة الجمع
☐ ا . ناجى ت ٥٨٠٦٣ — بالالوان الطبيعية ٣٢ طلعت حرب
☐ نصر ت ٩٣٤١٦٩ — امام مدرسة السنية بالسيدة
☐ الجميل بحلوان ٣٩٢٩٠ — شهرة فخمة للحفلات والزفاف
☐ فينوس السويس لصور الزفاف والافراح ٣٢ ش شريف
☐ فان ليو ت ٩١٤١٢٥ — (بالحجز) ٢ ش ٢٦ يوليو
☐ سامح حفلات زفاف — بالفرنوانى شبرا الخيمة

الخدمة الليلية لصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ القاهرة ★ ✻ فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٢١ ✻ فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٢٥
✻ فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ ✻ فرع حلوان (امام البوستة) ت ٢٨٠١٨
✻ فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
★ الاسكندرية ★ ✻ فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢ ✻ فرع سعد زغلول ٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ رسائل المستمعين ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٥ همسة عتاب ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ طريق السلامة ٧٫٥٠ غناء ٨ ملخص لاهم الانباء ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ مختارات من اذاعات اليوم ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ رياضة البيوت ٩٫٢٠ فنوة وحدوتة ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١١٫٥ برنامج طريق النور ١١٫١٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٢٠ غناء ١٢٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ١٢٫٣٥ غناء ١٢٫٤٥ برنامج ٤٦١٢٠ ، ١ غناء ١٫١٠ اعند الامتحان ١٫٢٠ انغام من بلدنا ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٢٫٥٦ القرآن الكريم ٣٫٥ آذان العصر ٣٫١٠ تمثيلية ٤ رسائل المستمعين ٤٫٨ نشيد ٤٫١٥ الصحافة العربية تقول ٤٫٣٠ بعد التحية والسلام ٤٫٣٥ غناء ٤٫٤٠ حكاية اسم ٤٫٤٥ غناء ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ حدث فى يناير ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ نحن معك ٦ برنامج خاص ٦٫١٥ غناء ٦٫٢٧ القرآن الكريم وآذان العشاء ٦٫٤٥ مع الشباب ٧ ملخص لاهم الانباء ٧٫٥ غناء ٧٫١٥ المرأة العاملة ٧٫٣٠ برنامج ٤٦١٢٠ والحل الصحيح ٧٫٤٥ فى رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٥ ابناؤنا فى الخارج ٩٫٤٥ رسائل من الجبهة ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٥ من مكتبة الاغانى ١٠٫٣٠ آفاق عالمية ١٠٫٥٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١٫٣٠ غناء ١١٫٣٠ يوميات الاسبوع ١٢ غناء ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ عرض لانباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام

١٠٫١٥ ماساة مرجان ١٠٫٣٠ عرض الانباء ١٠٫٥٠ غناء ١١٫٥ رسالة من ليبيا ١١٫١٥ غناء ١١٫٣٠ اغنيات العم والسلام ١١٫٣٠ غناء ١٢ من الجمعة للجمعة ١ موجز الانباء ١٫١٥ مع الله ١٫٤٥ غناء ٢٫١٥ آخر الانباء ٢٫٢٠ نور الايمان ٢٫٢٥ المصحف المرتل ٢٫٤٠ ختام .

الشرق الاوسط

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١١ اغانى الصباح ٦٫٣٠ قهوة الصباح ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ ابواب السماء ٧ الموجز ٧٫٥ غناء ٧٫١٠ اغاريد الصباح ٧٫٢٢ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٨٫١ غناء ٨ النشرة الاخبارية ٨٫١٥ ختام ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٨ احلى ما غنت لنا ٢٫١٨ ما يطلبه المستمعون ٣ الموجز ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٤٥ برنامج مع ٤ الموجز ٤٫٥ غناء ٤٫١٥ للصغار فقط ٤٫٢٥ غناء ٤٫٤٠ ابجد هوز ٤٫٤٥ غناء ٥ الموجز ٥٫٥ غناء ٥٫٢٠ يسقط هذا الكلام ٥٫٣٠ محكمة الفن ٥٫٤٥ قاموس الحرب ٥٫٥٠ غناء ٥٫٥٥ خمسة رياضة ٦ الموجز ٦٫٥ غناء ٦٫٩ طلائع النصر ٦٫٢٢ غناء ٦٫٣١ الوان شرقية ٧ الموجز ٧٫١٥ روضة الاطفال ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ خمسة لصحتك ٧٫٥٠ غناء ٨ الموجز ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ واحد بس ٨٫٢٠ اغانى وموسيقى ٩٫٢١ النشرة الفنية ٩٫٤٥ رسالة باريس ١٠ الموجز ١٠٫١ ما يطلبه المستمعون ١٠٫٤٥ كلمة من مستمع ١١ الموجز ١١٫٥ سهرة مفتوحة ١٢ عرض الانباء ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٢٥ غناء ١٢٫٣٠ برنامج الامل ١٢٫٤٥ سمر وموسيقى ١ ختام .

الشعب

٤ الافتتاح وبسم الله ٤٫١٥

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ يارب ٥٫٢٢ غناء ٥٫٤٥ قالت الصحف القاهرة ٥٫٥٠ غناء ٦ عرض الانباء ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ الجزيرة العربية ٧ غناء ٧٫١٥ عنوان وخبر ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ حوار مع مستمع ٧٫٥٠ غناء ٨ فلسطين ١٠ الافتتاح وعرض البرامج ١٠٫١٥ قضايا وآراء ١٠٫٢٥ غناء ١٠٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ قرأت لك ١١ تأملات ١١٫١٠ مايطلبه العرب ١٢ اضواء على الاحداث العربية ١٢٫٢٠ غناء ١٢٫٣٠ صحتك بالدنيا ١ غناء ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ صباعية يهودى مالطة ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٠ نافذة على الراى العام ٢٫٥٥ غناء ٣ ماساة مرجان ٣٫١٥ وجهة نظر ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ٣٫٤٠ مع كل العرب ٣٫٥٥ غناء ٤ فلسطين ٥ الافتتاح ٥٫٢ غناء ٥٫١٥ الشعب فى سيناء ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ يهودى مالطة ٦ تسارع الصحافة ٦٫١٠ غناء ٦٫٢٠ حوار مع مستمع ٦٫٣٠ ملخص لاهم الانباء ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ رسائل من اليمن الشعبية ٧ الجزيرة العربية ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ اعجاز القرآن والقرآن الكريم ٨ عرض الانباء ٨٫٢٠ غناء ٨٫٤٥ امة العرب ٨٫٥٥ غناء ٩ رسالة القناة ٩٫٥ غناء ٩٫١٠ قرأت لك ٩٫٢٠ غناء ٩٫٣٠ من هنا وهناك ١٠ غناء

السودان

٦ الافتتاح والقرآن الكريم على هدى الايمان ٦٫١٥ غنائية ٦٫٣٠ رسالة الفن الصباحية ٦٫٤٥ غناء ٦٫٥٥ فى عناوين الصحف ٧ يوم سعيد ٧٫١٥ خنشة يقصة ام درمان ٧٫٣٥ ربع الجبهة ٧٫٤٥ منتخبات ٧٫٥٥ ختام • ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٣٠ على هدى ٢٫٣٥ غناء ٢٫٤٥ يوم جديد غناء ٣ اذاعتنا فى اسبوع نشرة الاخبار ٣٫٤٥ ٤ التعليق السياسى ٤٫١٥ مع الاحرار ٤٫٣٠ السودان الصباحية ٤٫٤٥ انت وبختك ٥٫٣٠ نشرة الاخبار المسائية ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ من التاريخ ٥٫٥٥ موسيقى سودانية ٦ رسائل من ٦ ناس البيت ٦٫٣٠ المرتل ٦٫٢٥ ختام •

مساء الخير ٤٫٣٠ نشرة الاولى ٤٫٤٠ بنت السلطان بقاشية ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ والجبرتى ٥٫٥٠ شباك الفن ٦ نادى العمال ٦٫٣٠ بيئة والخبر ٦٫٤٠ غناء ٦٫٥٠ الزراعية ٧٫١٥ نوروس مع ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٤٥ المحافظات ٨ غناء ٨٫٣٠ ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٥ رحلة مع ٩ من اقوال الرسول ٩٫١ القرآن الكريم ٩٫١٥ الاخبار ٩٫٤٥ مصر والعالم المحلية الاسلامية ١٠ الاخبار ١٠٫٣٥ اللى ١٠٫٤٥ مع الشاعر ١١ اجندة الاسبوع ١١٫٣٠ الاخبار ١١٫٣٥ لقاء الموسيقى مسلسلة الايام ١٢٫١٥ غناء عرض الانباء ١٢٫٤٥ تصبح على خير ١٢٫٥٥ الحمد لله

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

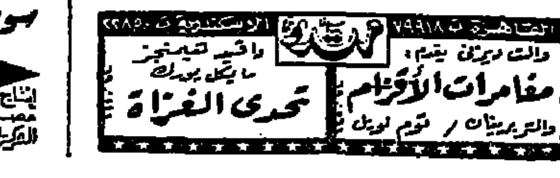
١١ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫٦ اغانى دينية ١١٫٢٥ شعائر الجمعة ١٢٫٣٥ الاطفال [المسرح الصغير] ١٫١٥ عالم الـ ١٫٣٠ اعادة الحلقة الاولى من مسلسلة الكنز ١٫٥٧ نور على نور [مشاكل الحجاج يشترك فيها المهندس احمد البكرى تقديم احمد فراج] ٢٫٣٠ موجز الانباء ٢٫٣ مباراة بين النادى الاسماعيلى ونادى انجلبير الكونجولى لبطولة الاندية الافريقية والتى فاز فيها الاسماعيلى بكأس البطولة ٧٫٥ فيلم عربى [٣ لصوص] القصة الاولى سارق الذهب هند رستم ومحمود المليجى وصلاح ذو الفقار اخراج حسن عبد الوهاب ٦٫١٥ شعبية ٦٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٦٫٣٠ سهرات الاسبوع اجنبية [مدينة بيتون] ٧٫٣٦ غناء ٧٫٣٠ اقوال الصحف ٨٫٣٦ مسرحية السهرة [زهرة الصبار] بطولة سناء وماجدة الخطيب وعبد الرحمن ابو زهرة وصلاح السعدنى كمال يس ٩٫٣٠ نشرة الاخبار الثانية ٩٫٣ تكملة السهرة ١٢٫٣٠ موجز الانباء ١٢٫٤٥ عرض برامج الغد فى نور الاسماء الحسنى ١٢٫٤٠ ختام •

القناة ⑦

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫٢٣ حلقة طويلة [نبس] ٦ برامج تعليمية ٧ فى خدمتك ٧٫٣٠ برنامج على البرنامج الثانى ٨ الاخبار ٨٫١٥ محاسب ٨٫٣٠ موعد الاغانى ٩٫٥ رواد على الطريق ٩٫١٥ حلقة اجنبية [بلوناوس] ٩٫٤٥ شوف بختك ١٠٫٣ فيلم السهرة الامريكى ١١٫١٧ مع الله ١١٫٤٢ ختام .

القناة ⑨

٦ الافتتاح وعرض البرامج ٦٫٥ حلقة اجنبية طويلة [...] ٦٫٤٥ اغانى ورقصات يونانية ٧٫٢ منوعات اسبانية ٧٫٣٥ بالفرنسية ٧٫٤٥ حلقة اجنبية [فرقة الطاردة] بيانو] ٨٫٥ رقصة ٨٫٧ فيلم السهرة [...] بالانجليزية





بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

الى متى الضـــــباب ؟!

[بقيــة]

وامـام منعطف تاريخي على
ه الدرجة من الخطـورة في
باة الامة العربية ـ فان هذه
مة لا تستطيع ـ ولا تملك ـ
، تغرق نفسها فيحرببالكلمات
ع بعضها او مع عدوها مغتصب
رض ومغتصب الحق ، وانمـا
حتم عليها ان تخـرج باسرع
يمكن من الحالة التي هي فيها
ن ـ الى حربها الشاملة مع
سرائيل : سياسية وعسكرية.

□

واذا ارادت الامة العربية ان
رج من الحالة التي هي فيها ،
توجـه بكليتهـا الى حربهـا
شاملة مع اسرائيل ـ فهناك
ريقان ليس هناك غيرهما :

◀ الطريق الاول هو تحقيق
ع من الارادة السياسـية
وحدة بين دولها .

◀ والطريق الثاني هو اعادة
ظيم جبهتها على خط المواجهة
وراء خط المواجهة الى بعيدجدا
ا نستطيع ان نسميه قوة المساندة
قومية والعالمية .

يكاد الطريق الثـاني ان يكون
تدادا للطريق الاول ... اى
، هذا الطريق الاول هو المدخل
وحيد المأمون الى الطـريق
ثاني .

واذا اردنا استكشاف الطريق
ول وهو طريق تحقيق نوع من
رادة السياسية الموحـدة بين
دول العربية ـ فلقد يكون النظر
يه من ناحية العدو ، هو خير
ا يساعد على ابراز اهميته :

❶ ان اكثر ما تركز عليـه
سرائيل ـ مثلا ـ سـواء في
ملهاالسياسي او عملهاالعسكري
و ضرب اى امل في ايجـاد
رادة عربية موحدة .

ذلك هو الهـدف من الضغط
تزايد والمركز ضد مصر بالذات
خراجها من مجال الصراع باى
سيلة ، لانه اذا خرجت مصر
ن الارادة العربية الموحدة تفقد
كبر عناصر قوتها .

وذلك ايضا هـو الهـدف
ن حمـلات اسرائيل المتلونة
لوان الحرباء ، تسعى لاظهار
تعميق الخلافـات بين الدول
عربية ، وتكفي حملة اسرائيل
شديدة ضد مؤتمر الرباط قبل
تده ، وسعادتها المتناهيـة
[illegible] انتهى اليه وسط الضباب على
ـة الرباط .

❷ ان اول ماتخشاه الولايات المتحدة الامريكية ـ وهي قـوة الدعم الاساسي وراء اسرائيل ـ هو العمل العربي من اجل ارادة موحدة وتكفي مراجعة تصرفات الولايات المتحدة الامريكية قبل مؤتمر الرباط وخلاله ، لكي تكون دليلا على المحاولة الامريكيـة المستميتة حتى لا يتحقق ماتخشاه:

● بادرت الولايات المتحدة مثلا الى تقديم مشروع بالتسوية لمصر وكان ذلك قبل ساعات من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر امـام مجلس الامة في ٦ نوفمبر الماضي وكانت الولايات المتحدة تعلم يقينا ـ لان ذلك لم يكن سرا ـ ان عبد الناصر سوف يعيـد تكرار الدعوة الى عقد مؤتمر عـربي على مستوى القمة ... جهدا آخر لتحقيق ارادة عربية موحدة.

● فور الاتفاق في مجـلس الدفاع العربي المشـترك الذى عقد في ٨ نوفمبر الماضي وصدرت عنه الدعوة الرسمية ، والقبـول الرسمي ، بعقد مؤتمر عربي على مستوى القمـة ـ فان نشـاط الولايات المتحدة الامريكية اتسع وزاد .

وهناك وثيقة سرية امريكيـة بتوقيع « وليام روجرز » وزير خارجية الولايات المتحـدة ، تلقاها اربعة من السفراء العرب في الرباط من مصدر ديبلوماسي يثقون فيه ، وهذه الوثيقة تحمل تعليمات من وزير الخارجيـة الامريكي بشأن مؤتمر القمـة ، وهي وفقا للترجمة الحرفية التي قام بها احد السفراء العرب في الرباط تجري على النص التالي :

من وزارة الخارجيـة ـ سري جدا .

تاريخ اول ديسمبر ١٩٦٩

رقم ١٢٢٧٦ سفـاس .

صادرة الى السـفارات الامريكيـة في : الرباط ـ الكويت ـ لندن ـ مدريد ـ عمـان ـ انقـرة ـ بيروت ـ جده ـ كابول ـ باريس ـ روما ـ طرابلس ـ تونس .

تعليمات من وزير الخارجية بشأن مؤتمر القمة العربي الذى يعقد يوم ٢٠ ديسمبر الحالي في الرباط :

نص التعليمات :

أ ـ ان القرار الذى صدر من اجتماع مجلس الدفاع المشترك بتأجيل جدول اعمال المناقشة والتطبيق لمؤتمر القمة المزمع عقده في الرباط كان نتيجة لتأثير مجهوداتنا السابقة .

وفي الحقيقة فان القرار كان معاكسا لناصر ومؤيديه.

ب ـ ان الخلافات الداخلية التي ظهرت في اجتماع القاهرة تبدو ثانوية بالنسبة للشعور المتزايد لدى الدول العربية بالوحدة .

ج ـ ولذلك يجب اتخاذ خطوات اخرى لمنع اتخـاذ مؤتمر القمة لقرارات غـير مقبولة من الولايات المتحدة ، ويجب استغلال الوقت المتبقي لجعل هذا الاجتماع اقل تمثيلا وغير قابل للوصول الى قرارات سياسية وعسكرية حاسمة .

وهذا يمـكن عمله باثارة مصاعب داخلية سياسـية وانقسامات فيمـا بين الدول العربية لمنع قادتها من حضور المؤتمر .

ويجب انتهاز كل فرصـة للتأثير على الحكومات المعتمدين لديها بطريقة خفية ولكن حازمة ـ كما يجب افهـامهم ان المساعدات المالية الامريكيـة المستقبلة والمساعدات الاخرى ستعتمد على موقفهم داخـل مؤتمر الرباط .

د ـ ان نتائج هذه الجهود على درجة عالية من الاهمية ـ حيث انها ستسهل على الدول الصديقة ـ للتأثير على المؤتمر في الاتجاه المطلوب .

ولو انه لا توجد اسـباب تدعو للشك لسلوك الرئيـس بورقيبة العملي الا ان سياسته الحالية المتأرجحة تجعلنا غير واثقين من قدرته .

هـ ـ ان بريطانيا والمانيـا الاتحادية تؤيدان سياسـة الولايات المتحدة الخاصـة بالمؤتمر ولكن فرنسا ربمـا تتبع خطا مستقلا ـ ولذلك يجب مراقبة كل الخطوات التي يقوم بها ممثلوها .

و ـ ان توصياتنا السابقة الخاصة [كلمة غير مقروءة في الوثيقة] الولايات المتحدة يجب ان تؤخذ في الاعتبار .

ز ـ ان الرسميين التابعين لوزارة الخارجيـة ووكلاء الحكومة الاخرين سيزورون البلاد العربية للتشاور وتنسيق مجهوداتنا مع بعض السياسيين العرب .

تعليمات اضافية ستصدر فيما بعد .

روجـرز »

ولست ـ امانة ـ في وضع يسمح لي بالقطع في اصالة هذه الوثيقة لكن احتمال صحتها كبير لسبب بديهي وهو انطباقها بالكامل على الموقف الامريكي .

● ثم ـ وسط جلسات مؤتمر الرباط ، تقـدمت الحكومـة الامريكية باقتراحات تسـوية فيما يتعلق بالاردن ، وجرى تسليم هذه المقترحات على عجل للسفارة الاردنيـة في الرباط ، وكان القصد كله هو التشـويش ، وتشتيت الاهتمام .

❸ وفوق ذلك فان نشـاط المخابرات الامريكية في المنطقة العربية الى جانب نشاط غيرها من الاجهزة الخفية التابعة لدول تشاركها اهدافها السياسية ـ تبذل جهدا خارقا للعادة موجه بالدرجة الاولى الى احداث وقيعة بين الدول العربية .

واتقل هنا عن الملك فيصـل قوله :

ـ لابد ان نجد حلا لهـذا الامر ، هناك شركات كبرى قامت في المنطقة وصناعتهـا تزوير المعلومات وتزييف الوثائق بمـا يساعد عوامل الشك بين الدول العربية .

انهم يخدعوننا ، يأخذون منـا الثمن ، ويعطوننا الفتنة !

ان الفتنة بيننا اصبحت اروج تجارة في المنطقة ... اصبحت عملية مربحة جدا للقائمين بهـا الى جانب ماتلحقه بنا من ضرر » .

. . . . . .

هذه القوى جميعا ـ اسرائيل ، والولايات المتحدة ، والاجهـزة الخفية للقوى المتعاونة معهمـا ... لماذا تفعـل ذلك ؟ ولماذا تركز على هذا النحو ضد امل تحقيق ارادة عربية مشتركة ؟

لا يحتاج الجواب على هـذا السؤال الى جهد كبير او الى اجتهاد خارق للعادة ...

الجواب بسيط وبدهي :

ـ لان ايجاد نوع من ارادة العمل العربي الموحد ، هو القادر على تحريك الامكانيات الطائلة للامة العربية ... وهي امكانيات تكفي لتحقيق النصر .

● مائة مليون من البشر .

وحتى اذا قلنـا بتخلفهم التكنولوجي عن العـدو ، فانه مما لا يجادل فيه احد ان هناك بينهم خمسة ملايين على الاقـل بلغوا مستوى التقدم التكنولوجي اللازم للتحدى ـ في حين ان اسرائيل وفيها اقل من ثلاثة ملايين لا تستطيع مع التفاؤل الشديد ان تجد اكثر من نصف مليون من سكانها على مستوى التقـدم التكنـولوجي الذى تلقى به في وجوهنا .

● ثم ان هؤلاء المائة مليون من العرب يعيشون في منطقة من العالم تكاد ان تكون نقطة الارتكاز الاستراتيجي فيه .

من الخليج الى المحيط ... مع كل الشاطئ الجنوبي للبحـر الابيض ... ومع كل امتداد البحر الاحمر .. وعنـد الجسر الذى يربط ثلاث قارات هي آسـيا وافريقيا واوربا .

● كذلك فان هؤلاء المائة مليون من العرب ليسوا فقراء معدمين لان مجموع دخلهم القومي السنوي يزيد عن خمسـة عشر الف مليون جنيـه استرليني تجيء من موارد الثروة الطبيعيـة كالبترول ـ كما هـو الحـال بالنسبة للسعودية مثـلا ـ او تجيء من مصادر العمل الانساني كالزراعة والصناعة ـ كما هو الحال بالنسبة لمصر مثلا .

● واخيرا فان هؤلاء المائة مليون من العرب ليسوا كما مهملا في ركن معزول من الدنيا ، لكنهم اصحاب رسالة حضارية كبيرة لها اثرها الانساني قديما وحـديثا ، كانت ارضهم مهد التاريخ ومهبط الديانات وملتقى الثقافات ومصدر اشعاع فكري وسياسي لم يتـوقف او ينقطع سواء في عهود قوتهم او في عهود ضعفهم .

. . . . . .

هذه الامكانيـات كلها تكفي لتحقيق النصر .

لكنها امكانيات معطلة الى حد كبير لانه ليست هنـاك ارادة سياسية موحدة تملك فرصـة تحريكها .

من هنا يصبح الهدف العربي الاول امـام ضرورة النصر في معركة المصـير القـادمة في السبعينات هـو تحقيـق ارادة سياسية عربية موحدة ...

ومن هنا ايضا يصبح هـدف العـدو الاول أمام رغبتـه في الحيلولة دون انتصارنا هو عرقلة تحقيق هذه الارادة السياسـية العربية الموحدة .

نصل الى الطريق الثـاني ـ الذى به تخرج الامة العربية من الحالة التي هي فيها الان وتتوجه بكليتها الى حربها الشاملة مـع اسرائيل ـ وذلك الطريق هـو اعادة تنظيم الجبهـة على خط المواجهة ووراء خطوط المواجهة الى بعيد جدا ومما نستطيع ان نسميه قوة المساندة القوميـة والعالمية .

وفي استكشاف الطريق الثاني ـ وكما حدث امام الطريق الاول ـ فلقد يكون خير ما نفعله ـ هنا ايضا ـ هو النظر الى العـدو ودراسة ما يفعل والاستـفادة منه .

□

كيف يرتب العـدو جبهتـه الشاملة على خط المواجهـة ، ووراء خط المواجهة الى امتداد بعيد ؟

الرد الماثل على الطبيعة امام ابصارنا يقول ان ترتيب جبهـة العدو كما يلي :

١ ـ اسرائيل هي خط المواجهة الاول ... هي الحامية العسكرية التي تحتل رأس جسر على الارض العربية .

٢ ـ الصهيونية العالمية هي الدائرة المحيطة مبـاشرة بخط المواجهة الاول ، تسنده اقتصاديا وعسكريا وسياسيا بغير حدود او شروط .

٣ ـ الاستعمار العالمي وفي مقدمته الولايات المتحدة ـ هو الدائرة الاوسع التي تحتفظ لخط المواجهة الاول بالتفوق اللازم له ـ كما انها عند الضرورة ضمان ان لا تسوء الامور عن حد معين ـ اذا تخلخل هذا التفوق .

٤ ـ جبهة الصداقات الدولية الوثيقة هي بعـد ذلك مسافة التحوك والمنـاورة خلف الدائرة الاوسـع ـ وبالنسـبة لاسرائيل مثلا فان بريطانيا الان هي ابرز تمثيل لجبهة الصداقات الدوليـة الوثيقة ومعها بعض دول اوربا الغربية .

٥ ـ تيار الراى العام العالمي هو من وراء ذلك كله سند لن يستطيع الوصول اليه ووضـع منطقه امامه واسرائيل اقرب منا ـ ما تزال ـ الى الاستفادة من هذا السند .

اليس ذلك هو ترتيب جبهة العدو على خط المواجهة والى الامتداد البعيد وراءه ؟

هو ذلك الترتيب لا يختلف عليه احد ؟

فاذا سألنا انفسنا ..

ـ الا نملك نحن رقعة واسعة نرتبفيها جبهتنا على هذا النحو؟

فان الرد هو :

ـ نملك رقعـة اوسـع من ذلك نستطيع ترتيب جبهتنـا عليها بطريقة اقوى وافعل .

امام كل عنصر من عنـاصر الجبهة الشاملة للعـدو ، فان الجبهة العربية تملك ما هو اقوى وافعل » .

ونبدأ عملية مقارنة :

١ ـ دول خط المواجهـة العربي ـ امام اسرائيل ، ودول خط المواجهة العربي بالتأكيـد اكبر .

٢ ـ القومية العربية ـ امام الصهيونية العالمية ، والقوميـة العربية بالتاكيد اكبر .

٣ ـ القوى المعادية للاستعمار العالمي وفي مقدمتهـا الاتحـاد السوفيتي ومجمـوعة الدول الاشتراكية ، والصـين ، والدول غير المنحازة ـ امـام قـوة الاستعمار العالمي ، والقـوى المعادية للاستعمار العالمي بالتأكيد اكبر كما ان تيار التاريخ معها .

٤ ـ جبهة الصداقات الدولية الوثيقة لنا يمكن ان تكون بالتأكيد اكبر من جبهة الصداقات الدولية المؤيدة لاسرائيل .

٥ ـ الراى العـام العالمي ليس كوكبا بعيدا في الفضـاء السحيق معزولا عنا وانما هـو امامنا نستطيع الوصول اليـه وسحب كتل منه اكبر بالتأكيـد مما يمكن ان تصل اليه او تحتفظ به اسرائيل .

. . . . . .

اذن لماذا لم نفعل ؟

لماذا اصـبح ترتيب العـدو لجبهته الشاملة ضدنا واقعـا عمليا ـ في حين ان ترتيبنا نحن لجبهتنا الشاملة ضد العدو مازال احتمالا نظريا ؟

□

اذا عـدنا مرة أخـرى الى عناصر الجبهة العربية الشـاملة لوجدنا ما يلي :

١ ـ خط المواجهة الاول

خط المواجهة الاسرائيلي الاول تحكمه ارادة واحدة توجه العمل السياسي والعمل العسكري ... التخطيط من مصـدر واحـد ، القرار من مصدر واحد ، الامر لقيادة واحـدة ، التنفيذ لقـوة مسلحة واحدة

وعلى الناحية العربية من هذا الخط فان دول المواجهة ـ حتى دول المواجهة ـ تحكمها ارادات مختلفة بكل ما يترتب على ذلك سياسيا وعسكريا

هناك جبهة غربية ، وهناك جبهة شرقية

وفي حين ان الجبهة الغربية قائمة وتقاتل ، توجه الضربات وتتلقاها ـ فان الجبهة الشرقية حتى الان ليست قائمة بشـهادة البيان الذى اصدره حزب البعث الحاكم في سوريا .

ليس هنـاك على الجبهـة الشرقية غير نشـاط منظمـات المقاومة الفلسطينية ، وغير نخوة شـباب الجيش الاردني في تغطيتهم

وفيما عدا ذلك فان الجبهـة الشرقية تائهة بين منطقة الحلم ومنطقة الوهم !

٢ ـ الـدائرة المحيطـة بخط المواجهة وهي الصهيونية العالمية في حالة اسرائيـل والقوميـة العربية في حالة العرب ...

على الناحيـة العربيـة فان الضباب كثيف كما حدث على القمة في الرباط كما ان الخلط هو سيد الموقف ـ وفي حين ان الصهيونية العالمية تعـرف ما تريد ، وهي احيانا تختلف فيمـا تريد لـكنها تحسن تجاوز خلافاتها من ادراك ان الموقف الراهن ليس مناسبا لها ـ واظهر مثال على ذلك هو توتـر العـلاقات بين الـوزارة الاسرائيلية التي ترأسها جولدا مائير وبين المؤتمر الصـهيوني الذى يرأسه ناحوم جولدمان كل منهما يدعي حق تمثيل الحـركة الصهيونية ـ لكن كليهما معـا يدرك ان الخـلاف له وقت وان الاتفاق ـ حتى فوق الخلاف ـ هو الاولى امام صراع المصير

على الناحية العربية ـ مثلا ـ ما زالت هناك بين قوى القومية العربية عنـاصر تنسى اسرائيل لكي تغرق نفسهـا في حـرب مقـدسة مـع الشـيوعية ، بينما الدول الشيوعية هي التي وضعت سلاحها في يد العرب ولولاه لما كان هناك امامهم بديل عن الاستسلام ، فضلا عن ان تقدم التكنولوجيـا يغير في التطبيـق الشيوعي كما ان هذا التقـسدم نفسه يهز الدول الراسمالية ومجتمعاتها من اساسها .

٣ ـ الدائرة الاوسـع وهي قوى الاستعمار العالمي بالنسبة لاسرائيـل ، والقوى المعـادية للاستعمار بالنسبة للعرب

هنا كذلك يختلف موقفنا عن موقف اسرائيل

اصـدقاؤنا هم اصـدقاؤنا ، نـلقي عليـهم بكل شيء ، ولا نسـاعدهم بالقـدر الكافي ولا نعطيهم حتى من الحجج ما يعزز تأييدهم لنا

واصدقاء العدو هم اصـدقاء العدو ، لا نقترب منهم ولا نحاول معهم حتى اذا كانت المحـاولة صعبة

ومع ان اسرائيل لا تيأس من التأثير في اصدقائنا ـ كما تلح في محاولاتها مع الاتحاد السوفيتي مثلا ـ الا اننا من جانبنا يئسنا من اصدقاء اسرائيـل ، رغم ان بعضنا يملك عليهم من عوامـل التأثير ما لا يمكن اغفاله

٤ ـ نفس الشيء بالنسـبة لجبهة الصداقات الدولية الوثيقة: ما وصل اليـه العـدو بلفه بالتخطيط ، وما وصلنا اليـه نحن بلفناه بالصدفة ـ كما هي الحال في العلاقات الجديدة مع فرنسا مثلا !

٥ ـ ثم الراى العام العالمي .

ومع ان اسرائيل تخسر فيه ـ الا ان خسـارة اسرائيـل ليست كسبا لنا

ولناخذ بريطانيا على سـبيل المثال نموذجا

● في سنة ١٩٦٧ اظهرت نتائج استفتاء الراى العام البريطاني فيمـا يتعلق بالصراع العربي الاسرائيـلي ان هنـاك ٦٩ ٪ يؤيدون موقف اسرائيل في مقابل ٤ ٪ فقط يؤيدون موقف العرب

● في سنة ١٩٦٩ اظهـرت نتائج الاستفتاء ان المؤيدين لموقف اسرائيل انخفضت نسـبتهم الى ٣٩ ٪ في حين لم تزد نسـبة المؤيدين لموقف العرب لاكثر من ٨ ٪

اى ان اسرائيل خسرت ٣٠ ٪ كانوا يؤيدون موقفها

واما العرب فانهم لم يكسبوا من هؤلاء غير ٤ ٪

ولا يمكن ان يعزى ذلك الى قوة النفوذ الصهيوني بدليل ان اسرائيل خسرت فعلا ما يوازي نصف المؤيدين لها

ان الراى العام في بريطانيا تحرك فعلا في اتجـاه مضـاد لاسرائيل

لكن ذلك الاتجاه المضـاد لاسرائيل لم يصبح في النهـاية ـ وبالضرورة ـ اتجاها مواليـا للعرب ... والسبب ان العرب لم يستطيعوا الوصول الى احد

ما زال نصفهم في نظر الراى العام البريطاني شيوخا اقطاعيين وما زال نصفهم الاخر مهيجين غوغائيين ...

وهكذا عجز الجميـع عن الوصول اليه كحملة قضية عادلة واصحاب حق مهدور !

اكاد اقول ان تلك من الاول الى الاخر نتائج حتمية لضياع وحدة الارادة السياسية العربية

واكاد بعد ذلك اسمع اسئلة لا اريد في نهاية هذا الحديث ان اتهرب من الاجابة عنها

● مثلا ـ اليس ضياع وحدة الارادة العربية راجعا الى النظم التقليدية ؟

وارد :

ـ وماذا عن بعض النظم غير التقليدية ؟

● ومثلا ـ اليست تلك هي التناقضات الداخليـة الاجتماعية داخل العالم العربي ؟

وارد :

ـ وهل هي اكثر من التناقضات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في حـربهم الواحـدة والعادلة ضد هتلر ؟

● ومثلا ـ ما هو تأثير وحدة العمل العربي على التفـاعلات الثورية المختلفة ؟

وارد :

ـ ان التفـاعلات لا تتوقف بالمصالحة ولا تتحرك بالصـدام بين النظم المختلفة

ان التفاعلات الاجتماعية في العالم العربي اخذت بدايتها وقوة اندفاعها وليست في حاجة الى اى نشـاط مفتعـل ، مثل ذلك النشاط الان يهزم اغراضه بنفسه ولقد ثبت ذلك عمليا والدليل عليه ما حدث في ليبيا

كان الكل ساكتا عن الاحتكاك بالنظام القديم في ليبيـا ولـكن التطور التاريخي لم يسكت وفعل بغير توجيه من احد ، ولو تدخل احد من الخارج لتعطل تيـار التاريخ في ليبيا !

● ومثلا ـ هل يمكن ان يكون هناك تعارض بين قيام ارادة عمل عربي موحد وبين قيام علاقات خاصة بين دولتين او اكثر من الدول العربية ، كما يحدث الان بين مصر وليبيا والسودان ؟

وارد :

ـ ان العلاقات الخاصة تقوم والحافز الاكبر لها هو تعـويض النقص في العلاقات العامة ، فهي اذن تستند على منطـق ان « ما لا يؤخذ كله لا يترك جله ! »

ومعنى ذلك فان العلاقات الخاصة تكون اقوى اذا اقيمت على هضبة الفهم والتفاهم العربي العام .

● ثم قد يكون هناك سؤال اخير عن السبيل لتحقيق ذلك الان ... ومن هنا ؟

وارد :

ـ ليس عن طريق مؤتمـر جديد على مستوى القمة .

الان تستطيع الاتصـالات الثنائية ، او المتعددة الاطراف ، ان تحقق كثيرا عـن طـريق الديبلوماسية الهادئة ، البعيدة عن لفت الانظار .

لقد تبين ـ حتى في الرباط ـ ان الاجتماعات المحصـورة الضيقة انفع واجدى .

ويبدو ان المؤتمرات الموسعة تستدعي كل ملكات الخطابة لدى المشتركين فيها بكل ما يصحب ذلك من الرغبة في احداث تأثير على جمهور السامعين ، متفاوت في سعة هذا الجمهور حسب الظروف :

عندما يتحـدث متحـدث في جلسـة مفتوحة امام مؤتمـر فان حديثه يكون موجهـا الى السامعين في بلاده بالدرجـة الاولى .

وعندما يتحدث متحـدث في جلسة مغلقة تحضرها الوفـود كاملة فان حديثه يكون الى متفرجين يستطيعون ملء قاعـة مسرح صغير .

وكان عدد الوفود في مؤتمر الرباط مثلا اربعة عشر وفـدا ومتوسط عدد اعضاء الوفد عشرة اشخاص] .

يصبح الحديث نافعا ومجديا عندما يكون مباشرا لانه في هذه الحالة يستغنى عن طلب التأثير الدرامي .

لا يصبح موجها الى جماهير الوطن البعيد ، ولا يصبح موجها الى متفرجي المسرح المنصوب .

يصبح الحديث في النهـاية حوارا تبرز فيه النوايا وتتحدد المواقف وتقام عليه المسئوليات.

وفي الاتصالات الثنـائية او المتعددة الاطراف مازلت اقول ان مصر بالذات عليهـا الان واجب كبير .

واذا قامت مصر بواجبهـا وساعدها فيـه كل قادر على المساعدة من الاطراف العربيـة ـ فلقد يصبح ممكنا بعد سنة او بعد اكثر ان يرتفع صوت في العالم العربي ينادي بالدعوة الى عقد مؤتمر على مستوى القمة ...

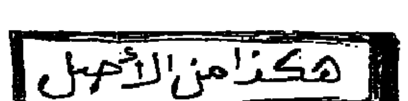
ساعتها يكون مثل هذا المؤتمر رمزا لوجود ارادة عمل عربي موحـد ولا يكون ـ خصوصـا بغير تحضير كاف ـ اداة لايجادها !

واسأل في النهاية بدوري :

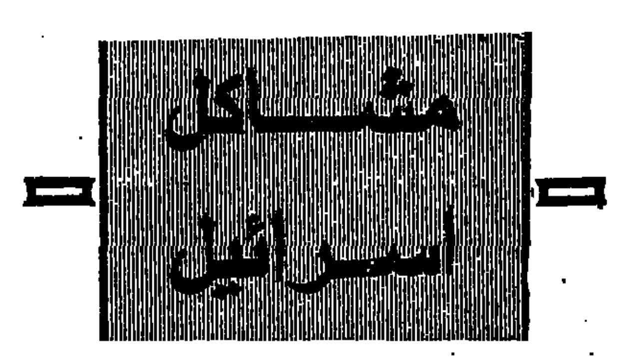
ـ الا نستطيع ان ندرك طبيعة مرحلة جـديدة تواجهنا ... الا نستطيع ان نقوم بعمليـة اعادة تحليل وتقييم للظروف المختلفة التي نعيشها ... الا نستطيع ان نراجع حساباتنا في صورتها البسـيطة غير المركبـة ... حسابات الجمع والطرح ؟ !

محمد حسنين هيكل





فى السبعينات أمام المؤتمر الصهيونى العالمى



الظـروف الرئيسـية التى أحـاطت بالمـؤتمر ٠٠٠

عقدت اللجنة التنفيذية للمؤتمر اليهودى العالمى اجتماعها السنوى هذا الاسبوع فى اسرائيل . ورغم النشاط الواضح الذى انتجت به معظم المنظمات الصهيونية وأجهزة الدعاية الاسرائيلية الايام الاولى من العام الجديد ، الا أن هذا الاجتماع كان من أبرز هذه النشاطات وأكثرها أهمية بالنسبة للعمل الصهيونى . ولا يرجع ذلك الى ما توصل اليه المؤتمر من نتائج ، بقدر مايرجع الى طبيعة عمل المؤتمر وتوقيت عقد اجتماعه . ولقد مهد لهذه الاجتماعات بمجموعة من المحاضرات القاها فى اسرائيل ناحوم جولدمان رئيس المؤتمر اليهودى العالمى ، عرض فيها أهم المشاكل التى تواجه اسرائيل والحركة الصهيونية مع بداية حقبة السبعينات



مائير — ايبان — جولدمان

ودور الرأى العام فى تحديد بنود جدول أعماله

أهداف وراء اثارة جولدا مائير لما أسمته

« أزمة العلاقات الاسرائيلية — الأمريكية »

اعداد

محمود عطا الله

ولا شك ان الاهمية الرئيسية التى اتسم بها هذا الاجتماع هى امتداد لاهمية طبيعة عمل المؤتمر اليهودى العالمى الذى يعد التنظيم اليهودى الرئيسى فى العالم . ففى الوقت الذى يختص فيه كل تنظيم صهيونى بجانب معين سواء كان اقتصاديا أو سياسيا أو اجتماعيا تشمل اختصاصات هذا المؤتمر جميع المجالات بنوعياتها المختلفة . فهو يمثل العصب الرئيسى الممتد ما بين يهود العالم — أو يهود الدياسبورا ، كما يطلق عليهم — وبين اسرائيل ليمد شرايينها بكل مكونات الحياة .

فمن طريق هذا العصب يتدفق الى اسرائيل المال الذى يشكل المورد الاساسى للاقتصاد الاسرائيلى . كما يقوم بدور المحرك ثم الموصل لجميع أوجه التأييد السياسى لاطماع اسرائيل التوسعية ويصل هذا العمل الى حد استخدام أنواع الضغوط المختلفة سواء ضد الحكومات أو ضد الافراد . ذلك الى جانب ما يقوم به من دور فى تزويد اسرائيل بالقوى البشرية على شكل مهاجرين أو متطوعين للعمل فى المجال العسكرى .

وعلى الجانب الاخر هناك توقيت انعقاد هذا الاجتماع الذى جاء وسط ظروف ساهمت — بشكل ما — فى ابراز هذا الاجتماع كواحد من أهم الاجتماعات التى شهدتها اسرائيل . ومن أمثلة هذه الظروف :

١ — ازمة واضحة المعالم تواجه الاقتصاد الاسرائيلى مع بداية العام الجديد وبداية حقبة السبعينات بسكل ما تحمله من أخطار تهدد اسرائيل . ولقد بدأت حقيقة هذه الازمة تتكشف على اثر تشكيل جولدا مائير لحكومتها الجديدة من خلال مجموعة من الاجراءات الاقتصادية اتخذت لمواجهة خطر التضخم الاقتصادى الذى وصف بأنه يهدد بوقوع كارثة قد تصل الى حد اجبار الحكومة على تخفيض قيمة الليرة الاسرائيلية . فقد أصبح ميزان المدفوعات الاسرائيلى يواجه عجزا بلغت قيمته ٥٤٠ مليون دولار خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٦٩ حتى وصل احتياطى اسرائيل من العملات الاجنبية الى ٣٠٠ مليون دولار فقط . وهو حد يعتبر فى العرف الاقتصادى حدا خطير يتطلب مواجهة سريعة .

وحقيقة أن الاقتصاد الاسرائيلى يعتبر بطبيعته اقتصاد أزمات بسبب اعتماده بصورة أساسية على ما تتلقاه اسرائيل من معونات وتبرعات ولكن الامر الذى لاشك فيه أن حجم المعونات والتبرعات انخفضت معدلاته خلال السنوات الاخيرة ليس نتيجة لضعف حماس المؤيدين لاسرائيل بقدر ما هو نتيجة لتزايد مشاعرهم بأنهم دفعوا الكثير عام ٦٧ وما قبله . ذلك الى جانب تزايد انفاق اسرائيل من هذه المعونات والتبرعات لسد حاجاتها العسكرية .

الشكل التقليدى لحملات التبرعات

٢ — عقد الاجتماع فى الوقت الذى بدأت فيه بالفعل حملات العام الجديد لجمع التبرعات لصالح اسرائيل من الطوائف اليهودية فى انحاء العالم خاصة الولايات المتحدة . وقد بدأت الحملات بصورتها التقليدية التى تأخذ فى شكلها الاساسى مجموعة من الاجتماعات فى مواقع العمل الصهيونى فى الخارج يحضر أغلبها عدد من المسئولين الاسرائيليين لشرح مدى حاجة اسرائيل لهذه التبرعات . ففى نيويورك على سبيل المثال طار بنحاس سابير وزير المالية لحضور اجتماع مجلس محافظى منظمة سندات اسرائيل ليعلن أمام الحاضرين أن ربع انتاج اسرائيل يوجه للانفاق العسكرى وان اسرائيل لاتستطيع أن تحقق شيئا بدون مساعدات اقتصادية من الخارج .

وفى اتلانتا بولاية جورجيا الامريكية عقد ماكس فيشر رئيس مجلس المنظمات اليهودية اجتماعا ضخما ناشد فيه يهود أمريكا بالعمل على جمع ٢٥٠ مليون دولار فى عام ٧٠ لمساعدة اسرائيل وقال ان الزيادة فى نفقات اسرائيل يجب أن تقع على عاتق يهود أمريكا قبل غيرهم . ومعنى ارتباط بداية هذه الحملات مع اجتماع المؤتمر اليهودى فى اسرائيل من حيث التوقيت أن المؤتمر كانت أمامه مهمة وضع الخطط الخاصة ببداية حملات جديدة لجمع التبرعات لصالح اسرائيل .

٣ — من المشاكل الرئيسية التى بدأت اسرائيل تواجهها حتى من قبل بداية حقبة السبعينات مشكلة التحول الواضح فى اتجاهات الرأى العام العالمى تجاهها وتجاه القضية الفلسطينية ولا شك ان هناك عوامل عديدة زادت من خطورة هذا التحول كان آخرها حادث سرقة الزوارق الخمسة من ميناء شيربورج الفرنسى .

ولقد أعلن المفكر الفرنسى مكسيم رودنسون أثناء لقاءاته الاخيرة فى القاهرة — حتى من قبل وقوع حادث السرقة — ان هناك تغييرا فى الرأى العام الفرنسى وقال ان قطاعا من الفرنسيين بدأ يدرك اخيرا أن للقضية الفلسطينية جانبين جانب عربى وجانب اسرائيلى .

ولقد انعكس هذا التحول على شكل تصرفات قام بها بعض الفرنسيين من ابرزها انفعال شاب فرنسى للموقف العربى واختطافه طائرة أمريكية وتوجيهها الى مطار عربى . وكانت مشكلة تحول الرأى العام العالمى أيضا من المشاكل الرئيسية التى نوقشت فى الاجتماع الذى افتتحه ناحوم جولدمان بالاعتراف بأن نظرة الرأى العام العالمى الى اسرائيل اخذت تسوء خلال العامين الماضيين .

٤ — بدأت تقفز الى سطح الاحداث مجموعة من الظروف السياسية تعتبرها اسرائيل — حاليا — قمة مشاكلها فى الميدان السياسى الخارجى ومن هذه الظروف سوء العلاقات بين اسرائيل وفرنسا وبلوغها حدا خطيرا . الامر الذى تطلب بصورة أساسية تنظيم حملات ضغط عنيفة ضد الحكومة الفرنسية ومن الواضح أن هذه الحملات قد بدأت بالفعل على شكل محاولات لتحريك بعض قطاعات الرأى العام الفرنسى ضد الحكومة . ولا شك أن وراء هذه المحاولات تقف الاجهزة الصهيونية المنتشرة بين صفوف الرأى العام الفرنسى والتى تتمتع من طريق مجموعات الطوائف اليهودية الصهيونية بقدر من النفوذ داخل فرنسا .

ومن جانب آخر هناك محاولات اسرائيل للحصول على مزيد من الاسلحة الامريكية الجديدة فى الوقت الذى تعتبر فيه الحكومة الاسرائيلية أن جو العلاقات القائمة بين الولايات المتحدة واسرائيل تشوبه بعض الخلافات . ولكن ما يزيد من ضرورة العمل السريع داخل الولايات المتحدة هو اقتراب موعد انتخابات الكونجرس الامريكى التى ستجرى خلال عام ١٩٧٠ ثم انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٧٢ . وكلاهما حدثان يشكلان أهمية كبيرة لاسرائيل وللاجهزة الصهيونية

مائير وافتتاحها لجلسات المؤتمر

وفى ضوء هذه المجموعة من الظروف عقدت اللجنة التنفيذية للمؤتمر اليهودى العالمى اجتماعها فى اسرائيل . وقد أعدت قائمة بالمتحدثين فى الجلسات الافتتاحية للاجتماع وجاء تنوع اسماء المتحدثين كدليل على أهمية المشاكل التى تواجه اسرائيل ومدى حاجتها لتوضيح حقيقة هذه المشاكل ومتطلبات اسرائيل لمواجهتها . فقد ضمت القائمة ناحوم جولدمان بصفته رئيسا للمؤتمر ثم يليه مباشرة أبا ايبان وزير الخارجية كمتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية . وكان هناك أيضا زلمان بركات رئيس الكنيست وتيدى كوليك عمدة القدس والبروفيسور اريه تارتاكوفر رئيس فرع المؤتمر فى اسرائيل وييجال الون نائب رئيسة الوزراء .

ورغم انه كان من المقرر ان تلقى جولدا مائير خطابا فى احدى الجلسات الختامية للاجتماع الا ان كلمتها جاءت فى الجلسة الافتتاحية بعد كلمة أبا ايبان مباشرة وكان معظم حديثها يدور حول علاقات اسرائيل بكل من الولايات المتحدة وفرنسا . وكأنها أرادت أن تحدد منذ البداية موقف اسرائيل بصورة رسمية من الولايات المتحدة ومن فرنسا .

والواقع أن حديث مائير فرض على المؤتمر الخوض فى مناقشة هذه المسألة رغم انها لم تكن مدرجة فى جدول الاعمال وقد أخذ من رد الفعل السريع لاثارة هذا الموضوع فى الاجتماع عدة أشكال كان أبرزها وصول السيناتور الامريكى جاكوب جافيتس الى اسرائيل ليؤكد لمائير أن فى وسع اسرائيل أن تعتمد على تأييد الولايات المتحدة وصداقتها . ثم المؤتمر الكبير الذى نظمته اللجنة اليهودية الامريكية وتحدث فيه عدد من أعضاء الكونجرس معلنين تأييدهم لاسرائيل وهناك أيضا دعوة رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية الى عقد اجتماع طارىء يومى ٢٥ و ٢٦ يناير لبحث موضوع العلاقات الامريكية الاسرائيلية . كما تمثلت المفاجأة الثانية فى عقد جلسة مغلقة تحدث فيها موشى ديان وزير الدفاع — ولم يكن اسمه مدرجا فى قائمة المتحدثين — عن الوضع العسكرى وعن الاسلحة الفرنسية لليبيا .

ولعل اثارة مائير وديان لهذه الموضوعات هو الذى حاد بمناقشات الاجتماع عن جدول الاعمال الرئيسى بعض الشىء ولكن وضح أن جولدمان كان متوقعا ذلك وان كان بمفهومه الشخصى كرئيس للمؤتمر اليهودى والمسئول عن تنظيم علاقات اسرائيل بيهود العالم . فقد كان جدول الاعمال يركز على مشاكل اسرائيل السياسية فى الخارج ولكن بمفهوم علاقات اسرائيل بالرأى العام العالمى وخاصة اليهودى منه . فقد تضمن جدول الاعمال فترة عن علاقات اسرائيل بيهود « الدياسبورا » ثم مناقشة تقارير عن أوضاع اليهود فى العالم يليها بحث تأثير الدعاية العربية على الرأى العام اليهودى العالمى مع التركيز على دور اليسار الجديد والنشاط المعادى لاسرائيل فى الخارج .

شباب اليسار الجديد يتحول عن تأييد اسرائيل

وفى اطار هذه الموضوعات تحدث جولدمان معلنا انه ليس على الصهيونية أن تستعد لمواجهة ردود الفعل السلبية ازاء التفسلمن الصهيونى من جانب اليسار الجديد وبعض المثقفين فقط بل للدخول فى صراع مع سياسة بعض الحكومات . وقد أوضح حديث جولدمان انه يشعر أن علاقات الرأى العام العالمى فى الخارج وخاصة اليهودى منه هى التى تحدد من طريق استخدامها الاستخدام الصحيح وتوجيهها التوجيه الفعال سياسة الحكومات المختلفة من اسرائيل . وفى رأى جولدمان ان التأثير على الرأى العام العالمى يتطلب تخطيطا جديدا لاعادة احياء ذكريات جرائم النازية ضد اليهود . كما ركز على ضرورة مواجهة مشكلة الفجوة القائمة بين الاجيال من اليهود عن طريق العمل على اشراك الشباب اليهودى فى العالم فى النشاط الصهيونى .

والواقع أن جولدمان قد وضع اصبعه على جانب هام من صلب المشكلة التى باتت تواجه اسرائيل والتى تتمثل فى تزايد تحول الرأى العام العالمى خاصة بين أنصار اليسار الجديد والمثقفين فى العالم الغربى . ولما كان الشباب بتياراتهم الحديثة يشكلون قطاعا كبيرا من قطاعات المثقفين وأنصار اليسار الجديد فى أوروبا وأمريكا فقد أصبحت المشكلة مشكلة اجتذاب الشباب فهناك مثلا التيارات اليسارية السائدة بين شباب الجامعات الامريكية فى كاليفورنيا وشيكاجو ومتحمسين لمعارضة السياسة الاسرائيلية التوسعية . كما لمعت اسماء معروفة كمعلق صحيفة النيويورك ريفيو ا.ف . ستون الذى يعد من أئمة اليسار الجديد فى الولايات المتحدة .

ومن هذه المشكلة تتفرع جوانب عدة على رأسها رفض معظم الشباب اليهودى للهجرة لاسرائيل . وقد وصف المعلق الفرنسى ريمسون كارتييه فى مقاله « توقعات ما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٨٠ » الذى نشر له فى مجلة بارى ماتش الفرنسية هذه المشكلة بقوله أن التهديد الحقيقى الذى يواجه اسرائيل يكمن فى استمرار عدم زيادة سكانها بعد انخفاض الهجرة خاصة بين يهود الولايات المتحدة الذين لم يبدوا استعدادهم للذهاب الى اسرائيل بالرغم من تحذير بن جوريون بأن كل يهودى لا يعيش فى اسرائيل يعتبر مثقلا بالخطيئة .

والحقيقة أن ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل السابق كان أول من نادى بضرورة التركيز على قطاعات الشباب الاوروبى والامريكى وضرورة اعداد مخطط تسير عليه المنظمات الصهيونية العالمية خلال السبعينات . وذلك اثناء اشرافه قبل موته على تنظيم عقد المؤتمر العالمى عام ١٩٦٨ . فقد ر[...] ضرورة مناقشة أوجه التعاون بين « الدياسبورا » — وخاصة [...] منهم — واسرائيل خلال حقبة الس[...] كما طالب برسم مخطط خاص [...] كل الاخطار المتوقعة ويوجه خا[...] يتعلق منها بمشكلة الهجرة التى قد بدأت تتضخم فى ذلك الوقت [...] شك أن كل هذه المجالات من تم نص عليه ميثاق المؤتمر اليهودى من أن اسرائيل تعتبر نفسها [...] يهود العالم وان أبوابها مفتوحة [...] يهودى يرغب فى الهجرة اليها

مستقبل الحرب في العالم

تنبؤات العلماء والباحثين حول مستقبل

الحرب في السبعينات

●●●●●●●●●●

حرب النووية الشاملة مستبعدة ولكنها غير مستحيلة
حزام من الحروب الصغيرة المحدودة يلتف حول دول العالم الثالث

تنبأ عراف المانى شهير من هامبورج بان عام ١٩٧٠ لن يشهد « الحرب العالمية الثالثة » ولكن هذا العام ــ الذى يتحكم الكوكب «عطارد» فى احداثه ــ سوف يشهد انفجار ازمة عنيفة تؤدى الى « حرب محدودة » فى منطقة البحر الابيض المتوسط . وعلى قيد شعرة من الهاوية سوف ينجح العالم فى اجتياز هذه الازمة بسلام . وستكون واحدة من احلك الازمات التى يمر بها عام ٧٠ ، والتى ستحتل رؤوس نشرات الانباء وصدور الصحف وتحدث انزعاجا كبيرا فى العالم . وفيما عدا ذلك فان العام السبعين من القرن العشرين سوف يكون عام المبادلات التجارية والصفقات الناجحة بين الشرق والغرب .

...نبؤات العرافين والمنجمين قد تصدق وقد تكذب ، والمنجمون على اى ...وال كاذبون ولو صدقوا . فلم تعد نبؤات المنجمين تتفق وروح العصر بعد ان اصبح التنبؤ بالمستقبل علما له قواعده وعلماؤه واساليبه فى الاستقراء والاستنتاج . وقد ظهرت فى الاونة الاخيرة دراسات هامة ، حاولت ان تستشف ــ وهى تقف على عتبة السبعينات ــ مستقبل الحرب فى العالم ، وما يمكن ان تسفر عنه الاحتكاكات والمنازعات المحلية والعالمية فى المناطق الساخنة والباردة من العالم ــ من حروب محدودة او غير محدودة . ويكاد يتفق الباحثون والمفكرون على ان العالم لم يشهد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية سلاما حقيقيا ، وانما هو يمر بفترة يمكن ان توصف بانها ليست سلاما خالصا ، وليست حربا شاملة ، ... هى فترة « لا حرب » ، وفترة « اللاحرب » التى يمر بها العالم لاتحمل السلام فى باطنها بالضرورة ، بل ان ... الحرب الشاملة هو الذى سمح بنمو هذا النوع من الحروب الصغيرة وعلى هذا فان نبوءة العلماء ــ التى لاتختلف كثيرا فى هذا الصدد عن نبوءة العرافين والمنجمين ــ عن ان العالم سوف يشهد فى السبعينات على ارجح الفروض ، حروبا صغيرة محدودة ، اكثر ... وربما اشد ضراوة وقسوة من حروب سابقات . ولكن حزام هذه الحروب الصغيرة سوف يتزحزح ــ فى تخيل هؤلاء العلماء ــ من اوروبا الى ... وآسيا ، او بعبارة ادق نحو دول العالم الثالث وفيما بينها .

العقل الالكترونى ومستقبل الحرب

... بداية السبعينات ، احصى عالم ... بمساعدة احد العقول الالكترونية ... الحروب التى خاضتها البشرية على امتداد ٥٥٦٠ عاما من تاريخها . وخرج العالم النرويجى بمساعدة عقله الالكترونى بنتيجة مذهلة ، مؤداها ان مجموع الحروب التى خاضتها الانسانية بلغت ١٤٥٣١ حربا ، اى بمعدل ٢٫٦ حربا فى المتوسط كل عام . وعندما احصى عدد الاشتباكات المسلحة التى نشبت خلال ثلثى القرن العشرين اظهرت نتائج الاحصاء ارقاما متقاربة . فقد سجل الباحث الانجليزى دافيد وود ١٢٨ نزاعا مسلحا نشبت خلال الاعوام السبعين مابين ١٨٩٨ و ١٩٦٨ : ٤٤ نزاعا منها نشبت قبل عام ١٩٣٩ و٨٤ خلال الاعوام الثلاثين الاخيرة . ويوحى فى الوقت نفسه بان الاعوام الثلاثين الباقية من هذا القرن سوف تكون حافلة بخطر الحروب . او على حد قول روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكى السابق « ان الحياة تزداد خطرا على ظهر كرتنا الارضية » .

وبرغم الازمات السياسية والدبلوماسية التى شهدتها اوروبا طوال الاعوام الاخيرة ، فقد بقيت طوال ٢٥ عاما منذ الحرب العالمية الثانية ابعد منطقة ... لم تصل المنازعات ... القائمة والكامنة فيها الى درجة الصدام . والسبب الرئيسى فى ذلك هو دخول اوروبا او وجودها فى ... منطقة التوازن النووى بين امريكا

رسالة من بون يكتبها
سلامة أحمد سلامه

والاتحاد السوفيتى ، هذا التوازن الذى تثبتت دعائمه منذ توصلت موسكو وواشنطن الى الصواريخ البعيدة المدى وانتجتها بكميات وفيرة . ومنذ هذه اللحظة ــ كما يعتقد المحللون ــ فقدت نظرية المفكر البروسى كلاوزفيتز صلاحيتها كنظرية للحرب ، وهى النظرية التى ترى ان « الحرب استمرار للسياسة ولكن باستخدام وسائل اخرى هى وسائل الصدام العسكرى . » ذلك انه بعد ظهور الاسلحة النووية ووسائل حملها ، تأكد للجميع ان الصدام العسكرى ــ اى الحرب ــ بما تحمله من امكانيات تصعيدها الى اقصى درجات العنف . اصبحت بمثابة عملية انتحار لاغالب فيها ولا مغلوب . واصبح التعبير السائد الذى يلخص « موقف التوازن النووى » بحق ، هو ان الذى يطلق قنبلة او لايموت ثانيا » .

وينتهى الباحثون فى هذا الصدد الى ان حالة « اللاحرب » القائمة فى اوروبا سوف تظل دون تغيير ، مرتبطة باستمرار التوازن النووى على الاقل طول السبعينات . وسوف يستمر التنافس القائم بين الكتلتين ، ولكنه تنافس يتم فى اطار حدود مقررة سلفا يستحيل تجاوزها .

ويقول الاستير بوخان مدير معهد الدراسات الاستراتيجية فى لندن فى حديث له عن مستقبل الحرب فى العالم « ان الدول التى تقع خارج نطاق منطقة التوازن النووى بين الشرق والغرب او على هامشه ، هى التى مازالت تملك « امتياز » القتال دفاعا عن اراضيها او امنها » .

ويقودنا هذا بدوره الى الحديث عن مناطق المنازعات الساخنة الاخرى فى العالم . فان معظم المنازعات الدامية التى وقعت فى الخمسينات والستينات ، وقعت فى المناطق التى يصطلح على تسميتها اليوم بدول العالم الثالث . ففى خلال الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٦٨ شهدت منطقة الشرق الاوسط وحدها ١٥ نزاعا مسلحا . يسرى هذا على الصدام المسلح بين قوى عسكرية ، او الحروب الاهلية او الانقلابات الدموية . وشهدت آسيا ٢٢ نزاعا مسلحا وافريقيا ١٨ وامريكا اللاتينية خمسة .

ونظرة على مواطن الخطر التى يمكن ان تنبعث منها شرارة « حروب محدودة » فاننا نجد معظمها فى دول العالم الثالث : بين اسرائيل والدول العربية ، بين باكستان والهند ، بين الهند والصين ، واخيرا بين اندونيسيا وماليزيا . ويتميز الموقف فى الشرق الاوسط فى نظر هؤلاء الباحثين بخطورة غير عادية تضعه على رأس قائمة الحروب المحدودة التى يمكن ان تتورط فيها الدول الكبرى بصورة مباشرة .

الحرب فى الشرق الاوسط

وفى تحليل كتبه الكاتب الفرنسى اليهودى ريمون آرون عن مستقبل الحرب فى الشرق الاوسط خلال السبعينات ، اشار الى ان الوضع فى الشرق الاوسط يمثل نموذجا للصراع يختلف منه فى اوروبا ويسمح باستمرار نشوب « حرب صغيرة » فيه . ويرجع السبب فى ذلك الى ان الدول الكبرى ــ وعلى الاخص الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ــ لاتستطيع ان تشارك فى الصراع الناشب بصفة مباشرة ولا تستطيع فى الوقت نفسه ان تنأى عنه او تغيب عن مسرحه تماما . ومن ناحية اخرى فان اطراف الصراع نفسه ــ اسرائيل من جانب والدول العربية من جانب آخر ــ تفصل بينهما شقة واسعة من الخلاف تحول دون الاتفاق على حدود معينة . وقد اثبتت حرب الايام الستة لاسرائيل صحة ماقيل قديما عن « الانتصار العاجز » او « عجز الانتصار » ان صح هذا التعبير . وهو نفس الموقف الذى تعرض له نابليون حين حاول غزو روسيا بجيش جرار اسكرته نشوة الانتصارات العسكرية السابقة فى اوروبا . وعندما وصل الى مشارف موسكو لم يجد احدا يوقع معه معاهدة صلح . وكرت فلول الجيش الفرنسى بعد شتاء قارس وقد تحول النصر الى هزيمة واضحى نابليون سجين انتصاراته . ولعل الفارق الوحيد بين موقف اسرائيل وموقف نابليون هو ان قوات اسرائيل لم تصل الى مشارف اية عاصمة عربية والا لكانت قد انتهت كدولة وكقوة عسكرية فى المنطقة قبل خريف ١٩٦٧ .

وفى راى الكاتب الفرنسى ان انتصار اسرائيل لم تتحقق له الشروط التى تجعله قادرا على فرض السلام فى المنطقة على النحو الذى ارادته . واهم هذه الشروط ان يكون حجم الانتصار الذى احرزته اسرائيل من الضخامة بحيث يهدد بسحق القوة العربية وتدميرها وابادتها تماما ، او يسمح على الاقل بتمكين اسرائيل من السيطرة على الشعوب العربية ووضعها تحت رحمتها . وكلا الشرطين لم يتحقق ولا يمكن تحقيقه باى حال من الاحوال . والنتيجة هو ان استمرار النزاع المسلح امر لامفر منه فى الشرق الاوسط . وان بدا ان العرب على المدى القصير هم الطرف الاضعف ، فهم على المدى الطويل اكثر عددا واوسع رقعة فضلا عن ان عامل الزمن يقف الى جانبهم . وفى حالة نشوب حرب اسرائيلية ــ عربية ، فليس من المتوقع ان تسمح امريكا والاتحاد السوفيتى لنفسيهما بالدخول مباشرة فى هذه الحرب ، كما انه لن يكون فى وسع الدولتين الكبريين فرض سلام لاترضاه الاطراف المتنازعة فى المنطقة .

اما حرب فيتنام فهى فى نظر معظم المحللين الغربيين تمثل طرازا مختلفا من الاوضاع فى اوروبا او الشرق الاوسط او افريقيا . فهى تمثل آخر فصل من فصول التدخل الاستعمارى السافر للابقاء على نظام موال له . ويعتقد هؤلاء المحللون ان اصرار امريكا على انهاء حرب فيتنام بالقوة لن يؤدى الا الى مزيد من التفسخ والتمزق داخل المجتمع الامريكى ، وقد لايشهد هذا العام انسحابا سريعا وحاسما للقوات الامريكية من فيتنام ولكنه سيشهد على الاقل لفترة من التذبذب فى السياسة الامريكية سوف تنتهى حتما بانتصار ارادة الشعب الفيتنامى قبل مرور عدة سنوات من السبعينات .

ولا يتسع المجال لسرد تنبؤات المفكرين الغربيين حول مستقبل الحرب فى اجزاء اخرى من العالم ، والمجابهات التى يمكن ان تتحول الى صدامات عنيفة فى العالم الثالث ، مثل تلك التى يمكن ان تقع بين افريقيا السوداء وانظمة الحكم العنصرية فى جنوب افريقيا وروديسيا .. ولكن بعضهم يتنبأ بأن ظاهرة الاستقطاب التى تبلورت بين الشرق والغرب وادت فى ربع القرن الاخير الى تشنجات واضحة فى السياسة العالمية ، سوف تتحول تدريجيا ــ ربما بعد السبعينات ــ الى استقطاب من نوع جديد بين الشمال والجنوب . او بعبارة اخرى بين الدول الصناعية المتقدمة وبين دول العالم الثالث التى مازالت فى طور النمو والتى لم تستطع ملاحقة الانجازات العلمية والتكنولوجية الهائلة .

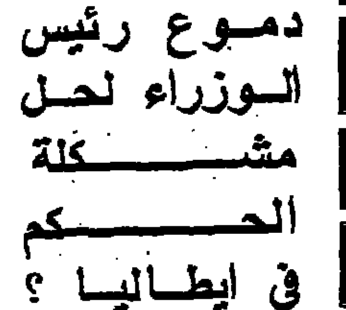
ومهما يكن ، فان دقة تنبؤات العلماء والباحثين حول مستقبل الحرب والسلام فى العالم قد لاتختلف كثيرا عن دقة تنبؤات علماء الارصاد الجوية عن حالة الطقس . فقد تبقى الخطوط الرئيسية العامة لاتجاهات هبوب الرياح صحيحة ، ولكن ضغطا جويا مرتفعا او منخفضا قد يتحرك بسرعة فى هذه المنطقة او ذاك . فاذا بالرياح الخفيفة تتحول الى عاصفة هوجاء ، او اذا بالعاصفة تهدأ وتصفو عن شمس مشرقة ونسيم دافىء . واذن فان النبوءة الحذرة التى يلقى بها الباحثون فى وجه السبعينات هى : « ان حجم المنازعات والصدامات سوف يستمر بمعدله الراهن . وان نشوب حرب شاملة نووية امر مستبعد ولكنه غير مستحيل . ونشوب حروب صغيرة محدودة امر محتمل وان كان من الممكن تجنبه » . ☐

الطريق الى روما

محفوف بهاوية انقلاب يمينى ومنطلق جبهة شعبية عريضة

في روما : احد رجال البوليس يعاين الانفجار الذى تعرض له قبر الجندى المجهول فى ميدان فينيسيا الشهير ضمن موجة الانفجارات الاخيرة

فى ميلانو : رجال البوليس الايطالى يهاجمون المتظاهرين خلال احد ايام الخريف الماضى ، حيث سقط عدد من القتلى والجرحى من الهاتفين فى الاشتباكات



لويجى لونجو زعيم الحزب الشيوعى الايطالى

هل تكفى دموع رئيس الوزراء لحل مشكلة الحكم فى ايطاليا ؟

تجرى الان محاولات جديدة فى ايطاليا لتشكيل حكومة اغلبية مكان حكومة الاقلية الحالية المشكلة من الحزب الديمقراطى المسيحى وحده ، والتى تولت الحكم بصفة مؤقتة منذ يوليو الماضى .

وتجىء هذه المحاولات الجديدة بعد موجة الاضرابات والقلاقل التى سادت البلاد ــ ولاسيما المدن الصناعية ــ طوال الشهور الماضية والتى بلغت ذروتها فى منتصف ديسمبر الماضى عندما لقى ١٦ شخصا مصرعهم فى حادث انفجار قنبلة فى احد بنوك مدينة ميلانو ، وهو الحادث الذى دفع رئيس الوزراء ماريانو رومور الى الاجهاش بالبكاء اثناء اشتراكه فى الصلاة على أرواح الضحايا داخل كاتدرائية ميلانو العتيقة .

بقلم
حسن فؤاد

وهذا الحادث يعيد الى الاذهان حادثا آخر مماثلا وقع فى نفس المدينة منذ نحو نصف قرن ، أو على وجه التحديد فى فبراير ١٩٢١ عندما ألقيت قنبلة على مسرح فى ميلانو وقتلت ١٧ شخصا ، أقيمت الصلاة عليهم أيضا فى كاتدرائية ميلانو بحضور كل من الكاردينال راتى الذى أصبح فيما بعد البابا بيوس الحادى عشر وبنيتو موسولينى الذى تولى حزبه (الحزب الفاشستى) الحكم فى العام التالى متذرعا بحجة القضاء على الفوضى ومحاربة الشيوعية ، ثم اقتحم البلاد فى سلسلة من الحروب انتهت بسقوط ايطاليا وانتحار الفاشية قبل نهاية الحرب العالمية الثانية .

وبعد الانتهاء من الصلاة عاد رومور الى روما لكى يستدعى زعماء الاحزاب الاربعة التى كانت مشتركة فيما مضى فى ائتلاف يسار الوسط ، فى محاولة لازالة ما بينها من خلافات من اجل العودة الى ائتلافها السابق باعتباره افضل وسيلة لتشكيل حكومة اغلبية مستقرة لايدخل اليها الحزب الشيوعى ، ولتدارك الحكومة الحالية من السقوط فى الظروف الراهنة مما ينذر بتحول البلاد الى فوضى سياسية شاملة .

وكانت بوادر الفوضى قد ظهرت عشية عيد الميلاد عندما أضرب سائقو الاوتوبيسات فى المدن مما أدى الى شل حركة المواصلات والنقل وقت أن كانت البلاد أحوج ما تكون الى وسائل النقل والمواصلات .

الصرافون يطالبون بزيادة دخلهم !

وفى نفس الوقت تقريبا أضرب الصرافون وموظفو الادارات المالية فى شتى المدن للمطالبة بزيادة مرتباتهم وبادخال اصلاحات ادارية الى وزارة الخزانة . وادى هذا الاضراب الى تأخر صرف المعاشات والى تأجيل مواعيد تحصيل الضرائب . الامر الذى ارتاح له التجار وأصحاب الاملاك واستاء له العجائز من أرباب المعاشات !

ووجدت حكومة رومور « المؤقتة » انها لاتستطيع « احتواء » كل هذه المشاكل والقلاقل .. ناهيك عن ايجاد حلول دائمة لها . وترددت تنبؤات كثيرة ــ لا تفتقر الى الصدق ــ تقول ان ايطاليا متجهة لا محالة الى احد طريقين لا ثالث لهما :

☐ تشكيل حكومة جبهة شعبية يدخل اليها الحزب الشيوعى الايطالى [أقوى حزب شيوعى خارج الدول الشيوعية] وسيكون معنى ذلك نهاية المقاطعة التى فرضت على الشيوعيين لمدة ٢٢ سنة حتى الان .

☐ وقوع انقلاب عسكرى يمينى على غرار ما جرى فى اليونان فى ابريل ١٩٦٧ ومن ثم قيام حكومة عسكرية تتجه تلقائيا الى وقف النشاط السياسى والغاء الحريات العامة بدعوى العمل على منع استيلاء الشيوعيين على الحكم . ومن ثم قد تتكرر مأساة الفاشية .

تشكيلة اشتراكية :

ولا شك أن أصحاب هذه النبوءات يفترضون مسبقا انه لم يعد من الممكن العودة الى ائتلاف يسار الوسط أو الى اى ائتلاف آخر لا يدخل اليه الشيوعيون ولقد ظل ائتلاف يسار الوسط قائما فى ايطاليا أكثر من خمس سنوات [من ديسمبر ١٩٦٣ حتى الصيف الماضى] ونعمت خلاله ايطاليا بفترة من الهدوء النسبى والانتعاش الاقتصادى .

وقد جاء انهيار ائتلاف يسار الوسط فى يوليو الماضى عندما عاد الانقسام فجأة الى صفوف الحزب « الاشتراكى المتحد » ، فانهارت وحدته التى كانت قد تمت قبل ثلاث سنوات .

وعلى ذلك فانه يصبح الان فى ايطاليا :

١ ــ حزب اشتراكى معتدل هو الحزب الاشتراكى الديمقراطى يرفض التحالف مع الشيوعيين ويسعى الى الائتلاف مع الحزب الديمقراطى المسيحى من اجل العودة الى صيغة « يسار الوسط » ولكن الاثنين [حتى مع اشتراك الحزب الرابع فى ائتلاف يسار الوسط السابق وهو الحزب الجمهورى] لايحققان الاغلبية البرلمانية المطلوبة .

٢ ــ حزب اشتراكى أميل الى اليسار هو « الحزب الاشتراكى الايطالى » يرفض العودة الى الائتلاف مع الديمقراطيين المسيحيين الا اذا دخل الشيوعيون فى ذلك الائتلاف واشتركوا بالتالى فى الحكم .

٣ ــ حزب اشتراكى متطرف هو الحزب الاشتراكى البروليتارى وهو متحالف بالفعل مع الشيوعيين ومبتعد عن الحزبين الاشتراكيين الاخرين منذ اكثر من ست سنوات .

وبعد صيف انهيار الائتلاف السياسى جاء الخريف الساخن للاضرابات العمالية والاضطرابات ثم شتاء الانفلونزا التى اصابت ثلث مجموع الشعب الايطالى ، وضاعت على البلاد ٤٠٠ مليون ساعة عمل خلال الاشهر الاربعة الماضية ، وهربت الى الخارج رؤوس أموال تقدر بنحو ١٧٠٠ مليون جنيه استرلينى نصفها خرج بطرق غير مشروعة . وهبط معدل النمو من ٧ فى المائة (حسب ما كان متوقعا) الى ٤٫٥ فى المائة ، وأدت الاستجابة الى مطالب بعض العمال المضربين برفع أجورهم ــ دون زيادة مماثلة فى الانتاج ــ الى زيادة التكلفة التى ستؤدى بدورها الى ارتفاع الاسعار والى صعوبة المنافسة فى أسواق التصدير ، وهكذا أصبح عام ١٩٦٩ أسوأ نهاية لحقبة الستينات فى ايطاليا .

مطلوب تنظيم سريع للعلاقات ..

ولابد للاحزاب الايطالية المختلفة أن تنظم علاقاتها سريعا استعدادا لخوض معركة انتخابات المجالس المحلية المقرر اجراؤها فى الربيع . وقد بادر الحزب الاشتراكى الايطالى فى أواخر ديسمبر الماضى الى اعلان تحالفه مع الشيوعيين فى بلدية مدينة رافينا ، وتشكيل بلدية جديدة من اليسار فقط حلت محل البلدية القديمة التى كانت تمثل يسار الوسط .

وفى هذه الانتخابات التى تجرى لاختيار اعضاء ١٥ مجلسا محليا تشكل ادارات حكم اقليمى فى الاقاليم الادارية الـ١٥ التى تقسم اليها ايطاليا .. فمن المتوقع انه فى اثنين من هذه الاقاليم سوف يفوز الشيوعيون بالاغلبية مما يطلق يدهم فى السيادة على ادارة الحكم المحلى فى هذين الاقليمين . كذلك فانه فى اقليمين آخرين ستكون أمام الشيوعيين فرصة واسعة للحكم بمساعدة الحزبين الاشتراكيين اللذين يميلان اليهم .

هذا بالنسبة لليسار . أما على الجانب الاخر فان الحزب الديمقراطى المسيحى الذى يمثل أكبر كتلة برلمانية [ولكنه لا يحقق الاغلبية بمفرده] سيجد من الضرورى أن يشكل ائتلافا جديدا لا من أجل الاستعداد للانتخابات المحلية فحسب وانما أيضا ــ والاهم ــ أن تقوم فى البلاد حكومة مستقرة تستطيع اتخاذ الاجراءات طويلة المدى لمعالجة المشاكل الراهنة وتحقيق قدر معقول من الاستقرار وتعزيز موقف الحزب الديمقراطى المسيحى فى الانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها بعد ثلاث سنوات .

والمسعى الذى يتجه اليه رومور لتشكيل حكومة ائتلافية يمكن أن يتخذ واحدا من ثلاثة أشكال :

☐ العودة الى ائتلاف يسار الوسط بنفس الوضع الذى كان عليه قبل يوليو الماضى ، وهو أمر يبدو عسيرا الان .

☐ اعطاء مزيد من التنازلات للحزب الاشتراكى اليسارى على سبيل اغرائه بالدخول فى ائتلاف يسار وسط جديد مع تغاضيه عن شرط اشراك الشيوعيين فى الحكم .. وهو أمر محتمل ولكنه ليس مؤكدا .

☐ الائتلاف مع الحزب الاشتراكى المعتدل ومع بعض الاحزاب الاخرى الصغيرة مما يجعل الحكومة الائتلافية الجديدة أميل الى اليمين ، ويؤدى الى مزيد من تكتيل العناصر اليسارية ضدها .

وعلى وجه العموم فانه اذا كان بقاء حكومة الاقلية الحالية التى ينفرد بها الحزب الديمقراطى المسيحى ، لم يعد محتملا .. فان تشكيل أى نوع من الائتلاف الوزارى لن يكون سهلا .. ولن تكفى دموع رئيس الوزراء التى ذرفها فى كاتدرائية ميلانو العتيقة ، لحل مشكلة الحكم فى ايطاليا .. ☐

لقاء فى المغرب

« اللهم اجعلها دار علم وفقه ، يتلى فيها كتابك وتقام بها حدودك ، واجعل اهلها متمسكين بالسنة والجماعة ما ابقيتهم »
[من دعاء المولى ادريس يوم اسس مدينة فاس]



■ مدينة فاس حيث توجد جامعة القرويين فى وسط المدينة ■

حين كان « سندبادنا المصرى » فى ضيافة « فلجنر » هذا الصيف ، كنت هناك بالمغرب الاقصى فى ضيافة « القروين »
وليست هذه اول مرة ازور فيها القروين : ففى ليلة القدر منذ عامين ، اقمت فى رحاب هذه الجامعة الاسلامية العريقة ودخلت مسجدها المهيب ، فكانى توجت يومها حياتى العلمية ، حين اخذت مجلسى على « الكرسى » العتيق الذى طالما جلس عليه الائمة من مشايخ الاسلام فى حلقاتهم العلمية التى يعرف لها تاريخنا مجد عطائها وجليل تراثها .

فى ضيافة القروين

بقلم الدكتورة
بنت الشاطىء

وعدت الى القروين فى موسم الربيع من ذلك العام نفسه ، لحاضر هناك فى قاعاتها الحديثة التى شيدت الى جوار المسجد ، وفى مناخها الملهم اتجهت الى دراسة قضية « الاعجاز البيانى للقرآن الكريم » ، استجمع فيها حصاد سنين طوال من العكوف على خدمة كتابنا الاكبر ...

من حيث ظننت ان ما بينى وبين الجهاد العلمى قد انتهى ، ولم يبق لى الا ان ارتب خطواتى الاخيرة لرحلة الحياة ...

والمرة الثالثة ، سعيت الى القروين حيث كان لقاؤنا فى المؤتمر التأسيسى للجامعات الاسلامية ...

وفى ضيافتها كان مقامنا الطيب ، تؤنسنا اطياف السلف الصالح من علمائها الابرار الذين سهروا على حراسة الوجود الاسلامى فى تلك الجبهة المصلبة الخطرة ، وتتابعوا على حمل الامانة الصعبة جيلا بعد جيل ...

ويتارجح الجو حولنا بشذى الاصالة وعطر الذكريات ، وتلقانا مشاهد هية من ماضينا الحضارى الذى زعم زاعمون انه اندثر وانطوى ، لم يبق منه سوى اخبار تروى واطلال تزار ...

● ● ●

فى ضيافة القروين كان مقامنا الطيب .

وفى رحابها الكريمة كان لقاؤنا ، يتحدى مظاهر التصدع البادية على كيان امتنا الاسلامية .

ويرفض دواعى القنوط ونذر اليأس التى حاصرت مؤتمر القمة السياسى للملوك والرؤساء ..

ويأبى التسليم بأن مد اليقظة قد عاد الى انحسار ، وأن نور الوعى الذى حمى وجود هذه الامة فى ليل محنتها الطويل ، قد آذن بانطفاء .

فى ضيافة الجامعة

ومن حيث لم احتسب ولم اتوقع ، فوجئت من المؤتمر العلمى فى فاس بانتخابى مقررا عاما لهذه الدورة التأسيسية . ومن قبل فوجئت بدعوة من المغرب الطيب الى الاشتراك فى ندوة علماء الاسلام ، وشهود احتفاله الكبير بمرور أربعة عشر قرنا على نزول القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

وفى ضيافة القروين ، فهمت مغزى ما شرفت به فى المغرب من تكريم علمى لا أعلم انه يتاح لسيدة مسلمة فى المشرق ، حيث تحجب عن المجامع العلمية الاسلامية ، ويهدر مكانها بين علماء الاسلام :

فالمغرب الكبير يعرف لمدينة « فاس » دورها العتيد فى حماية الشخصية القومية ، واستبسالها فى النضال عن مقومات الوجود المعنوى للامة ، والحفاظ على تراثها الحضارى والفكرى

وفاس تعرف لجامعة القروين تاريخها المجيد الذى جعل منها احدى حواضر الاسلام الكبرى ، واليها كانت رحلة العلماء والطلاب من مشرق ومغرب

وجامعة القروين ، بدورها ، تدين بوجودها لسيدة مسلمة ، تقية خيرة ، كانت هى التى شيدت الجامع العتيق دارا للعبادة والعلم ، فوضعت أساس ذلك الصرح الشامخ الذى قام فى الجبهة المغربية قلعة حصينة للاسلام دينا وعلما ودولة ، ومنارا هاديا على حافة بحر الظلمات ...

ولم تكن مدينة فاس قد بلغت الخمسين من عمرها ، حين تقدمت هذه السيدة الكريمة فوضعت الاساس لاعرق جامعة اسلامية ، جعلت من البلدة الناشئة الفضة ، قطب الوجود الاسلامى فى المغرب ، وحاضرة تضارع كبريات حواضره فى العراق والشام والاندلس .

دعاء الى فاس

الى الربع الاخير من القرن الثانى للهجرة ، كان المصور الجغرافى للمغرب الاسلامى يعرف مكان « فاس » النهر لا البلدة . ثم كان المولى ادريس بن ادريس هو الذى أسسها فى العشر الاخيرة من ذلك القرن :

بدأ فى غرة ربيع الاول سنة ١٩٢ هـ فأسس العدوة الاولى منها على الشط المجاور للاندلس من نهر فاس ، لتكون منزلا للنازحين الى المغرب من الاندلسيين . ثم شرع بعد عام فى بناء العدوة الاخرى التى نزل بها اهل القيروان .

ومن هؤلاء القروانيين ، أو القرويين كما غلبت عليهم النسبة – تمييزا لهم من أهل القيروان الذين لم يهاجروا الى فاس – أسرة عربية عدنانية ، من سلالة « عقبة بن نافع الفهرى » فاتح افريقية ومؤسس « القيروان » مدينتها الاسلامية الاولى ، فى منتصف القرن الاول .

ويوم شرع المولى ادريس فى تأسيس عدوة القرويين على شط فاس ، تجاه عدوة الاندلس ، اتجه الى الله سبحانه داعيا :

« اللهم اجعلها دار علم وفقه يتلى فيها كتابك ، وتقام بها حدودك . واجعل اهلها متمسكين بالسنة والجماعة ما ابقيتهم » .

واستجاب الله لدعائه ، وتجلت آيته تعالى فى سيدة كريمة من هذه الاسرة الفهرية القيروانية ، هى « أم البنين فاطمة بنت محمد بن عبد الله الفهرى » . ورثت فاطمة ، واختها مريم ، من ابويهما مالا كثيرا . ثم ترملت فاطمة فى عز شبابها : فآل اليها من ميراث زوجها ما تضاعفت به ثروتها ، وطعم العيش فى مذاقها مشوب بمرارة الترمل ، وعبرة الموت طعيها من جوانب الدنيا وتزهدها فى متاعها الفانى .

وعكفت على العبادة والتأمل ، وشهر رمضان من سنة ٢٤٥ هـ يدنو ، وفاس قد توالت عليها وفود النازحين من افريقية والاندلس ، وليس فيها من المساجد ما يكفى لجموعهم .

وقبل أن يهل الشهر الكريم ، كانت « أم البنين فاطمة » قد اجمعت امرها على أن تبذل مالها كله للخير العام ، واختارت أن تتقرب الى الله بالتوسعة على الجماعة فى اقامة الدين . فاشترت أرضا فى عدوة القروين ، وانتظرت حتى يبزغ هلال رمضان ، فاستقبلت شهر القرآن صائمة وبدأت معه فى بناء جامع القروين الذى قدر له أن يكون قطب الوجود المغربى ، ومنار العلم الاسلامى ، قبل ان يبنى الجامع الازهر فى قاهرة المعز لدين الله الفاطمى ، بأكثر من مائة عام ...

وظلت ام البنين صائمة حتى تم بناء المسجد الجامع ، فكانت أول من دخله : وعلى ساحته الطاهرة قامت تصلى ، وسجدت لله شاكرة نعمته .

فى العام نفسه ، ٢٤٥ هـ ، بادرت اختها « مريم » فبنت مسجدا فى العدوة الاخرى ، عدوة اهل الاندلس ، اقتداء باختها ، وتقربا الى الله وزلفى ...

وصلى اهل فاس فى مسجدى فاطمة ومريم ، على ضفتى نهر فاس !

ملاذ فى المغرب

وكان لاغنياء المسلمين أسوة حسنة فى الاختين الصالحتين المؤمنتين ، تتسابق أهل الخير ، على مر الاجيال ، الى توسيع المسجدين من حر أموالهم ، وحبست الاوقاف على طلاب جامع القروين الوافدين من افريقية والاندلس والسودان . كما تسابق الملوك والامراء فى تدعيم الجامعة الاسلامية الاولى ، وفى مقدمتهم الخليفة « عبد الرحمن الناصر » ، الذى أمر عامله فى فاس بتجديد جامع القروين واصلاحه ، وبعث اليه ، سنة ٣٤٤ هـ ، بمال من خمس الغنائم المرصود فى بيت المال للانفاق على وجوه الخير ...

وتوهجت آفاق العالم الاسلامى بسنى النور مشعا من بغداد ودمشق والقاهرة ، الى الزيتونة وتلمسان وقسطنطينة وفاس وقرطبة وغرناطة .. حتى اذا اضطرب الامر فى عواصم المشرق ، وامتحنت افريقية بالعبث ، والاندلس بالتمزق والفتنة ، وجد العلم الاسلامى ملاذا فى فاس وجامعها الاعظم .

كتب مؤرخ المغرب الشهير « عبد الواحد المراكشى » فى كتابه « المعجب » :

« ومدينة فاس هذه ، هى حاضرة المغرب فى وقتنا هذا – أواخر القرن السادس ، وأوائل القرن السابع للهجرة – وموضع العلم منه ، اجتمع فيها علم القيروان وعلم قرطبة ، اذ كانت قرطبة حاضرة الاندلس ، كما كانت القيروان حاضرة المغرب . فلما اضطرب أمر القيروان بالعبث فيها ، واضطرب أمر قرطبة ، باختلاف بنى أمية بعد موت محمد بن أبى عامر وابنه ، رحل من هذه وهذه ، من كان فيهما من العلماء والفضلاء من كل طبقة ، فرارا من الفتنة ، فنزل اكثرهم بمدينة فاس ، فهى اليوم على غاية الحضارة ، واهلها فى غاية الكيس ونهاية الظرف ، ولغتهم انصح اللغات فى ذلك الاقليم ...

« وما أظن مدينة فى الدنيا كمدينة فاس ، اكثر مرافق وأوسع معايش ولخصب جهات ... ولا أعلم بالمغرب مدينة لا تحتاج الى شىء يجلب اليها من غيرها ، الا ما كان من العطر الهندى ، سوى مدينة فاس هذه ، فانها لا تحتاج الى مدينة فى شىء مما تدعو اليه الضرورة ، بل هى توسع البلاد مرافق وتملؤها خيرا » .

وجذبت أنوارها علماء المشرق بعد سقوط بغداد ، فانتقل اليها علمهم ليجد فيها البيئة الصالحة والمقام الكريم ، حتى آتى خير أكله ، فكان يقال :

« ان العلم قمح نبت بالمدينة ، وصفى ببغداد ، وطحن بالقيروان ، وغربل بقرطبة ، وأكل بفاس » .

وفى مرحلة الانتصار هذه ، لم يكن طالب علم ليستغنى عن علماء فاس ، وهو يسمع الكلمة الذائعة :

« أن جبت افقا افقا ، وطوفت غربا وشرقا ولم تر فاسا ، فلن ترى الارض حقا » .

ثم كانت محنة الشام ومصر بالصليبيين والتتر ، ومحنة الاندلس بالضياع ، هى التى نبهت « فاس » لتلتقى هجرة الاسلام اليها ، دينا ودولة وحضارة وتراثا ، تبقى المنار مضيئا لا ينطفىء .

فى القرن الثامن الهجرى ، آب اليها الكاتب العالم الوزير « لسان الدين بن الخطيب » ، فكتب يقول :

« رعى الله قطرا يثبت الغنى ، وآفاقه ظل على الدين ممدود . دار العبادة التى يشهد بها مطرح الجنة ومسجد الصابرين . وام القرى وامام السرى ، ومقر العز الذى لا يهضم ... مغنى المغانى ومصلى القاصى والدانى ، والقطب الذى عليه المعول ، والكتاب الذى لا يتأول . بلد المدارك والمدارس ، والمشايخ والفهارس .. مدينة فاس ، مجمع الورى وكعبة المسير والسرى ، دار الملك الاصيل والعز الشرق الاصيل ، والدين والدنيا » .

حاسة لا تخطىء

ويبدو ان رسوخ العلم والفن والصناعة فيها ، قد منح اهلها حاسة نقدية مرهفة لا تخطىء مقاييس الرجال واقدار العلماء . فكانت العلمة من جيرة القروين تجرى على السنتهم الامثال السائرة اكبارا لعلم جامعتها ، فيقول قائلهم : « اللى بغى الصح ، يمشى للقروين » .

أما الخاصة فكانوا ، كما قال الاستاذ الجليل السيد محمد الفاسى :

« اذا دخل بلدهم عالم من أى بلد آخر بالمغرب أو غيره من الاقطار الاسلامية ، اقبلوا عليه واكرموه واجلوه . وهم فى اثناء ذلك يسبرون غوره ويمتحنون علمه وفضله ، فاذا كان من المبرزين المتضلعين زادوه اجلالا واكبارا ، وحل المحل المرموق ، مما يجعله يحس كأنه فى بلده وأرضه ، فيستوطن مدينة فاس ويصهر الى أهلها ويصير منهم واليهم . واذا كانت بضاعته من العلم مزجاة ، تركوه لنفسه فلا يلبث ان يفارق البلد أو أن يعيش فيه كأحد افراد الناس » .

● ● ●

على أن رسالة فاس الكبرى ، لم تقتصر على استقبال وفود العلماء والطلاب من شتى الاقطار وعلى مر الاجيال ، وانما ظلت لمدى قرون تزود بلدان افريقية والمشرق بالعلماء من شيوخ القروين ومن رحل اليهم وتلقى منهم ، ثم فى وقوفها فى مهب الاعصار الاستعمارى قلعة صامدة تتحدى ذرائع المسخ والتشويه والاهدار ، وحصنا منيعا للشخصية المغربية الاسلامية .

وهذه هى تأخذ اليوم زمام المبادرة الى ثواب المؤتمر التأسيسى للجامعات الاسلامية ، فتضع دورنا العلمية أمام مسئوليتها الصعبة فى هذه المرحلة الحرجة من مراحل وجودنا .

● ● ●

هل قلت اننا ، أعضاء المؤتمر ، كنا فى ضيافة القروين ؟

الواقع انها لم تكن ضيافة بالمعنى الشائع المعروف ، فما يكون أهل العلم ضيوفا فى فاس ، وانما هم فى دارهم وبين أهلهم وعشيرتهم . وقلما رحل عنها عالم الا ظل يلتفت اليها من حيث أقام ، يسترجع ما لقى بها من كرم اللقاء وحرارة الود ، ويتزود من ذكريات مقامه الطيب فيها بما يؤنس وحشة فراقه لها .

ورحم الله فتاها العلامة « عبد الرحمن ابن خلدون » ، حين انشدها مودعا :

والله ما رمت الترحل عن قلى
ولا سخطة للعيش فهو جزيل
ولا رغبة عن هذه الدار انها
لظل على هذا الانام ظليل □



كان لانتهاء الوضع الانفصالى فى نيجيريا وعودة الوحدة الوطنية والاستقرار الى نيجيريا ردود فعل واسعة فى كافة الاوساط الرسمية والشعبية بالجمهورية العربية المتحدة كما لاقت هذه الاخبار ارتياحا عاما من كافة قطاعات الرأى العام على كافة المستويات التى استقبلته بالترحيب والابتهاج .

وقد ظهر بوضوح مظاهر ذلك فى الوفود التى قامت بزيارة سفارة نيجيريا بالقاهرة واعربت للسيد السفير عن سعادتها البالغة بفشل المحاولات الانفصالية والاستعمارية لتجزئة نيجيريا .

وفى مقدمة الوفود التى زارت سفارة نيجيريا أمس وفد شركة النصر للتصدير والاستيراد برئاسة السيد محمد غانم رئيس مجلس ادارة الشركة وبصحبة السيد محمد أنور أمين مدير عام الفروع الخارجية والسيد/ الطيب مكى مدير شركة النصر في نيجيريا ولفيف من كبار المسئولين بالشركة حيث أعربوا لسيادة السفير عن ابتهاج الشركة والعاملين بها بانتهاء الحرب الأهلية في نيجيريا وما سيعكسه ذلك من أثر عميق فى عودة الإستقرار الى نيجيريا الدولة الشقيقة الصديقة .

في صميم بلاد الشمبانيا

أذهب بدافع نفسي لزيارة متحف آثار او مسرح او قاعة موسيقى • وقد احن الى العلوم فارتاد متحفا للتاريخ الطبيعي او للالكترونيات ، او لتاريخ الانسان • ومعارض الفن التشكيلي تستهويني ، وان نادرا ، لانى اتحيف التيه في عالم الفن المعاصر ، بينما اواجه موسيقى الحاضر ، او مايعرف «بالافاق [...] حارة» بعقل متفتح ، وانا عارف مقدمابانه لن يكون للقلب او للاحساس نصيب [...] الاكتشاف • لان الموسيقى المعاصر ،وان عمل باحساس عميق ليحقق نفسه في « عصرنا الصناعي » ، فهو ايضا يتحدى مستمعيه بعالمه الداخلي ورؤاه ، والا [...] ان يتخلى عن الركب ، والركب قافلة يختلط فيها الحابل بالنابل ، والنابه [...] بالتافه ، وصادق الوعي بالاسنوبيه » ... ورزق الهبل على المجانين •

اما ان ازور مصنعا ، او خزانا ، او مزرعة نموذجية ، فالظروف هي التي تسوقني ، وانا شاكر لها اتاحة التعرف على امور واشياء اجهلها • ومادامت نهاية المطاف هي المعرفة وتوسيع المدارك فاهلا بها وسهلا •

ثم قد تسوقني رحلاتي الى زيارة مقبرة موسيقيين ، او بيوت عظماء سابقين ، مثل البيت الذي ولد فيه نابليون بجزيرة كورسيكا ، او منزل موزار بسالزبورج ، او بيتهوفن في هايلجنشتات ، او قصور المليزون وفونتنبلو ...

او الى مشاهدة اقباء الجبن بمدينة روكفور ، او مصنع الالبان بسورجير ، او مزارع الاستريديا على ضفاف الاطلنطي ، او مناجم الفحم بالمجر ... او اتليه آلات وترية •

وقد دعيت مؤخرا ، مع جماعة « الجامعيات » بفرنسا ، وتعرف باسم « المدبلمات» اى الحائزات على دبلومات عالية ، لرحلة الى بلاد الشمبانيا •

والصناعات الغذائية ، مهما ادخل عليها من تجديدات تكنولوجية ، ما فتئت تحتفظ بتقاليدها الانسانية • لان مجرد تصنيع آلات الجني والعصير وتعبئة الزجاجات ينهى عمل الصانع اليدوى ، واهم من ذلك ، خبرة « الحريف » •

راهب ذواقة

صناعة النبيذ مثلا ، لا يغرنك ما تلقاه من آلات ، فهذه كلها ادوات مساعدة لا تغنى من خبرة خاصة ، وتقاليد تالدة • لان العملية مؤسسة على ظاهرة طبيعية هي تخمير عصير العنب ، ولها مواصفات خاصة بالخوابى والبراميل والدنان ، وكيف تصنع ، ومن اى خشب • ثم ان لها مواعيد ومواسم خاصة ، وهي مثل كل زراعة ، تستألف انواع الكروم ، وطريقة غرسها ، ونشرها ، وتعهدها ، وحسن اختيار تربتها ، وموقعها في أجواء مواتية ، كصفحات الاكام والتلال التي تعرض للشمس ، وهكذا •

والشمبانيا تمثل اقصى ما بلغته صناعة النبيذ من دقة وخبرة وظروف ومواصفات • واسمها [مذكر] مشتق من اسم الاقليم الذى اختص بصناعتها : اقليم شمبانيا [مؤنث] يقع في وادى نهر المارن الى الشرق من باريس ، وعاصمته رانس [ريمس] حيث الكاتدرائية العظيمة التي خرب معظمها في الحرب العظمى الاولى • ومن اهم مراكز صناعتها في ذلك الاقليم بلدة « ابرنيه » على الضفة اليمنى للمارن •

قضينا ساعات بعد الظهر حتى المساء في زيارة مؤسسة صغيرة ، ثم المؤسسة الكبرى ذات الشهرة العالمية ، حيث تستخدم كافة الوسائل التكنولوجية الحديثة ... فيماالشان له بالعمليات الاساسية التي استنبطها راهب اسمه دوم بريتيون في القرن السابع عشر ، اجتمعت له صفات « الذواقة » ، وملكات الملاحظة والدراسة ، فتمكن من تنظيم عملية التخمير كي تؤدى الى انبذة رائقة ،ثم الاحتفاظ بحببها [غاز التخمير] • وهو الذى ابتدع طريقة خلط انبذةممتازة من مزارع معينة لتجيء بنوع معطر ، اشتهر امره بسرعة وسط الارستقراطية الاوربية فكان نبيذها الخاص بالمآدب والاعياد والحفلات ، احتذاء بلويس الرابع عشر والخامس عشر ، وفردريك الكبير ، فالبلاط الانجليزى •

نابليون في شمبانيا

ثم تحولت صناعة الشمبانيا من عمليات تخمينية الى عمليات ذات قواعد دقيقة ، يتوارثها الخلف ، مع عناية بانواع التنقى الزجاجية التي تتحمل ضغط الغاز ، وطريقة سدها سدا محكما بالفلين المختار • واستتب هذا التحول تحت حكم نابليون ، وبلغ اهتمامه بهذه الصناعة ان قام بزيارة الى اقليم شمبانيا عام ١٨٠٧ •

يخمر عصير الاعناب في الخوابى لبضعة اشهر ، يروق فيها • ثم تبدأ عملية خلط الانبذة بواسطة ذواقةيتوارثون ملكاتهم ، ويحرصون على ان تجتمع للمخلوط احسن ميزات الاصناف التي يتالف منها •

وينقل هذا الخمير المخلوط من الدنان الى القنانى ، ويحكم سدها ، ثم تنزل الى الاقبية ليحدث فيها التخمير التالى ، ولكن ببطء • وهنا تعمل الخمائر عملها على ما تبقى في العصير من سكر العنب فتحوله الى كحول ، وغاز ثاني اكسيد الكربون •

وبعد اشهر من هذا التخمير الثاني ، تصف الزجاجات على مساند خشبية لتجرى عليها عملية « التحريك » على مدى اسابيع ، اذ ينزل اليها العمال يحركون كل زجاجة يمنة ويسرة ، ثم يميلونها شيئا فشيئا حتى تنتهى عملية التحريك بعد ثلاثة اشهر وقد اتخذت القنانى وضعا رأسيا مقلوبا ، فوهاتها الى اسفل ، وبذلك تتجمع الرواسب في رقاب الزجاجات ، وتلتصق بالسدادات الفلين •

وتترك الزجاجات مقلوبة في الاقبية لمدة سنة الى بضع سنوات ، في درجة حرارة عشر سنتجراد ، حتى يتعتق النبيذ على مهل •

وقبل اخراجها الى الاسواق تجرى على رقبة الزجاجة وسدادتها عملية التجميد الثلجي حتى يمكن التخلص من السدادة والرواسب اللاصقة بها وبرقبة القنينة • ويضاف الى كل زجاجة محلول السكر مخلوطا بنبيذ مركز معتق ، وبقدر هذه الاضافة تكون الشمبانيا « نصف الجافة » او « الجافة » ، او « فوق الجافة » • وهي انواق للنبيذ يعرفها شاربوه ، حمانا الله منه ومنهم !

هذه هي العمليات التي لا دخل فيها للالات اكثر من تسهيل عمليات النقل والعصير او تركيب السدادة النهائية مربوطة بالسلك او لصق الايتكيت • عمليات انسانية تقتضى الخبرة والصبر والاناة ، توارثها الخلف من السلف •

ثم خذ مثلا آخر : صناعة الآلات الوترية ، فهذه يمكن ان تستغل فيها التكنولوجيا الى اقصى حد لصناعة الفيولينة واسرتها ، كما تصنع السيارات وغيرها • ولكن السيارة آلة ميكانيكية في صنعها واهدافها • تمتد تجربة صناعتها الى اقل من قرن • عمل فيها العلم والاكتشاف والتطبيق والخبرة عملا جادا مجددا عاما بعد عام • وتنتقل كل هذا الى جنزير المصنع يقف امامه عمال متخصصون ، كل يقوم بنصيب محدود جدا في العمليات كلها • فاذا جمعت قطع السيارة خرجت آلة كاملة بمئات الالوف •

الصانع وحده

اما في حالة «الالات الموسيقية » ، [حتى البيانو ، وهو اقربها واكثرها استفادة من التكنولوجيا الحديثة] فيمكن اخراج مئات والاف منها بالطريقة الصناعية الحديثة • ولكن كل هذه آلات « تجارية » رخيصة ، تباع « للمعاهد ، وللمبتدئين ، وتعرض في محلات الموسيقى المعتادة باسعار جارية •

اما « الاداة » الموسيقية — والوتريات خاصة — فهى جهاز يتميز بصفات صوتية قوة ، وحلاوة ، واستجابة للعازف ممسكا بقوسه • وحتى هذا القوس ، حامل سر التعبير الموسيقى ، فان الصانع في عصرنا ، والصانع منذ القرن السادس عشر ، وخاصة في القرن السابع عشر وما بعده ، يملك وحده — باحساسه الفني ، والخبرة المتوارثة — اخراج الفيولينة وقوسها ، اداة ممتازة لا يضمن ابدا تساويها مع رفيقاتها مما يصنع • والصانع الصناع يبدأ باختيار اصناف الخشب اللازم لنيف وثمانين قطعة يتالف منها جسم الفيولينة ، ورقبتها ، وقوسها • ومما يروى عن واحد من صناع القرن الثامن عشر انه كان يجلس بين قاطعى الاشجار في اعالى الاودية ، وينصت الى صوت الجذوع المقطوعة ، وهي تتدرج الى قاع الوادى ليختار من بينها ما يروق له سماع هديره •

ويعمد الصانع الى تجفيف قطع الخشب المختارة مددا طويلة ، ثم يبدأ في نشرها وتقطيعها ، وتجميعها حتى ينتهى من صنع الالة ، او مجموع الالات التي تحددها قدرته الفردية ، مع صبيانه وتلاميذه [• وهم قلة دائما في هذه الحرف الدقيقة] •

ويعلق الالات في بهو جاف لاتمام تجفيف خشبها وصمغها ، ثم يبدأ في صنع دهانها • والدهان ذاته خلطة اشبه بالوان المصور ، وكان القدامى يحتفظون باسراره ، وبالغت الاساطير في مدى هذه الاسرار ، وليست اسرار ام العلم الحديث • ومع هذا فقد ظلت الاساطير تحوم حتى اليوم حول هذه الصناعة • على الرغم من ان الصانع الحديث كشف هذه « الاسرار » • فهو تدير في بعض البلدان الصغيرة في ايطاليا وفرنسا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا وغيرها على اخراج آلة وترية تعادل ، وقد تفوق بعض الالات القديمة • ولكنها تباع باسعار ، مهما ارتفعت الى ارقام عامة ، فلا يمكن ان تدانى اثمان الالات المعتقة التي تحمل اسماء المشاهير من صناعها [امثال ستراديفاريوس ، وجوارنيرى ولوبو وجوادانينى] لاسباب واضحة ، فهذه ، بالاضافة الى جمال قوامها وصنعتها ودهانها ، وحلاوة صوتها ، وعمق تعبيرها ، وقوتها ، تمثل في ذاتها تحفة فنية نادرة جدا [عدد فيولينات ستراديفاريوس معروف محسوب ، وهو حوالى اربعمائة او خمسمائة ان صدقت ذاكرتي] مثل قطع الاثاث القديمة ، او صور المصورين من العصور السالفة • فانى للصانع المعاصر مهما بلغ ذروة الحذق والاتقان — وقد اجريت في عصرنا تجارب في الظلام التام ، عزفت فيها فيولينات عتيقة وحديثة امام محكمين عدول ، فاعطى قصب السبق ، او على الاقل المساواة مع الالة القديمة ، لبعض انتاج المحدثين — ان يطلب ثمنا لفيولينة من صنعه مبلغ العشرة والعشرين والخمسين الف دولار التي تباع بها فيولينة من صنع جوارنيري او ستراديفاري !!

المعلمين والصبية

ماعنيت ايضاحه ، متخذا الشمبانيا والالات الوترية كامثلة ، هو المفارقة بين الحرف واهلها في العصور السابقة ، وبين الصناعة الالية [التكنولوجية] • كان اهل الحرفة يربون صبيانا على ايدى اسطواتهم ، ويتقلدون شارة « المعلم » بعد ان يكونوا قد نفذوا اعمالا تؤهلهم لحملها بتحكيم « المعلمين » يجتمعون تحت رئاسة شيخهم •

كانت الصناعة في عصر الحرفتعنى بالاتقان الكلي ، والاتقان في كماله بحاجة الى الوقت والتانى [مع الخبرة والموهبة] ، وبالتالى الى ارتفاع سعر السلعة • وكان المجتمع منقسما الى طبقة ثرية هي القادرة على اقتناء هذه السلعة الثمينة •

ولم يكن « المعلمون » يقبلون عن طيب خاطر صبيانهم ممن هب ودب • بل يتوخون اختيار ذوى النباهة من بينهم • وكانوا يرفضون ويبغضون ابن الحرفة الذى يخالف تقاليد المهنة فيؤدى عملا « مكلفتا » يبيعه رخيصا • تلك مزاحمة غير مشروعة • وشرعة المزاحمة هي المباراة على الاتقان والجودة •

اما العصر الصناعي — حضارة اليوم — فيتطلب « زيادة الانتاج » ، وتبسيط الوسائل لهذه الزيادة باصطناع الالات تؤدى عملها باسرع من الفرد ، ويتوخى قلة التكاليف — وهذه في ذاتها نتيجة كثرة الانتاج للسلعة الواحدة ، كما هي نتيجة كل التجديدات الالية ، والاختزال في عدد الايدى العاملة [وليس معنى هذا كما يتصور الناس القاء العمال في عرض البطالة ، لان نمو الصناعات في بلادها يتطلب اعدادا لا حد لها من العمال ، ومشكل العالم الصناعي هو انه لا يجد العدد الكافي من العمال الزراعيين !!]

— واهم من هذا وذاك التنظيم المطلق لادوار العمل ، وتقسيمه الى اجزاء صغيرة يختص كل فريق من العمال بصناعة دون حاجة الى اكثر من التمرن عليها •

وهنا يتضح دور العلم البحت ، وتطبيقاته في اشكالها التكنولوجية • وكلمة العلم هنا تشمل العلوم الانسانية الى جانب بقية العلوم • ودورها جميعا تزداد اهميته كلما اشتد عود الصناعة والتزاحم على الاسواق •

والمجتمع الصناعي رافق وشارك في ادوار الديموقراطية ، لا اتجاها جاء عليا ، فهذه اختص بها الفلاسفة الاجتماعيون والمصلحون ، ولكن لحاجة الانتاج المتزايد الى اسواق واستهلاك • وكان هذا من حوافز الاستعمار ، من الناحية الخارجية ، كما انه مكن الشعب في الداخل من الحصول على حاجاته باسعار مستطاعة • واصبح افراده في العصر الصناعي اكثر رفاهية من ارستقراطية الازمان الغابرة بسبب ما يحظون من ادوات الحضارة ، ووسائل التعليم العام والرعاية الصحية ، والاضاءة والمصعد والقطار والطيارة ، وتنظيم اوقات الفراغ ، والحمام والمطبخ الى آخر ما تصنعه الحضارة ...

ومما لا شك فيه ان العصر الصناعي ، وان امتاز بمخترعاته وانجازاته ، فقد اضاع ميزة الحرفيين في اتقان السلعة • وكلمة اتقان هنا لا تعني مجرد المتانة ، فهذه يحققها المجتمع الصناعي كلما اراد واقتضى الثمن — بل تلك اللمحة الانسانية التي تشهد على روح الصانع وتراثه الفني •

فلا عجب ان يقبل اهل الولايات المتحدة الامريكية على كل قديم يدفعون فيه الاثمان الغالية ، ويفخرون باقتنائه •

اما السلع الحديثة فكلها مواد استهلاكية ، اولا باول ، من الطيارة والسيارة الى ساعة اليد • الى درجة ان صاحبا لى دار في ارجاء نيويورك باحثا عن ساعاتى يصلح له ساعته السويسرية ، حتى انتهى الى من صارحه القول : لم نصنع الساعات الجديدة اذن ؟ الق بساعتك في الزبالة ، لتشترى غيرها • □

بقلم الدكتور **حسين فوزى**

بريشة مكرم حنين

لقاء في فرنسا



السيد / احمد فراج والمهندس احمد توفيق البكرى رئيس مجلس ادارة الطيران العربية المتحدة والسيد / مصطفى عفيفي مدير عام المؤسسة وبرنامج نور على نور الذى يقدمه التليفزيون العربي على القناة ٥ الساعة الثانية بعد ظهر اليوم عن التسهيلات والاجراءات التي اتخذتها المؤسسة لراحة حجاج بيت الله الحرام هذا العام •

تأجير الشقق مفروشة للأجانب بدون قيود
مناطق محددة يسمح فيها بالتأجير للسياح والطلبة والعمال
لمستاجري الشقق بالمصايف والمشاتي حق تأجيرها أثناء عدم وجودهم

كتب محمد الليثي :

انتهت اللجنة التشريعية بوزارة الاسكان من اعداد القواعد التى سيتضمنها قرار تنظيم تاجير الشقق المفروشة . سيسمح القرار بتاجير الشقق المفروشة بدون اى قيد وفى اى منطقة للهيئات الاجنبية او السياسية او المنظمات الدولية ، او احد العاملين بها من الاجانب ، او للاجانب المرخص لهم بالعمل فى الجمهورية العربية .

أما اذا كان التاجير لاحد السائحين الاجانب او لجامعة او لاحد المعاهد (لاسكان طلابها) او للطلبة ، او للعمال فى مناطق تجمعاتهم ، فيشترط ان يكون التاجير فى المدن والمناطق التى يصدر قرار بتحديدها من وزير الاسكان بناء على اقتراح مجلس المحافظة المختص .

كما نص المشروع الذى ارسل امس الى وزراء الخارجية والسياحة والتعليم العالى والادارة المحلية والعمل لابداء الراى فيه تمهيدا لاصداره ، على احقية الملاك فى المصايف والمشاتى — التى يصدر بتحديدها قرار من وزير الاسكان — ان يؤجروا عقاراتهم مفروشة ، كما يجوز للمستاجرين المقيمين فى هذه الاماكن ان يؤجروا مساكنهم لمدة لاتتجاوز ٤ اشهر سنويا خلال الموسم .

كما يجوز للمستاجر غير المقيم فى المصيف او المشتى الذى يؤجر شقة لمدة سنة مثلا ، ويقيم فيها شهرا واحدا خلال الموسم ، ان يؤجرها مفروشة باقى السنة .

ويقتصر حق تأجير الشقق مفروشة على مستأجريها غير مفروشة ، اى انه لا يجوز لمستاجر شقة مفروشة ان يؤجرها بدوره لشخص آخر .

كما ينص مشروع القرار الذى سيصدره الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان على الزام كل مؤجر لشقة مفروشة ان يرسل بيانا بها وبمستاجريها الى المجلس المحلى المختص ليتولى قيدها فى السجلات التى تعد لهذا الغرض ومراقبة تنفيذ القواعد المقررة واتخاذ الاجراءات القانونية فى حالة المخالفة .

والمعروف ان هذه الحالات غير التى نص عليها قانون الايجارات الجديد وفى مقدمتها :

● للمالك حق تأجير شقة واحدة مفروشة فى كل عقار يملكه
● للمواطن فى حالة اقامته بالخارج بصفة مؤقتة تأجير شقته مفروشة أو غير مفروشة
● للمستاجر تأجير المكان المخصص له مفروشا اذا التزم بدفع ٧٠ ٪ من الاجرة القانونية للمالك بالاضافة الى الاجرة طول مدة التأجير المفروش .

وفى جميع هذه الحالات لا توجد اى قيود على التأجير المفروش ولا يشترط التأجير فى اماكن محددة ، او اخطار المجلس المحلى بأى بيانات ، او موافقة المالك .

ومن المقرر أن تمنح مهلة للملاك والمستأجرين الذين يؤجرون شققا مفروشة لتعديل أوضاعهم وفق القواعد الجديدة مدتها سنة تبدأ من يوم ١٨ اغسطس الماضى □

الاحتفال بعيد الطفولة
اول دار لحضانة الطفل الرضيع

احتفل امس ، بعيد الطفولة . وا[...] السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية حجر الاساس لجمعية « الام والطفل » بالجيزة ، وتضم دار حضانة من نوعها — تستقبل الا[طفال] الرضع بعد اسبوعين على مولدهم وتسع ٣٠٠ طفل و٥٠٠ رضيعا .

ووضع حجر الاساس لدار الحضانة تقيمها جمعية السلام القبطية الـ[...] فى شبرا .

وقد وزعت الهدايا والحلوى على الا[طفال] فى دور الحضانة والمؤسسات .

ويشهد الوزير اليوم الاحتفالات تقام بهذه المناسبة فى مؤسستى الـ[...] ودار الضيافة بكوبرى القبة .

تخفيض أسعار الفنادق للطلاب والسياح

قررت وزارة السياحة تخفيض اسعار الاقامة بنسبة ٤٠٪ فى ٨ فنادق بالقاهرة هى كارلتون ومينا هاوس واكسادى وشهر زاد وقصر النيل وناسيونال واميه وامباسادور بالنسبة لافواج الشباب على الا يقل الفوج من عشرة افراد .

كما قررت اجراء تخفيضات قدرها ٥٠ ٪ فى اسعار الاقامة فى ١٣ من فنادق القطاع العام هى : الكونتننتال وكوزمو بوليتان وعمر الخيام الزمالك وكليوباترة والنيل بالقاهرة وسان ستفانو وسيسيل والعلمين وسيدى عبد الرحمن بمنطقة الاسكندرية والاقصر بالاقصر وكلابشة باسوان والغردقة بالغردقة والعين السخنة ، على الا يقل الفوج من ١٥ فردا وبالنسبة لمجموعات الشباب الاجانب تقرر اجراء تخفيض ٤٠٪ على المبيت و٢٠٪ على الوجبات .

وتجرى وزارة السياحة اتصالات مع شركات الطيران والنقل والسكة الحديد والمتاحف لاجراء تخفيضات لافواج الشباب المصريين والاجانب تشجيعا لحركة سياحة الشباب .

الدولة

انشاء ٣ مأموريات ضرائب متخصصة لقطاع النقل وللصيدليات وللمقاولات

اصدر امس الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة تعليمات الى مصلحة الضرائب ، للبدء فى اتخاذ الاجراءات التنفيذية لانشاء ثلاث مأموريات نوعية متخصصة للنقل والصيدليات والمقاولات فى كل من القاهرة والاسكندرية ، وذلك توحيدا لاسس محاسبة الممولين ذوى النشاط الواحد وتحقيقا لعدالة الربط والقضاء على مشاكل الممولين ذوى النشاط الواحد .

وتختص المأمورية الاولى بمحاسبة نشاط النقل والثانية لنشاط الصيدليات والثالثة لنشاط المقاولات على مستوى كل من محافظتى القاهرة والاسكندرية .

وستبدأ هذه المأموريات فى مزاولة نشاطها خلال الشهرين القادمين .

سفير السودان الجديد
الخارجية وافقت على ترشيحه

وافقت وزارة الخارجية على ترشيح السودان للسيد احمد سليمان ليكون سفيرا لها فى القاهرة خلفا للسيد الدرديرى اسماعيل .

وقد اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية بالسفير الدرديرى اسماعيل مودعا .

لقاء سياسى بأسيوط
القيادات السياسية فى الصعيد

يرأس السيد انور السادات نائب رئيس الجمهورية اللقاء السياسى الكبير الذى يعقد بعد غد [الاحد] فى اسيوط بين اعضاء اللجنة التنفيذية العليا وقيادات التنظيم السياسى فى جميع محافظات الوجه القبلى .

ويشترك فى اللقاء السادة عبد المحسن ابو النور والدكتور لبيب شقير وضياء الدين داود اعضاء اللجنة التنفيذية العليا وشعراوى جمعة امين التنظيم ، والمحافظون وامناء الاتحاد الاشتراكى على مستوى المحافظات والمراكز والاقسام .

رياض يقول لسناتور امريكى : حديثكم عن السلام
لايتفق مع مد اسرائيل بالسلاح

جرى أمس حوار صريح بين السيد محمود رياض وزير الخارجية والسناتور الامريكى جيمس بيرسون الذى يزور القاهرة الان .

وقد اشار مستر بيرسون فى بداية حديثه الى أن الولايات المتحدة الامريكية تريد السلام فى الشرق الاوسط ، ولكنها مغلوبة على أمرها ولا تستطيع أن تعمل الكثير بسبب معارضة اسرائيل من ناحية ، ورفض الدول العربية — والجمهورية العربية المتحدة بالذات — المشروع الامريكى .

وقد رد السيد محمود رياض قائلا : اننا نستمع الى خطب جميلة وعبارات مطمئنة عن السلام والعدل والحل السلمى الدائم فى الوقت الذى تضرب فيه طائرات الفانتوم والسكاى هوك ، التى تزود بها أمريكا اسرائيل ، القرى والمدن العربية . ولا يكفى أن تذكر الولايات المتحدة أنها تريد السلام وتعطى السلاح لاسرائيل . ان الولايات المتحدة تطالب بانسحاب اسرائيل وتنفيذ قرار مجلس الامن ، لكنها فى الوقت نفسه تمدها بالسلاح .

افتتاح المؤتمر الاول لاتحاد الجمعيات والمؤسسات الخاصة

٥٢٤٩ جمعية تعمل لرعاية الجبهة الداخلية
الأولوية فى الرعاية لأسر المجندين والشهداء والمهجرين

كتب عبد العليم المهدى :

اعلن السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية امس فى افتتاح المؤتمر الاول لاتحاد الجمعيات والمؤسسات الخاصة ان ٥٢٤٩ جمعية وهيئة ومؤسسة ينتظم فيها أكثر من ٥٠٠ الف عضو . تعمل لرعاية الجبهة الداخلية . وان المرحلة التى تمر بها البلاد تفرض على الجمعيات ان تطوع نظمها وبرامجها لمواجهة مقتضيات هذه المرحلة برعاية اسر المجندين والشهداء والمهجرين وتخصها بخدماتها .

وقال الوزير ان نفقات الخدمات التى ادتها الجمعيات فى عام ١٩٦٩ بلغت نحو ٨ ملايين جنيه دفعت منها الوزارة نحو مليون جنيه وتكفلت الجمعيات بتدبير المبلغ الباقى من التبرعات ، لخدمة ٥ ملايين مواطن مستحق فى مجالات العلاج والتعليم والطفولة والامومة ورعاية وتأهيل المعوقين والاسر المنتجة وغيرها .

وقال الوزير انه لابد ان تنطلق الدعوة من التنظيم الاجتماعى الذى يتمثل فى الجمعيات الى الجماهير للعمل من أجل المعركة التى يجب ان تحشد كل الجهود والامكانيات من أجلها ، وان تضيف الى اطار هدفها فى وقت السلم مقاصد انسح تواجه بها التزاماتها فى اوقات النضال بحيث تركز جهودها على تعميق القيم الروحية والدفاع عن العقيدة والمبدأ .

والقى السيد فاروق متولى عضو اللجنة المركزية كلمة الاتحاد الاشتراكى فى الحفل اشاد فيها بجهود التنظيمات الشعبية فى خدمة المعركة ، وقدم تقريرا عن مهمة الجمعيات فى رعاية اسر المهجرين حتى تعود الى ديارها بعد النصر .

وتحدث السيد كمال الحسنى سكرتير عام الاتحاد عن نظامه واوضح ان لجانه الفنية بدأت فى بحث التقارير عن دور الجمعيات فى المعركة ، ثم تعلن التوصيات غدا .

وحضر المؤتمر وزراء الصحة والاسكان والعدل والرى والادارة المحلية ومحافظا القاهرة وكفر الشيخ .



السيد محمود رياض وزير الخارجية ، اثناء استقباله امس للسيد عبد المنعم الرفاعى نائب رئيس وزراء الاردن ، فى اللقاء الذى اشترك فيه السيد حازم نسيبه سفير الاردن فى القاهرة .

توصيات لجنة التنمية الزراعية بمجلس الامة
سياسة ثابتة لتوفير اللحوم
وتوفير كافة مستلزمات الانتاج الزراعى

وضعت لجنة التنمية الزراعية بمجلس الامة فى تقريرها عن بيان المهندس سيد مرعى وزير الزراعة الذى القاه امام المجلس عدة توصيات هامة طالبت فيها بوضع سياسة ثابتة لتوفير اللحوم يشترك فيها ممثلون لوزارات التموين والاقتصاد والزراعة حتى لا يحدث نقص للحوم من حين لآخر . كما اوصت اللجنة فى تقريرها الذى سيناقشه المجلس فى جلسة قادمة بضرورة توفير مستلزمات الانتاج الزراعى من بذور جيدة وسماد حتى تظل الزيادة فى متوسطات الانتاج فى الارتفاع ، والتوسع والاسراع فى تحسين وعلاج الاراضى لمنعها من التدهور وتسوية اراضى الحياض حفاظا على خصوبتها .

واشارت اللجنة فى توصياتها الى ضرورة بناء مخازن للجمعيات التعاونية الزراعية مع توفير مستلزمات الانتاج فى المواعيد المناسبة . كما اوصت بضرورة التوسع فى زراعة الحاصلات البستانية ونباتات الزينة والخضر والنباتات الطبية مع دراسة الاسواق الخارجية ومدى حاجتها الى هذه الحاصلات توفيرا للعملة الصعبة ، مع ضرورة الاهتمام بعمليات الانتاج والنقل والتسويق للحاصلات التصديرية .

وطالبت بتخفيض تكاليف انتاج القصب وخلصة رسوم الرى . ورفع سعر البصل وتذليل الصعوبات التى يلقاها المنتجون حتى يتحقق عائد مجزى للفلاح واشارت اللجنة الى ان تقسيط مديونيات الفلاحين اوجد ارتياحا لديهم وان التسويق التعاونى للقطن لم يتعرض لشكاوى من الزراع سوى الشكوى من نقص اعداد الفرازين .

وشرحت اللجنة فى تقريرها الاسباب التى ادت الى ازمة اللحوم ومن بينها نقص الاعلاف وذبح الاناث ودخول الهيئات المختلفة ومؤسسات القطاع العام متنافسة فى وقت واحد على شراء العجول لتربيتها . وطالبت بان تتوسع مؤسسة الاستزراع فى تربية الانتاج الحيوانى . وكحل عاجل للمشكلة طالبت باستيراد الحيوانات المذبوحة المثلجة والدواجن والعناية بالثروة السمكية بتدبير وسائل النقل بالثلاجات ، ووضع سياسة ثابتة لتوفير اللحوم .

وكانت اللجنة قد عقدت طوال الاسبوع الماضى عدة اجتماعات ناقشت فيها مع المسئولين فى وزارة الزراعة والمؤسسات التابعة لها جوانب البيان الزراعى . □

زيادة رسوم الواردات
على السلع الأجنبية المماثلة للانتاج المحلى

اعد تشريع لحماية الانتاج الصناعى المحلى ضد المنافسة الاجنبية . نص التشريع على انه يجوز لوزارة الصناعة توصية الوزارات الاخرى ، بزيادة الرسوم الجمركية ، او منع ، او تقييد استيراد السلع الاجنبية المماثلة لانتاج المشروعات الجديدة ، وذلك بهدف توفير الحماية لهذا الانتاج .

كما نص على انه يجوز للوزارة التوصية باعفاء الصادرات من منتجات هذه المشروعات ، كليا او جزئيا ، من رسوم وضرائب التصدير .

وكان اتحاد الصناعات قد شكل لجنة برياسة السيد فاروق البترى المدير العام للاتحاد وعضوية ممثلين للهيئة العامة للتصنيع وجميع رؤساء الغرف الصناعية ، لاعداد صيغة هذا التشريع .

وصرح الدكتور محمود على حسن رئيس اتحاد الصناعات ، بان مجلس ادارة الاتحاد بدأ مناقشة هذا التشريع فى اجتماعه امس تمهيدا لعرضه على الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة .

وقال انه اتفق بعد المناقشة على ان تعطى اولوية الحماية للصناعات التى تعتمد بصفة اساسية على الخامات المحلية ، وتتمتع بطلبات محلية كبيرة تمكنها من الوقوف على قدميها وفى وقت قصير نسبيا ، وكذلك الصناعات التى تعتمد الى حد ما على الخامات المستوردة وتكون لها سوق محلية او اجنبية كبيرة .

واضاف انه على الرغم من ان المتفق عليه اعتبار السلعة وطنية اذا بلغ الانفاق المحلى عليها ٢٥٪ على الاقل من تكاليفها الاجمالية ، الا ان مجلس الاتحاد ترك لوزير الصناعة تحديد « السلعة الوطنية » بقرار منه ، حتى تستحق بالتالى الحماية الجمركية . □

توزيع ١١٧ صيدليا على وحدات المحافظات والوزارة

تقوم وزارة الصحة بتوزيع ١١٧ صيدليا من خريجى كليات الصيدلة بالقاهرة والاسكندرية واسيوط على الوحدات بالمحافظات والديوان العام ، وسيتم تدريبهم لمدة ١٥ يوما فى نفس المحافظات التى سيتسلمون العمل بها . وقد روعى فى توزيعهم مجموع الدرجات والرغبات . وستلحق الصيدليات المتزوجات باماكن عمل ازواجهن .

تجربة لغارة وهمية فى الزقازيق

الزقازيق — مكتب الاهرام — اجريت امس تجربة لغارة وهمية على مدينة الزقازيق ، وقد استجاب الجمهور استجابة كاملة لتعليمات رجال الدفاع المدنى ، كما ادت اجهزة الدفاع المدنى والمقاومة الشعبية واجبها فى البلاغات التى تلقتها .

وقد اشرف على الغارة الدكتور فؤاد محيى الدين محافظ الشرقية واللواء فتحى محمد عثمان مدير الامن .

أراضى محافظة أسيوط
تخفيض قيمتها ٤٠٪ للبناء

اسيوط — من موسى بولس — قرر السيد ممدوح سالم محافظ اسيوط تخفيض قيمة اراضى المحافظة المعدة للبناء بنسب تتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ وتخطيط منطقة شركات البترول وتقسيمها الى قطع صغيرة للبناء الذى اعتمد له نموذج موحد بحيث لا يرتفع المبنى اكثر من ٥ ادوار ، ويتوسط كل مجموعة منها ميدان به جمعية استهلاكية ومسجد . كما قرر المحافظ تخطيط منطقة الجلاء ومساحتها ١٢٠ فدانا .

شرط المؤهل فى اللاسلكى
اعفاء غير المصريين منه

اقر مجلس الدولة التعديلات الجديدة لمشروع قرار لتنظيم استعمال الاجهزة اللاسلكية ويقضى باعفاء الطلاب من غير المصريين من شرطى المؤهل الدراسى والاجابة على الامتحان باللغة العربية فى ارسال والتقاط العلامات التلغرافية [مورس] وفى ارسال واستقبال الاشارات بالتليفون .

وفى هذه الحالة لا تخولهم الشهادة حق العمل فى الجمهورية العربية المتحدة .

مخلفات الحاصلات الزراعية
تنظيم الرقابة على تصديرها

تقرر تحصيل رسم قدره عشر مليمات لفحص كل طرد مطلوب تصديره او عشرة مليمات عن كل ٥٠ كيلوجراما من مخلفات صناعة الحاصلات الزراعية .

وفيما يختص بنخالة القمح يحصل رسم قدره ستة مليمات لفحص كل طرد نخالة مصدرة لا يتجاوز وزنه ٥٠ كيلوجراما ، او ثلاثون مليما عن كل ٢٥٠ كيلوجراما فى حالة التصدير فى بالات .

وفيما يختص بالمولاس يحصل رسم فحص قدره عشرة مليمات عن كل طرد لا يتجاوز وزنه ٤٠٠ كيلوجرام او عشرة مليمات عن كل ٤٠٠ كيلوجرام فى حالة التصدير معها . وفى جميع الاحوال يشترط الا تقل الرسوم المحصلة عن ثلاثة جنيهات .

تخريج ١٥ سودانيا
تدربوا على مجالات القوى العاملة

قام السيد كمال الدين رفعت وزير العمل امس بتوزيع شهادات التخرج على ١٥ من العاملين السودانيين الذين اتموا فترة التدريب فى مجالات القوى العاملة . وهى تمثل الدفعة الاولى ويعقبها دفعة ثانية تنفيذا لاتفاقية تبادل المعونة الفنية فى مجالات العمل بين البلدين والمعقودة فى يونيو ١٩٦٩ .

خط أنابيب البترول
بحث اسهام بريطانيا فيه

بحث الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية مع السيد احمد حسن الفقى سفير القاهرة فى لندن الخطوات التى تمت بشأن تنفيذ خط انابيب البترول بين خليج السويس والبحر المتوسط ، وموقف بريطانيا بالنسبة لاسهام بعض شركاتها فى المشروع .

البعثة الطبية للحج
تسافر يوم ٢٤ يناير

تقرر ان تسافر البعثة الطبية لموسم الحج هذا العام برياسة الدكتور فرج رزق وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية الى الاراضى الحجازية فى ٢٤ يناير الحالى لتوفير الرعاية الطبية والصحية بالشعب الثلاث فى جدة ومكة والمدينة وذلك تمهيدا لاستقبال الحجاج الذين يبدأ وصولهم فى ٢٩ يناير .

ترميمات عاجلة للمدارس المتهالكة بمحافظة البحيرة

دمنهور — من محمد مصطفى البرلسى : كشفت لجنة المتابعة فى زيارتها المفاجئة على بعض المدارس الابتدائية بمحافظة البحيرة ان المستوى التعليمى بها لا يزيد على ٥٠ ٪ وان المبانى المدرسية متهالكة ، وان بعض المدرسات والمدرسين يسافر يوميا الى القاهرة رغم بعد المسافة ، ولا توجد بها رعاية صحية وان عددا كبيرا من التلاميذ فى حاجة عاجلة اليها .

وكانت اللجنة برياسة السيد محمد سليمان شعلان وكيل وزارة التربية والتعليم قد قامت بزيارتها امس لمدارس الخطاطبة والطرانة وكفر داود والبريجات فى محافظة البحيرة ومدرسة برهيم بالمنوفية ، وصحبها الدكتور محمد رضوان مدير التعليم الابتدائى بالوزارة وبعض كبار المفتشين .

وقد تبين ان مبنى مدرسة الطرانة مؤجر ومتصدع وليس به دورة مياه ويخشى منه على سلامة الاطفال ، وان مهندس مجلس مدينة كوم حمادة اثبت بعد زيارة المدرسة ان المبنى صالح ولا يحتاج الا للترميم .

وطلب وكيل الوزارة من نظار المدارس الاتصال بالهيئات الشعبية والمواطنين لمعاونتهم على اصلاح المبانى وخصم النفقات من الايجار ، وبحث حالات المدرسات المغتربات لنقلهن الى موطنهن الاصلى ، واختيار افضل العناصر من المدرسين القدامى للتدريس فى الصفوف الاولى باعتبارها اساس اعداد التلاميذ ، والاتصال بالصحة المدرسية لايفاد طبيب لفحصهم وتقرير العلاج اللازم لهم ، كما طلب سرعة توزيع الكتب المكدسة بالمخازن واجراء التحقيق مع المسئولين عن تأخير صرفها .

وابدى الاستاذ شعلان ارتياحه للمجهود الذى تبذله هيئة التدريس بمدرسة برهيم بالمنوفية .. وستواصل لجنة المتابعة مفاجأة المدارس بزيارتها وبخاصة الواقعة فى اطراف المحافظات .

+ تقرر تعيين الدكتور محمود عبد الحميد احمد مديرا لقسم الاتصالات الاعلامية بمصلحة الطب البيطرى . ويتكون هذا القسم من فروع الصحافة والاعلام والاتصالات والمعارض والمكتبات .

+ تقرر اجراء تجارب لزراعة البطاطس فى اراضى قطاع شمال التحرير هذا العام . صرح بذلك عمر عبد العزيز مدير القطاع

+ وافق السيد محمود السباعى محافظ القليوبية على أن تسهم المحافظة فى نفقات دعم شبكة المياه بمدينة شبرا الخيمة ، واعتمد ١٠ آلاف جنيه لهذا الغرض .

+ يفتتح السيد ممدوح سالم محافظ اسيوط خلال هذا الشهر اكبر محطة اوتوبيس انشأتها شركة النيل العامة للوجه القبلى فى مدينة اسيوط وتخدم المحطة ركاب الصعيد والوادى الجديد . وقد تكلفت ١٥ الف جنيه

+ اصدر الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة قرارا باخضاع انتاج الاقمشة الشعبية القطنية للمواصفات القياسية المعتمدة من الوزارة ، وذلك بالنسبة لشركتى الاسكندرية للغزل والنسيج ، والقاهرة للمنسوجات الحريرية .

الاهرام غدا فى ١٤ صفحة (بالسعر العادى) ويضم ملحقا عن الزراعة (٤ صفحات)

أخبار

بعثتان أثريتان
تبدآن اعمال التنقيب بالشرقية

الزقازيق — من عبد المجيد الشوادفى — تبدأ غدا بعثتان اثريتان اعمال الحفر والتنقيب بمنطقتى الحسينية وتل بسطا بالشرقية ، بهدف الكشف عن القيمة الحضارية والتاريخية للمنطقتين ، واجراء مسح اثرى لهما للاستفادة بالاراضى فى مشروعات التعمير .

وقد اعتمدت المحافظة مبلغ ٣ آلاف و٥٠٠ جنيه لهذا الغرض بصفة مبدئية .

+ تأجل فتح باب الترشيح لانتخابات ٤١ جمعية تعاونية زراعية فى مركز دمنهور ، وتضم ٢١ الف حائز . ومن المقرر ان تجتمع خلال ايام اللجنة المشرفة على الانتخابات برياسة السيد على فوزى يونس محافظ البحيرة . وستجرى الانتخابات على مستوى المحافظة قبل يوم ٣٠ ابريل القادم .

إدارة التعيينات للقوات المسلحة
ثكنات العباسية
فتح باب القيد فى سجل الموردين

تعلن ادارة التعيينات للقوات المسلحة فتح باب القيد فى سجل الموردين من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون فى توريد الاغذية والعلائق اللازمة للقوات المسلحة من الاصناف الاتية : —

١ — خضار طازج — ٢ — فاكهة طازجة — ٣ سلاطة — ٤ — لحوم مذبوحة — ٥ خبز — ٦ مكرونة بانواعها — ٧ — زبدة — ٨ — فراخ حية — ٩ لبن حليب — ١٠ — جبنة رومى — ١١ جبن ابيض — ١٢ — بيض طازج — ١٣ — جبنة شستر — ١٤ — أسماك طازجة — ١٥ — بسكويت ١٦ — نشا او بودرة ارز — ١٧ — عدس صحيح ومجروش — ١٨ — زبدة منجمد — ١٩ — زيت البذرة — ٢٠ — مسحوق ثوم مجفف — ٢١ حلاوة طحينية — ٢٢ طحينة بيضاء — ٢٣ — عسل اسود — ٢٤ — خميرة بيرة — ٢٥ — بصل مجفف — ٢٦ — حطب حريق — ٢٧ — بصل ناشف — ٢٨ — بسلة ولوبيا وفاصوليا جافة — ٢٩ — ثوم ناشف — ٣٠ — كسبرة جافة صحيحة — ٣١ — كمون صحيح — ٣٢ — عسل بلدى — ٣٣ — مربى — ٣٤ — صابون عادى وملح ومبشور وحلاقة وتواليت — ٣٥ — التبن — ٣٦ — الدريس — ٣٧ — الشعير — ٣٨ — الاذرة الرفيعة — ٣٩ قش الارز — ٤٠ — البرسيم والدراوة — ٤١ — اقفاص الجريد للجراية وتخييشها — ٤٢ — ادوات صرف وتداول الطعام — ٤٣ علب الكرتون — ٤٤ — انتاج صنع الخبز — ٤٥ — جرش الفول والعدس — ٤٦ — لحوم حية بانواعها .

تقدم الطلبات من اصل وصورتين فى مظروف باليد شخصيا باسم السيد/ مدير ادارة التعيينات فى ميعاد اقصاه ١٩٧٠/١/٣١ متضمنا البيانات الاتية :

اولا : الاسم والعنوان ورقم السجل التجارى او الصناعى ورقم التليفون واسم المدير المسئول وصورة من عقد الشركة ان وجدت .

ثانيا : البنوك المتعامل معها وسابقة الاعمال وقيمتها والكيان القانونى ورأس المال .

ثالثا : الاصناف التى يتعامل فيها من الاصناف عاليه والحد الادنى والاقصى لقيمة كل صنف وكذا الجهة التى يرغب التوريد فيها داخل الجمهورية العربية المتحدة على ان يكتب على المظروف من الخارج [طلب قيد لسجل الموردين] ولن يلتفت للقيود والطلبات السابقة او التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد

رأى الاهرام

سقطت الاقنعة

تتكشف كل يوم حقائق جديدة عن الاساليب الخفية التى تلجأ اليها بعض الدول الغربية لتواصل دعمها العسكرى لاسرائيل ، ولتستمر فى عمليات تزويدها بالسلاح ، وفى نفس الوقت تحاول تجنب ردود الافعال العربية ، والتظاهر بموقف يؤهلها لان ينظر اليها كحكم يملك تحديد ملامح الحل السياسى للازمة ، ولذلك تحاول ان تتحايل لتخفى حقيقة انحيازها لاسرائيل ، وتحيط صفقات السلاح اليها بسياج من السرية .

وامريكا ليست فى حاجة الى اخفاء ما تقدمه من دعم عسكرى لاسرائيل .. فقد تعددت صور هذا الدعم الى الحد الذى يسقط كل معنى عن محاولة اخفائه . ومع ذلك بلغ هذا الدعم العسكرى حدا حتم على امريكا استكمال ما تنفذه فى العلن بعمليات اضافية تجريها فى السر ، كان آخر نموذج لها تهريب الاسلحة الى اسرائيل بالقطارات من المانيا الغربية الى ميناء بلجيكا ، ومنها بالبواخر الاسرائيلية الى اسرائيل .

ولكن امريكا ليست وحدها فى تدبير هذه العمليات الخفية ، وقد ظلت بريطانيا تتذرع بحجة انها لا تكشف من صفقاتها العسكرية لتستمر فى عمليات تسليح لاسرائيل ، مع اتاحة الفرصة لها لنفيها رسميا للدبلوماسيين العرب . غير ان اسرائيل هى التى كشفت عن هذه الصفقات ، واعلنت رسميا انها تحصل على كل ما تطلبه من بريطانيا ، ولم ترفض السماح لاسرائيل بشراء اى سلاح سوى دبابات شيفتين .

ومن المؤكد ان هذا السلوك من دول تشارك فى المباحثات الرباعية حول الازمة ليس من شأنه الاسهام فى ايجاد حل سياسى لها ، وليس من الغريب بعد ذلك ان تتعثر خطواتها . ومن المؤكد ان نجاح هذه المباحثات يرتهن الى ابعد حد بوضوح المواقف ، والبعد عن اية مراوغة ، او انتهاج سياسات فى السر تخالف الآراء المعلنة فى العلن □

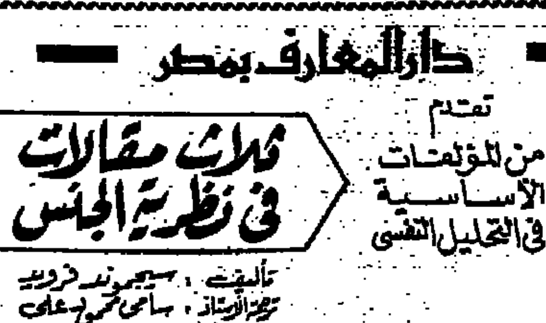
مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة ١٢ر٠٥
العصر : الساعة ٢ر٥٨
المغرب : الساعة ٥ر١٨

حالة الجو اليوم

درجات الحرارة أمس واليوم

حالة الجو والبحر للصيادين



دراسات أفريقية

العلاقة بين الأجيال وأبعاد الصراع بينها فى وسط وغرب أفريقيا

بقلم الدكتور
عبد الملك عودة

عرض الاستاذ توفيق الحكيم فى مقاله « لقاء الاجيال » لاهم القضايا خطورة فى حياة العالم المعاصر عامة والدول حديثة الاستقلال خاصة ، لقد عرض القضية فى اطارها الفكرى والاجتماعى ، ثم اجرى تطبيقا لاهم عناصرها على تطور علاقته كأب بابنه فى المجتمع المصرى ، وهما يمثلان الجيل القديم والجيل الجديد فى اوضاع فكرية واجتماعية واقتصادية خاصة فى داخل اطار اوضاع المجتمع المصرى المتغيرة . وقد اثيرت هذه القضية وتعددت حولها الدراسات فى مجتمعنا ودول افريقية شتى . ونعرض امام القارىء بعض ما اثير فى هذا المجال .

يعرض المقال لاخطر جوانب القضية وهى النتائج السياسية التى تترتب على مشكلة الانفصال بين الاجيال فى داخل مجتمع واحد فى بعض الدول الافريقية حديثة الاستقلال ، وتستند البيانات التى نعرضها الى عدد وافر من الدراسات الاوروبية والامريكية المتخصصة ، ومثل هذه الدراسات والمناقشات ليست بدعا او شيئا نادرا ، فهى اليوم من المعالم والدلالات الاساسية التى يستفيد منها الدارسون المتخصصون فى الجامعات ومراكز البحث وصانعو السياسة الخارجية فى اجهزة الحكم والعلاقات الخارجية ، ونشير الى دراسة قام بها ميكتور ليفال عام ١٩٦٥ تحت اشراف معهد هوفر لدراسات الحرب والثورة والسلام التابع لجامعة ستانفورد الامريكية على القيادات السياسية والادارية فى جميع الدول الناطقة باللغة الفرنسية فى غرب ووسط افريقيا باستثناء غينيا ومالى لاوضاعهما السياسية والعقائدية المرنة ، وباستثناء الدول والمناطق فى شرق افريقيا لبعدها الجغرافى . ثم تمت مقارنة نتائج الدراسة بالنتائج السياسية التى توصل اليها الاستاذ ج تنياى على مجموعة كبيرة من الطلاب الافريقيين المقيمين فى فرنسا للدراسة عام ١٩٦١ .

وتتركز دراسة عام ١٩٦٥ على فحص وتبيان نوعية العلاقات ووجهات النظر والاتجاهات والقيم الموجودة لدى جيلين من القيادات السياسية والادارية يتعايشان سويا فى داخل حدود كل دولة من هذه الدول ويعملان فى اطار نظمها الحكومية وغير الحكومية بعد الاستقلال . والجيل الاول هو جيل القيادات العليا الحالية الذى تعلم قبل الاستقلال والتحق بالوظائف ثم قاد الحركات السياسية او شارك فيها حتى تم اعلان الاستقلال ، وعند بناء اجهزة الدولة تربع على مناصبها العليا والقيادية فى الاجهزة المتعددة بها ، والجيل الثانى اكمل تعليمه فى ظل اجهزة ونشاط الدولة المستقلة . وعند اجراء الدراسة كان جميع افراد العينة يشغلون مناصب سياسية وادارية وعسكرية فى الاجهزة الحكومية او اعضاء فى الاجهزة التشريعية او يعملون فى النشاط المهنى المتنوع فى هذه الدول . وتراوحت اعمار الجيل الاول من ٣٥ سنة الى ٦٠ سنة وتراوحت اعمار الجيل الثانى من ٢٥ سنة الى ٤٠ سنة . مع ملاحظة ان الخلفية الثقافية والاجتماعية تتشابه بوجه عام عند جميع افراد الجيلين فهم نتاج لسياستى الاستيعاب والمشاركة التى طبقتها الامبراطورية الفرنسية فى المستعمرات بقصد فرنسة النخبة المتعلمة والقائدة لغويا واجتماعيا وفكريا وسياسيا .

مظاهر الانفصال بين الاجيال

وقد صيغ الاستخبار [قائم الاسئلة] طبقا للنتائج التى توصلت اليها دراسات استاذين امريكيين هما كولمان وفيربا ، وتم اختيار افراد العينة الممثلة طبقا لدراسات الاستاذ نادل الخاصة بالنخبة الاجتماعية ، مع مراجعة الدراسات والنتائج التى توصل اليها آخرون مثل والارشتين ومورجا وتوكيلر ولويد وميرسييه وروزنيه وآخرون ونجمل نتائج الدراسة فى النقاط التالية : —

■ ان القيادة السياسية العليا فى الدولة والمناصب الاستراتيجية الاساسية فى التنظيم الادارى الحكومى والنقابى والتعاونى والعسكرى وغالبية مستويات الادارة الوسطى ما زالت فى يد الجيل القديم او الرجال كبار السن الذين عاشوا فى فترة ما قبل الاستقلال وتولوا قيادة الدولة بعد الاستقلال . وباختصار ما زال الجيل الاول هو القائد بلا منازع فى الدولة .

■ — ان الحوار يكاد يكون منعدما بين الجيل الاول والجيل الثانى ، وان كل المحاولات السياسية والنقابية لتنظيم الحوار داخل الاجهزة الحزبية والسياسية والشعبية قد فشلت ، وان ما تم لا يرضى عنه الجيل الثانى سواء أكان فى داخل التنظيمات السياسية أو كان بواسطة اجهزة الاعلام مباشرة للشعب ، فهو يحس بالعزلة أو بالوحدة فى المجتمع على الرغم مما يقوله الجيل الاول فى هذه المناسبة .

أحقية الجيل الاول

■ — ان الجيل الاول القائد يرى ان الجيل الثانى كثير الكلام غارق فى النظريات لايرى سوى تجارب الدول الاخرى . تنقص افراده التجربة والنظرة الواقعية ، ولا يتسم تفكيرهم بالنضج ، مندفعون متهورون ، مغرورون بما حصلوا عليه من شهادات ومعارف حديثة .

وعلى الجانب الاخر يرى الجيل الثانى ان افراد الجيل الاول قد استقروا على كراسى الحكم والمناصب العليا ونعموا بما تضفيه عليهم من مغانم مادية او ادبية ، وانهم ضيعوا حركة الاستقلال وجمدوا حركة التقدم ، وانهم يستندون فى حكمهم ومراكزهم الى تأييد البورجوازية الجديدة والطبقة الجديدة التى تلتهم كل المكاسب المادية والادبية لعهد الاستقلال بينما ظلت الجماهير وقوى الشعب فى اوضاعها السيئة السابقة بدون تغيير ، وان افراد الجيل الاول لا يؤمنون بعقيدة وتنقصهم جميعا المعارف العلمية والثقافية والواجب ان يتزود بها رجل الحكم والادارة ، واكثر من هذا اصبح الفساد هو العلامة المميزة لكل علاقات الحكم وتنظيمات الاجهزة فى الدولة .

■ — يرفع الجيل الاول باستمرار امام الجيل الثانى عبارات وشعارات الانتظار والصبر وعدم التعجيل والتحذير من اندفاع الشباب وتهوره بينما يتصف الجيل الاول نفسه بالنضوج والتجربة والتعقل وانه يحظى بالشرعية نتيجة الماضى الكفاحى والدور القيادى والتضحية التى قدمها جيله من قبل ، وباختصار يرى الجيل الاول ان ما حصل عليه من تجربة تفوق ما حصل عليه الجيل الثانى من معرفة ومن ثم فعلى هذا الجيل الجديد أن ينتظر وبدون تحديد لفترة الانتظار .

ورأى الجيل الثانى

■ يرى الجيل الثانى أن معدل التغير فى اخلاء الوظائف القيادية السياسية والادارية العليا بطىء جدا ، وان شاغلى هذه المناصب لا يتركونها ولذلك فالطريق مسدود أمام الجيل الثانى للصعود على درجات السلم الوظيفى والادارى والسياسى للدولة . اضف الى هذا أن محاولات الجيل الاول لاجراء تغييرات وتبديل فى شخصيات شاغلى هذه المناصب هى محاولات واجراءات شكلية لانها تتم داخل دائرة ضيقة جدا تعيش حول المستويات العليا فى الدولة . كما أن هذه الدائرة مغلقة يصعب دخول الجيل الثانى اليها — ومرجع هذا هو أن بناء العلاقات فى هذه الدائرة وعلى المستويات العليا أصبح يتم لاعتبارات شخصية والمعرفة وصلات النسب والقرابة والمحاباة السياسية والاعتبارات الانتهازية وقد حدث هذا نتيجة لفشل وعدم فاعلية التنظيم السياسى والحزبى فى التجميع والتعبير عن القوى الجديدة والاتجاهات الناشئة فى المجتمع وفى أن يفتح لها طريق الصعود الى أعلى طبقا لترتيبات واجراءات منظمة وسلمية الطابع تهدف الى تغيير القيادات فى مراحل متعاقبة متتالية .

■ — يعبر الجيل الثانى عن عدم الرضا العميق ، وأن الموقف يتدهور باستمرار ليظهر فى صورة سخط أو اللامبالاة أو سلبية أو عدم انتماء .. الخ . من جانب ، ويظهر من جانب آخر فى صورة انتهازية أو تأييد مظهرى أو سكوت عن ابداء الرأى خوفا على الوظيفة أو خوفا من الاضطهاد الحكومى والسياسى .. الخ . وكل هذه الصور تعبر عن تفكك دائم فى العلاقات الاجتماعية وتدهور فى البنية السياسية والاقتصادية فى المجتمع .

■ فى نفس الوقت عبرت أغلبية الجيل الثانى عن الرغبة فى التغيير اما تقليد الزعماء افريقيين او عالميين آخرين نهضوا ببلادهم واما نقلا لتجارب دول ومجتمعات أخرى تأخذ نفسها بعقائد وفلسفات مختلفة عما يجرى فى بلادهم وأضافوا الى أن الرغبة فى التغيير ومحاولاته السلمية تجد امامها الطريق مسدودا ، وتجد أن الاجراءات والترتيبات المنظمة لتعاقب الاجيال والقيادات منعدمة فى بلادهم ، لذلك أصبح العنف أو الدعوة للعنف هى الاتجاه السائد بين افراد هذا الجيل الثانى وما يليه من الاجيال ، واساليب التغيير العنيف هى الثورة والانقلاب ... الخ .

مخاطر الانفصال

■ تدل النتائج النهائية للدراسة المقارنة على أن الطرفين لا يرى أحدهما الاخر بوضوح ، وانه ليست بينهما أدوات ووسائل الحوار والتفهم الدائم الفعال وانه ليس فى المجتمع أو فى التنظيم السياسى من الاجراءات والترتيبات المنظمة ما يقر وما يسمح فعلا بتوالى وتعاقب الاجيال لصعود السلم الاجتماعى والسياسى والادارى والوظيفى فى الدولة وان استمرار هذا الوضع خطير ، فالهوة والفجوة بين الاجيال تتسع وتتعقد ، والثقة المتبادلة تضيع ، والامل المشترك يختفى فى بناء حياة قومية متكاملة وسيادة مجموعة واحدة من القيم والمبادىء فى المجتمع .

وعلى الرغم من الانتقادات العلمية الكثيرة التى يمكن توجيهها الى منهج الدراسة والى صياغة الاستخبار ، والى اختيار العينة الممثلة من الافراد ، الا اننا نرى أن نتائج الدراسة خطيرة بالنسبة للبلاد الافريقية الناطقة باللغة الفرنسية التى شملتها الدراسة . وقد دلت أحداث هذه الدول منذ عام ١٩٦٦ على كثرة الانقلابات والمؤامرات فيها ، وسادها جو من عدم الاستقرار السياسى الامر الذى لا يهدد نظم حكمها فقط وانما يهدد وجودها وكيانها كمجتمع او كدولة . وان مراجعة سريعة لاوضاع هذه الدول يكشف من اوضاعها الرجعية الرأسمالية ، ويدل على أن هياكلها السياسية والاقتصادية قد قامت منذ الاستقلال على أساس ارتباط واضح بالاستعمار القديم والجديد فى صور متعددة .

وفى نفس الوقت نلفت النظر الى أن مشكلة العلاقات بين الاجيال موجودة فى مختلف الدول الافرواسيوية كما توجد فى باقى دول العالم ، ولكن هناك عناصر عقائدية واجتماعية وسياسية واقتصادية يجب أن تؤخذ فى الاعتبار قبل ان نطلق النتائج والاحكام ، بل اكثر من هذا أن علاقات الاجيال فى داخل كل مجتمع تظهر على مستويات متعددة وتعقيدات متنوعة فى داخل الاطار العام الذى يرسم صورة المجتمع العامة ولكن ما تتوصل اليه الدراسة فى مجتمع ما ليس بالحتم هو ما يعبر عن احوال وأوضاع مجتمع آخر ولو جمعتهما قارة واحدة او منطقة واحدة او يعيشان فى ظل فلسفة اجتماعية واحدة ■

حديث الناس

قامت سياسة اسرائيل فى الماضى على محاولة الوقيعة بين الدول العربية والدول الغربية .. وكانت اسرائيل تبنى هذه السياسة على اساس انها الدولة الصغيرة الضعيفة المسالمة المحاطة بالاعداء من كل النواحى الذين يتربصون بها ، ويعملون على تدميرها ..

ولقد نجحت اسرائيل فى هذه السياسة ، وفعلا تحطم كثير من الجسور التى كانت تربط بين العرب وعديد من الدول ، وانتهزت اسرائيل هذه الفرصة فاستغلت هذا الوضع لصالحها من كل النواحى السياسية والاقتصادية والعسكرية .

وبعد حرب يونيو ، بدأ الوضع يتغير .. فقد ظهر للعالم الغربى ان اسرائيل ليست كما صورت نفسها ، وان العرب ليسوا كما تصورهم عدد من الدول الغربية ، وبدأت كثير من دول هذا المعسكر تنظر الى مشكلة الشرق الاوسط نظرة اقرب الى الموضوعية ، وتعمل على أن تبتعد عن هذا الخلاف ، والا تحشر نفسها فيه أو تتورط فى مشاكله ، نأيا بنفسها عما يجره هذا التورط من مشاكل ..

ولقد كان التحول فى سياسة فرنسا أوضح دليل على الاتجاه الجديد .. ولكن اسرائيل لم تسكت ، ولم ترضخ للامر الواقع فراحت تحاول أن تحصل سرا على ما لم تستطع الحصول عليه علنا ، ولجأت الى الاساليب الملتوية التى وصلت الى حد السرقة ..

فقبل أسابيع قليلة تكشف للعالم حادث سرقة الزوارق الفرنسية من ميناء شيربورج .. وبينما هذه الفضيحة ما زالت حديث العالم اذ بفضيحة أخرى تتكشف وهى تهريب أسلحة امريكية من ميناء زيبروج البلجيكى ..

هذه الفضائح ماذا تعنى ؟

انها تعنى أن اسرائيل لم تعد تحصل على ما تريد فى الوقت الذى تريد ولم تعد حتى الدول التى تعاون اسرائيل وتساندها قادرة على الاعلان عن هذه المساعدة بوضوح وصراحة ، بل أصبحت السرية والكتمان والتهريب هى الطرق التى تلجأ اليها لامداد اسرائيل بالاسلحة ..

ومهما كانت دالة اسرائيل على بعض الدول والحكومات ، فانها لا تستطيع ان تعتدى بهذا الشكل على كرامة الدول وقوانينها وأن تلجأ الى وسائل العصابات فى ارتكاب جرائم التهريب .. لا يمكن لدولة مهما كان قربها من اسرائيل ان تقبل أن تستغل اراضيها وموانيها بمثل هذه الصورة التى تسلبها سلطة الاشراف على جميع العمليات التى تتم داخل حدودها ، وأن تكون مسرحا لارتكاب الجرائم وخرق القوانين ..

ان حادثى مينائى شيربورج وزيبروج يؤكدان حقيقة واحدة هى أن امداد اسرائيل بالسلاح قد أصبح عملا غير اخلاقى حتى انهم يتخذون التهريب وسيلة لتحقيقه ، وعلى ذلك فالصدف وحدها تسوق « الهواة » لكى يكشفوا عن هذه الفضائح ، والبقية تأتى ..

على حمدى الجمال

صلاح جاهين

*** هذا الكاريكاتير كنت أريد أن أسرق فكرته ***

ظهرت صورة موشى ديان هذه وهو ينظر الى حمامة السلام بعينه المعصوبة من خلال منظار القراصنة ، فى العدد الاخير من مجلة « بانش » الانجليزية ، وقد تمنيت كثيرا أن اسرق فكرتها وانتحلها لنفسى .

ولكنى رأيت اخيرا ان انشرها بامضاء رسامها الاصلى ، اوقع وادل على موقف الرأى الحر من اسرائيل .. بالاضافة الى ان الكاريكاتير سلاح ؛ وسرقة السلاح جريمة .. لاترتكبها الا اسرائيل .

ص.ج

اجتماعيات

وكيل ادارة المعاهد الازهرية

اصدر الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف وشئون الازهر قرارا بندب فضيلة الاستاذ عبد العزيز سمك مدير عام تفتيش العلوم الدينية والعربية بالازهر وكيلا لادارات المعاهد الازهرية بالاضافة الى عمله .

يعقد مساء اليوم بقصر الثقافة بالحرية بالاسكندرية ، لقاء سياسى يتحدث فيه الدكتور مفيد شهاب عن ثقافة الشباب فى ظل المعركة

سفارة جمهورية الكونغو الديمقراطية بالقاهرة

تتشرف بافادة الجميع انها ستقيم قداسا يوم السبت ١٧ يناير ١٩٧٠ الساعة الحادية عشرة صباحا فى كنيسة القديس يوسف ، شارع بنك مصر ، وهو جناز بمناسبة ذكرى الشهيد الكونغولى سعادة السيد

باتريس امرى لومومبا

وهذا المنشور يعتبر دعوة

الدكتور سيد أبو سنة

كبير جراحى هيئة قناة السويس

يستقبل زائريه بالقاهرة بعيادته ٨ ميدان طلعت حرب تليفون ٤٤٦٠٠

خالد العيسى الصالح
وزير اشغال الكويت

تقدم السيد خالد العيسى الصالح ، وزير اشغال دولة الكويت الى ولى عهدها ورئيس وزرائها الشيخ جابر الاحمد ، ببرنامج التخطيط المعمارى الانشائى الجديد لها خلال السبعينات ، ومن بين المشروعات الكبرى مدارس ضواحى ومستشفيات جديدة عامة وبيوت لذوى الدخل المحدود

ومما يذكر ان وزير الاشغال الكويتى السيد خالد العيسى الصالح سبق وان نفذ كورنيش الكويت ومطارها الجديد وجامعتها وحديقة الحيوان الكبرى وميناء الكويت البحرى واستصلاح وتثبيت الاراضى .

الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالقاهرة

يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة بدلا من سقطت او انتهت عضويتهم ، وتسلم طلبات الترشيح باليد بمقر الاتحاد ٣١ شارع الجلاء فيما بين الساعة ٩ صباحا والواحدة بعد الظهر فى الفترة من ٢٤ يناير الى ٥ فبراير ١٩٧٠ ، ويمكن الاطلاع على الشروط الخاصة بالترشيح بمقر الاتحاد

رئيس مجلس الادارة
سيد زكى

الى الراغبين فى دراسة اللغة الفرنسية والالمام بالثقافة الفرنسية

يعلن

المركز الثقافى الفرنسى

تدريس اللغة والحضارة الفرنسية وذلك للمبتدئين والطلبة المتقدمين والطلبة ذوى الالمام باللغة الفرنسية تحت اشراف مدرسين فرنسيين متخصصين

ويجرى تسجيل الاسماء بالنسبة للفترة الثانية ١٩٦٩ — ١٩٧٠ من يوم الاثنين الموافق ١٢ يناير حتى يوم الاربعاء ٢١ منه من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة مساء حتى الثامنة

بمقر المركز الثقافى الفرنسى
٣٧ ش. مدرسة الحقوق الفرنسية (الشيخ على يوسف) بالمنيرة وتليفونيا ٢٧٦٧٩ و٢٢٧٢٥

دروس للمبتدئين تعطى بليسيه مصر الجديدة وتسجيل الاسماء بالمركز الثقافى بالمنيرة

هكذا ورد بالأصل

الأوليمبى وبرى فى ستاد الاسكندرية

متحان آخر للكرة السكندرية اليوم !

يتقابل اليوم فى الساعة الثالثة على ملعب استاد الاسكندرية فريقا الاولمبى السكندرى وبرى بطل كأس السودان فى مباراة ودية فى كرة القدم .. وتمثل المباراة اول نشاط على مستوى المباريات الخارجية للاولمبى منذ عام ١٩٦٧ حين اشترك فى بطولة انديةافريقيا ونجح فى اجتياز الدور الاول بفوزه على الهلال فى الخرطوم ١/ صفر وفى الاسكندرية ٢/١ : ولكنه اضطر للانسحاب من المسابقة فى يونيو قبل المباراة الثانية مع سان جورج بطل اثيوبيا الذى كسب المباراة الاولى فى اديس ابابا ٣/٢ .

اما فريق برى فقد فاز ببطولة السودان عام ١٩٦٨ واشترك فى بطولة اندية افريقيا الحالية ، وخسر فى الدور الاول بنسبة الاهداف حيث خسر فى الخرطوم ٢/٤ وفاز فى نيروبى ١/ صفر على فريق جورماهيا الذى قابل الاسماعيلى فى دور الثمانية للبطولة . والفريق السودانى الشقيق عصامى ومكافح ؛ وقادم من ليبيا حيث لعب هناك عدة مباريات .

ويمثل الاولمبى على النجار ، سعد والسكران ومحمود بكر والبورى ، عادل حميدة ونبيل الدقاق ، فاروق السيد وعز الدين يعقوب وعادل عبد العزيز والطرقاوى . ولعل الفريق يحاول — بقدر ما يملك من لياقة بدنية — الدفاع من سمعة الاسكندرية الكروية التى اهدرها الفريق الكورى فى مباراته مع منتخب المدينة . لاسيما وقد كان المفروض ان يستعد الاولمبى بتدريب جاد لهذه المباراة مادام يتفاوض على اجرائها منذ مدة ! □

●●●

منتخب السويس وأسيوط فى كرة القدم

يلعب اليوم باسيوط فريق منتخب السويس مع فريق نادى اسيوط الرياضى فى مباراة ودية لكرة القدم بدعوة من اللواء ممدوح سالم محافظ اسيوط .

●●●

.. والاسماعيلى والزمالك باسيوط

كما وجه محافظ اسيوط اللواء ممدوح سالم الدعوة الى رئيس النادى الاسماعيلى للعب فى اسيوط ، وذلك تحقيقا لرغبة جمهور اسيوط فى تكريم فريق النادى الاسماعيلى بمناسبة حصوله على كأس بطولة اندية افريقيا . كذلك وجهت الدعوة الى نادى الزمالك ليلعب هناك مباراته السنوية التقليدية ، وقد ترك للناديين تحديد موعد زيارة كل منهما .

●●●

نجاة ٣ آنسات أهلى من لاعبات كرة السلة

نجا ثلاث من نجوم فريق الاهلى لآنسات كرة السلة من حادث انقلاب سيارة مدرب الفريق عادل صبرى التى كانت تقلهن من الاهلى الى منازلهن عقب حفل التكريم الذى اقيم اول امس للفريق بمناسبة الفوز ببطولة المنطقة ، وقد اصيبت رجاء خليفة بسحجات فى الساعد الايمن وتم علاجها بمستشفى المعلمين ، ولم تحدث اية اصابات بجيهان تونى وسكينة اسماعيل .

●●●

بست يرشح البرازيل الفوز بكأس العالم الكرة

جورج بست برلندى نجم مانشستر يونايتيد ولاعب الكرة الاول فى اوربا عام ١٩٦٨ رشح البرازيل للفوز بكأس العالم فى المكسيك فى يونيو القادم . ومعلوم ان المراهنات الان لصالح البرازيل بنسبة ١/٣ ثم انجلترا بنسبة ١/٧ .

●●●

٩ آلاف جنيه اعانات لهيئات الاسماعيلية

وافق محمد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية على صرف مبلغ تسعة آلاف جنيه اعانات للاندية الرياضية ومراكز الشباب فى انحاء المحافظة ..

وستوزع الاعانات على ١٨ ناديا ومركزا وسيخص الاسماعيلى ١٥٠٠جنيه والجمعية الاقليمية للكشافة ١٤٠٠ جنيه ونادى الاتحاد بالتل الكبير ١٢٠٠ جنيه ونادى احمد عرابى بالتل الكبير ١٢٠٠ جنيه و ٢٠٠ جنيه لكل من اندية ابو صوير وابو شحاته والحلوس وناصر والسبع وابلو شرقية ، كما سيخص اللجنة الرياضية بالمحافظة ٥٠٠ جنيه ..

●●●

الاسماعيلى فى ضيافة عم عبد الله بائع الكشرى

قبل المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى الاسماعيلى دعوة الغداء المقدمة من عم عبد الله بائع [الكشرى] والمشجع الاهلاوى الشهير . تشمل الدعوة لاعبى وادارى الاسماعيلى .

●●●

لقاء فرق الغربية والجيزة فى اربع لعبات

يقام يوم الجمعة القادم بنادى الترسانة ، لقاء رياضى بين فرق محافظتى الغربية والجيزة ، يشمل مباريات فى كرة القدم والكرة الطائرة والمصارعة والملاكمة .

ألمانيا الديموقراطية تسهم فى تطوير المضارب المصرية

التابعة للمؤسسة المصرية العامة للمضارب ..

٥ ر ٦ مليون جنيه لاستيراد واقامة ٨ مضارب جديدة

■

مضرب آلى حديث هدية من ألمانيا الديموقراطية ليحل مستقبلا محل الفراكات الحالية

■

انشاء مضرب تدريبى وتجريبى لتطبيق تكنولوجيا صناعة ضرب الأرز يكون نواة لمعهد لصناعة ضرب الأرز

بعد توقيع العقد .. المهندس جمال احمد الكردانى يصافح مستر بيكر المدير العام لشركة يونيتكنا

تم توقيع عقد تطوير ٧ من المضارب التابعة لشركات المؤسسة ضمن اتفاقية التعاون الفنى الاقتصادى طويلة الاجل المبرمة بين حكومتى ج.ع.م. وجمهورية المانيا الديمقراطية . وقد وقع العقد عن المؤسسة وشركاتها المهندس الزراعى جمال احمد الكردانى المدير العام وعن شركة يونيتكنا بالمانيا الديمقراطية مستر بيكر المدير العام وقد حضر توقيع العقد من الجانب الالمانى مستر شومان ، مستر ايتل — ومن الجانب العربى السادة المهندسون الزراعيون احمد عزت سعيد نائب المدير العام للشئون الاقتصادية والهندسية ومحمد على القاضى نائب المدير العام لشئون تنسيق الانتاج ومحمود عماد الحفناوى رئيس مجلس ادارة شركة المضارب المتحدة ومحمد شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب شرق محافظة كفر الشيخ .

وقد هدفت المؤسسة من هذا التطوير الى تحقيق الاستفادة الكاملة من الطاقات القائمة للمضارب الحالية ومسايرتها لمستحدثات صناعة ضرب الارز العالمية بأقل الاستثمارات .

وسيتكلف مشروع التطوير مليون جنيه لتحويل هذه المضارب الى طاقات حديثة مجموع قدرتها الانتاجية ٧٥٠ طن أبيض يوميا وهذا يعادل طاقات ٥ [خمسة] مضارب جديدة .

وتأكيدا لدور أبوة الدولة والقطاع العام على وسائل انتاج القطاع الخاص ورسم الطريق للنهوض به فقد اتفقت المؤسسة



السيد/ المهندس احمد طلعت عزيز رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للمضارب .

مع شركة يونيتكنا على توريد وحدة انتاجية صغيرة قدرة ٢٠ طن يوميا كنموذج لما يجب أن تكون عليه وحدات الضرب الصغيرة فى الريف ولكى تحل مستقبلا محل « الفراكات » المنتشرة فى الريف والتى يعتبر تشغيلها غير اقتصادى وقد تفضلت الشركة مشكورة بتقديم هذه الوحدة هدية للجمهورية العربية المتحدة وتقرر اقامتها بمركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ .

وايمانا من المؤسسة وشركاتها بدور العلم والتكنولوجيا فى تطوير صناعة ضرب الارز على أحدث الاسس العلمية السليمة فقد تعاقدت مع شركة يونيتكنا على توريد مضرب تدريبى وتجريبى يقام بمحافظة الاسكندرية ليكون مركزا لتدريب الفنيين واجراء البحوث والتجارب من اجل النهوض بمعدلات التصافى والارتفاع بمواصفات الانتاج من ارز ومخلفات وسيكون هذا المضرب نواة لمعهد صناعة ضرب الارز .

وهذه الاتفاقية التى تم توقيعها تعتبر مكملة لمشروعات انشاء ٨ مضارب جديدة تكلفت استثمارات قدرها ٥ر٦ مليون جنيه وقد وردت جميع معدات هذه المضارب وجارى تركيبها واوشك الخبراء الالمان والخبراء المصريون على الانتهاء من تركيب آلات ومعدات أحد هذه المضارب .

ولما كانت جهود المؤسسة وشركاتها قد وصلت بالارز الى المرتبة التالية للقطن فى الصادرات حتى بلغت الحصيلة السنوية منه نحو ٥٥ مليون جنيه بالعملات الاجنبية فان العقود المبرمة مع شركة يونيتكنا على ضخامتها تحقيق جانب من الصورة المشرقة التى يتطلع اليها المهندس الزراعى أحمد طلعت عزيز رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للمضارب فقد وضع سيادته خطة المؤسسة بحيث تمتد الى كل الافاق والميادين التى يمر بها الارز من زراعته وتسويقه تعاونيا وتخزينه ووصوله للمستهلك المحلى والمستوردين فى الخارج حتى تتفق رسالة القطاع العام كاملة وشاملة فى هذا المجال وقد هدف المهندس أحمد طلعت عزيز من هذه الخطة الى الوصول للاهداف الاتية :

— التوسع فى استعمال الاجهزة الالكترونية فى تنقية الارز الابيض من الرتب الممتازة المعدة للتصدير .

— اضافة وحدات انتاج أرز مغلى لبعض المضارب القائمة لامكان التوسع فى انتاج الارز المغلى الذى يتزايد الطلب عليه عالميا .

— تعديل اجهزة بعض المضارب لامكان ضرب الارز الطويل الحبة بعد التوسع فى انتاجه تلبية لمتطلبات الاسواق العالمية .

— تعميم استعمال الات دراس وغربلة لانتاج محصول نظيف بدرجات نوعية متماثلة ومتجانسة

— تعميم البلوات والمخازن المركزية المجهزة باجهزة الغربلة والتنظيف .

— انتاج الارز فى العبوات الصغيرة التى تتناسب واحتياجات كل مستوى من مستويات الاستهلاك سواء المحلى او التصدير .

— تحديد دور واضح ورسم سياسة يلتزم بها القطاع الخاص العامل فى مجال ضرب الارز. []

● السيد/ المهندس جمال الكردانى مدير عام المؤسسة يوقع العقد وعلى يساره مستر بيكر مدير عام شركة يونيتكنا وتظهر بالصورة السيد/ احمد عزت سعيد نائب المدير العام للشئون الاقتصادية والهندسية والسيد/ المهندس محمود عماد الحفناوى رئيس مجلس ادارة شركة المضارب المتحدة .

● نموذج للمضارب الجديدة التى قامت شركة يونيتكنا بتوريدها للمؤسسة .

الكلمة والأنثى

قصة قصيرة
بقلم كوليت خوري

بريشة : يوسف فرنسيس

انهى قصتى ؟
فتاة ذكية تحب الثقافة ، تحب الكلمة تحب الآفاق . فتاة طموح تريد ان تصل الى الآفاق وتجتاز الآفاق لتساة مرهفة تغرق وجودها فى الكتب فى الحبر وفى الاوراق ، وتدفن عاطفتها فى الحرمان لانهم قالوا لها ان الحرمان هو ثمن النجاح .

وتلتقى برجل .

رجل بارع كالطموح ، قوى كالنجاح ناس كالحرمان حنون كرنة الامل .

تلتقى بهذا الرجل فتحبه ، ويبدأ صراعها مع نفسها . الكلمة أم الرجل ؟ المجد أم الحب ؟

هل تحصر طموحها ضمن حدود ذراعين قويتين ؟

هل تستقبل الآفاق بنظرة مهزومة سابية ؟

كيف انهى القصة .. ؟

— اما زلت تكتبين ؟ الساعة قاربت الثامنة مساء .

ارفع رأسى مستبشرة وابتسم فى مودة للزميل الصحفى الذى دخل الغرفة .

— اين وصلت فى القصة ؟ ماذا فعلت بطلتك ؟

اقاطعه :

— دعك من قصتى الآن فهى غير مهمة ..

يحتج :

— كيف ؟ انها القصة الوحيدة التى ستظهر فى العدد الممتاز .. وانت ..

اقاطعه من جديد :

— دعك من كل هذا وحدثنى عن صديقك ...

يحدق الى مستغربا بينما تتنز فى مخيلتى صور خاطفة :

قاعدة تدريب للابطال . شبان يحملون العيساة بين اكفهم ويبتسم فى اعينهم الوطن يحيطون بى .

الزميل الصحفى يعرفنى الى الضابط المدرب وتغرق يدى فى اليد القوية العازمة .

اجتماع عند الزميل لمناقشة مسلسل تليفزيوني عن الابطال . الكل يتحدث ابدى رأيى ، فتمتد الى اليد القوية العازمة محياة بالعلم ، وابتسم شاكرة .

السيارة العسكرية تنطلق بنا . تتوقف فى مكان ما . وينزل الاخرون وتمتد الى اليد العازمة لتساعدنى على القفز .

يقول الزميل :

— ولم هذا الاهتمام المفاجىء ؟

لرتبك . لكن لهجتى تبدو طبيعية وانا اجيب :

— مجرد فضول : اتتحمل التى فضولية .

يبتسم فى خبث :

— فضولك غريب هذه المرة ومتأخر ..

اشرح فى لهجة جعلتها لا مبالية :

— انت تعلم أننى قابلته مرارا فى الفترة الاخيرة ..

وتتوالى فى مخيلتى الصور .

معه فى قاعدة الانطلاق اسجل لقطات من الابطال .

معه فى مطعم لنحن التحدث عن المسلسل .

معى فى مكتبى انتقى الاوراق واسلمه اياها .

وارتجف مبررة :

— وقد خطر لى اليوم ان اعرف رأيه فى ...

واؤكد فى لا مبالاة :

— .. مجرد فضول ..

يهز الزميل كتفيه :

— رأيه ؟ وماذا سيقول ؟ المسلسل الذى كتبته نال اعجاب الجميع ..

اقاطعه :

— انا لا اتحدث عن المسلسل بل عنى ...

يقول جادا :

— انت تعلمين ان صديقنا يحترم الادباء بشكل عام ، وانت بشكل خاص يقدرك .

الح فى السؤال :

— وهل .. اعجبته ؟

يغرق الزميل فى الضحك :

— وهل يهمك هذا الامر ؟

اظل متصنعة اللامبالاة :

— طبعا لا يهمنى . قلت لك انه مجرد فضول ..

يقتنع الزميل ويقول فى بساطة وكأنه يحدثنى انا الكاتبة عن امرأة لا تمت لى بصلة :

— من البديهى انك لا تعجبينه كامرأة اذا كان هذا ما تقصدينه . فانت من نوع النساء الذى لايحبه هو على ما اعلم

وتتجمد ابتسامتى .. وينقبض صدرى .

ويردف الزميل :

— اعتقد شخصيا ، انه اصلا لا ينظر اليك كامرأة لكنه يقدرك كثيرا . يقدرنى ! .

اراه قبالتى يشرح . يأمر . يتحدث . يبتسم .

يعجب الزميل من صمتى فيسأل فى مكر مستكشفا .

— هل انت تفكرين فى ما قاله صديقنا ؟

ينبه السؤال متوثبتى ، فأجيب فورا دون تفكير :

— طبعا لا .. ! انا افكر .. افكر فى قصتى ! البطلة مازالت محتارة ..

يتنبه جوابى فيسأل :

— وماذا ستختار ؟ المجد أم الحب ؟

المجد أم الحب ؟

وانسى القصة . وانسى معها اشتياقا حبيبا وددت لو ارمى عند قدميه مجدا بنيته خلال سنوات باعصابى .. انسى كل شىء واتذكر مأساتى الازلية . الكلمة أم الرجل ؟ المجد أم الحب ؟

واعود بذاكرتى الى الوراء . وفى ثوان استعرض حياتى كلها :

اعيد النظر فى حياتى كلها ..

كم كنت غبية !

كيف لم ادرك فى الماضى اننى امرأة كيف لم ادرك ان هذه المرأة على الرغم من طموحى المجنون ، على الرغم من ايمانى ومن قوتى ومن جبروتى ، ستظل امرأة وستعذبنى ؟

كيف لم ادرك ان الشهرة لا تروى الاعماق وان الهالة المشعشعة ليست سوى ثوب خشن يخدش جلد المرأة المرهفة ؟

يسأل من جديد :

— هل وجدت الحل ؟ كيف ستنهين القصة ؟

اقول فى عصبية :

— ستطعم بطلتى كتبها للنار ... ستمزق اوراقها . ستدفن معلوماتها فى النسيان وستعمر فى صدر الحبيب بقيتها .

يحتج الزميل :

— اهكذا تضحين بالطموح ؟

ابتسم فى مرارة :

— ماهو الطموح ؟

يجيبنى فورا :

— هو الطريق الى المجد .

اسأله يائسة :

— وما هو المجد ؟

يستغرب :

— انت تسألين عن المجد ؟ المجد هو العظمة .. الاضواء الشهرة ...

اشرح :

— المجد ؟ المجد ياعزيزى هو صقيع الوحدة ..

يرفع حاجبه مستنكرا رأيى وينطق :

— انت قوية !

لا أرد .

وتمتد يدى الى لفافة جديدة . لا : انا لست قوية .

انا وحيدة ...

كالحيوان الجريح .

انا وحيدة كنجمة الصباح .

انا وحيدة .. كاللحظة الفاصلة بين الموت والحياة .

يقول الزميل :

— على كل حال .. المهم هو أن تنهى القصة . وعلى الشكل الذى يروق لك .

وتتفجر الآهات فى حنجرتى ، ويترنح تحت الاجفان امل مطعون .

ويتابع الزميل غير شاعر بخيبتى بل مقتنعا بأن كلماته هى غاية مناى :

— كل انسان يقلبك يقدرك . يجب الا تشكى فى هـــذا . انت ذكية . وشخصيتك تفرض نفسها ياعزيزتى .

اظل صامتة .

لكن المرأة فى اعماقى تزعق .

« فلتذهب شخصيتى الى الجحيم . فلينطفئ ذكائى . » « فليجف قلمى مادمت فى عينيه لست امرأة ! »

انهض من وراء مكتبى . اقترب من النافذة . اسمع الزميل يتابع :

— نعم .. يجب ان تكونى سعيدة ..

ابتسم ابتسامة ساخرة . اشعل لفافة وتطير نظراتى مع الدخان لتتلاشى فى اللاشىء . فى العدم .

« سعيدة ؟

« بائسة انا كالتماثيل ..

« بائسة انا كتابوت من مرمر ...

« بائسة انا حتى الجمود ...

— اين شردت ؟ فيم تفكرين ؟

بماذا اجيب ؟

وهل استطيع ان انزع افكارى من هذا الذى تشربته افكارى ؟ هل استطيع ان انتزع نفسى من عينين حلقت فى سمائهما نفسى ؟

اذكرك ان الطائرة تقلع فى السادسة صباحا ، ولا يوجد فى الغد طائرة غيرها .

ويبتسم فى مودة :

— اعتقد انك ستسهرين الليل بطوله على القصة كى تكون جاهزة فى الموعد المحدد . سأمر بك فى الخامسة صباحا لآخذها . لن الهيك اكثر من هذا .. الى اللقاء ..

ويمضى .

● ● ●

اظل جامدة فى مكانى . لكن خيالى يطير الى عالم جديد . يرمينى فى عالم جديد ، اتمنى لو ابدأ فيه من جديد .. حياتى .

الغرفة ، الطاولة ، الاوراق ، الكتب كل ما حولى يغيب ، لاعيش فى لوحة ابتكرها خيالى ولونتها أمانى المكبوته .

انى اجلس على حافة بحيرة صغيرة وسط حديقة زرع الحب فيها ازاهيره .

يداى تسبحان فى المياه التى صبغتها بالاخضرار حروف اوراقى . وفى عينى تتراقص السنة اللهب المتصاعد من حرائق كتبى الكثيرة .

وهناك يقف ملاك مشرق الجبهة ، دافىء النظرات ، ويفتح لى ذراعيه .

وها انا أركض اليه طفلة مطمئنة سعيدة .

رنين الهاتف يسلخنى من الحلم ويعيدنى الى الغرفة . اقترب من المكتب متثاقلة ارفع السماعة بحركة آلية : وتتنبه اعصابى حين اسمع الصوت الحبيب يحيينى .

الألم يعصر قلبى .

اعرف سلفا ما سيقول سيطمئن عنى سيسألنى فى تهذيب عن اخبارى فهو ويا للسخرية يقدر الادباء كثيرا !

وتتسع عيناى دهشة وانا اسمع :

— لم اخابرك اليوم لكنك كنت دائما معى ...

اظل صامتة . بينما يتابع :

— انت لا تغيبين عنى وكأنك تعيشين فى عينى ..

تذهلنى المفاجأة واجد نفسى عاجزة عن الرد على سؤاله :

— ماذا تفعلين الآن ؟

يعيد ؟

— ماذا بك ؟

أغمغم فى صدق :

— فاجأتنى بحديثك ؟

يعجب :

— فاجأتك ؟ غريب ! كيف لم تحسى وانت الانسانة المرهفة بما تجيش به نفسى ؟

ماذا اقول ؟

بركان عاطفة يتفجر فى اعماقى .. يحرق الكلمات .

يردف :

— ظننتك ستفهمين دون ان اتكلم .

احاول بجهد ان اتخلص من الارتباك بالمزاح فاقول :

— لا تتكل كثيرا على ذكائى ..

يضحك ثم يعيد سؤاله :

— ماذا تفعلين الآن ؟

— اكتب !

يعلق :

— لا جديد ! انت دوما تكتبين !

دوما اكتب !

وتمر فى خاطرى كالومض لوحة دنيا ترقص وتضحك وانا مكومة فى زاويتى اكتب ..

طوال سنوات والشيب يهرب من انامل حروفا على الاوراق ، وعاطفتى تذبح على هيكل الكلمة ..

— .. ومتى تنتهين ؟

اجيبه :

— اعتقد اننى سأكتب الليل بطوله ، اذ يجب ان ارسل القصة بطائرة الساعة السادسة صباحا ...

— ومتى اراك ؟

أشعر برغبة فى ان اقول له : « الآن .. الآن .. وكل لحظة .. وكل ثانية .. »

لكن حروف قصتى تنفر من الاوراق . تتضخم تمتد الى ايادى مستجيرة . وتتوقف رغبتى غصة فى الحنجرة .

يقول :

— يجب ان اراك الليلة ...

— الليلة ؟ يستحيل ! غدا ..

يقاطعنى :

— لكننى قد اسافر غدا ..

أشهق :

— تسافر ؟

يشرح

— قد اسافر لشهر .. مهمة تستغرق شهرا . واحب ان اسهر معك الليلة .

طبعا يجب ان اسهر معه يجب .. ان اودعه بل . يجب ان اكون انا التى يعدها بالعودة . لكن الاوراق تهتز على الطاولة مستغيثة ، وتبكى الحروف ، وتحتج البطلة .. « كيف تتركيننا علامات استفهام فى منتصف الطريق ؟ »

أهمس :

— الليلة يجب ..

يقاطعنى :

— يجب ان تسهرى معى ..

أتردد :

— والقصة ... ؟

يقول :

— لن يجرى شىء اذا تركت القصة الليلة

أردد فى شرود :

— لن يجرى شىء ..

يقول :

— اعطينى هذه السهرة فقط ..

اتمتم :

— هذه السهرة ..

وتنقطع جملتى .

الحروف المتوسلة تكبلنى .. والصوت الملهف يشدنى . وتخنقنى الحيرة !

هل اترك القصة ؟

ويرمينى هذا السؤال فى دوامة .. الزميل فى الصباح الباكر . العدد الممتاز . القراء . والبطلة . البطلة المنتظرة قرارى .

ماذا اقول ؟

كيف اصوغ حيرتى فى كلمات ؟ اين اجد الكلمات ؟

والتفت الى مكتبى مستنجدة ، فتقع نظراتى على الاوراق المبعثرة . اوراق كثيرة تفتح لى صدورها لتحضن ضياعى ولتروى حيرتى . اوراق طالما شكوت اليها وحدتى فلملمت دموعى . اوراق بيض طالما لجأت اليها فى الايام الحالكة فرعت نفسى وآنست وحشتى وبددت احزانى . اوراق واوراق تمد لى اذرعها لترشف بكائى من جديد ، ولتعمر من حرمانى مجدا .

يضايقه صمتى فيسأل :

— مابك ؟ فيم تفكرين ؟

اغمغم :

— كنت اتمنى ان اراك .. ولكن

يقاطعنى :

— ولكن ماذا ؟

واحلق فى الاوراق .

هل اترك هذا العالم الانيق لارتمى فى العالم المنشود ؟

— كنت اتمنى ..

وتتراءى لى البطلة .

القلق فى عينيها . والرجاء على شفتيها . وهى تقف على مفترق الطرق ضائعة وحيدة ..

وفجأة اجدنى اقول فى لهجة هادئة :

— انا آسفة جدا . يستحيل . يجب ان انهى قصتى الليلة . يجب .

يقول فى كآبة :

— اذن اخترت القصة . ميزتها عنى ..

اعترض بائسة :

— ارجوك .. لا تفهم الموضوع على هذا الاساس .

وأحس بالخيبة فى نبراته الدافئة وهو يقول :

— لا .. طبعا لا .. ! سأحاول ان اراك غدا قبل ان اسافر .

أودعه . واقفل السماعة .

وفى هدوء امشى وارتمى على مقعدى وراء المكتب ، وتنقلب نظراتى بالحنان حروفى المزغردة .

« نعم .. عمر طويل يربطنى الى الكلمة .. عمر طويل .. وحب كبير قديم .. »

ويتحرك قلبى مبتهجا .

وتنبت الخضرة فى اوراقى .

وعلى الاسطر الممتدة تركض بطلتى الى حبيبها ، طفلة صغيرة سعيدة ، فيحضنها بين ذراعيه وتدفن رأسها فى صدره آمنة مطمئنة .

ابتسم لها فى عطف واتمتم :

« لا .. انا لست مثلك . انت مازلت فى أول الطريق . اما انا .. يا انا .. انا ما عاد بامكانى التراجع »

ويفيض فى قلبى حزن ناعم حنون . فاشعل لفافة لتتبخر فى الدخان دموعى المنهمرة مع الحروف ☐

اذاعة وتليفزيون
بحثا عن الانسـان

احمـــد بهجت

ابتداء من هذا الشهر ، صار الاستاذ محمد امين حماد مسئولا عن الاذاعة ، وبدأ الاستاذ عبد الحميد يونس مسئوليته عن التليفزيون ، والاستاذ حماد يعـود الى بيتـه القـديم الذى عمـل فيه سنوات طويلة ، ولعله يعود اليه بافكار جديدة فى العمل الاذاعى ، اما الاستاذ عبد الحميد يونس فهو كفاية من كفايات التليفزيون القدامى الذين حجبوا عنه فترة فى الظل ، كمستشار ، ولاشك ان عمله الهادىء كمستشار وضع يده على عديد من اوجه النقص والتراخى والقصور ، ولعله يغير من فكرة الناس السائدة عن التليفزيون ويعطى مسعد لبيب من الامكانيـات ما يمكنه من تحقيق احلامه فى عمل تليفزيونى افضل .

وتقريرا للحقيقة .. فان موجة من التفاؤل تسـود ارجاء التليفزيون ، كما ان موجة من الرجاء تمشى فى ردهـات الاذاعـة . وفى تصورى .. ان اول مشكلة تواجه المسئولين عن الاذاعة والتليفزيون هى تهيئة الجـو العام الذى يمكن فيه للانتاج ان يرتقى . وهذا معناه ان نبدأ بالانسان .. وقد اثبتت تجربة الدول الاشتراكيـة والدول الراسماليـة والدول التى لا تعتنق مذهبا من المذهبين ، كما اثبتت تجارب السابقين واللاحقين ان الانسان هو اهم عناصر العمل .

تكون الالات موجـودة . وتكون التكنولوجيا متوفرة . ويكون التقدم العلمى حاكما ، ويكون كل شىء مهيئا لزيادة الانتاج ، ثم لا يزيد الانتاج ، او يزيد بنسبة ضعيفة ليست هى المتوقعة . ومثلما قال سقراط قديما — ان البـداية هى الانسـان .. كذلك ينبغى ان نبدأ .

ولا جدال ان دور الانسان فى الاعمال الفنيـة اخطـر من دوره فى اى عمل آخر .. هنا نكتشف ان الانسـان هو كل شىء . افكاره هى الاساس . توجهه وقلقه وابداعه ورؤيته هى الاصـل ، واذا كانت الالات فى التليفزيون مهمة ، واذا كانت الاستديوهات مهمة ، فان اهم من هـذا وذاك الانسـان الذى يقف وراء الكاميرا او امام الميكروفون ونحن متفقون جميعا على ان العمـل الاذاعى والتليفزيونى عمل فنى له طبيعة خاصة .. بمعنى ان مخرج الاذاعـة او مخرج التليفزيون يجب الى جوار فهمه للفنون ان يكون ذا ثقافة عامة ، ورأى خاص متقدم عن بقية آراء الناس ، لانه يقوم بتوجيه الناس دون ان يدرى او يقصد او يحس .

وعليه تقع مسئولية تكوين اسلوب عام للتفكير والحوار ، وعليه تقع مهمة تثقيف الناس واعـلامهم والتسرية عنهم وترفيههم . ولكى نعهد بهذه المهام الدقيقة كلها الى الاذاعة والتليفزيون يجب ان نضمن نوعية الذين يقومون بها ، ويجب ان نطمئن الى ارتفاع مستوى الذين نسلمهم بعـد المدرسة مهمة تعليم النـاس كيف يفكرون .

ان الاذاعة والتليفـزيون ليسـا جهازين للاغانى فى منطق اى دولة .. كما انهما ليسا قاعتين للمحاضرات فى منطق اى دولة اخرى . هذا المزيج بين التسلية والتثقيف هـو مزيج فى غاية الصعـوبة والاهمية ، وهو يحتاج الى رجال ونساء من نوعية خاصة ، كما يحتاج الى تقاليد للعمل من نوع شديد الرسـوخ .

ومن هنا ايضا لا يمكن ان نهضم كيف تعـامل موظفى الاذاعة والتليفزيون كموظفين عاديين فى الدولة . اقصـد من ناحية الكادر والمرتبات . ان مخرج الاذاعة او التليفزيون يحتاج الى ان يقرأ .. ويحتاج الى ان يستمع للموسيقى .. ويحتاج الى السفر الى الخارج كى يرى ويقـارن ويفكر .. ويحتاج الى مظهر خارجى يلتقى به بالفنانين الذين يلتقى بهم .. الى جوار حاجتـه الى الزواج والاسرة والبيت وهى حاجات يستوى فيها مع غيره من عباد الله ... ماهو مرتب المخرج فى الاذاعة والتليفزيون ... أقل من مرتب زميله الذى تخرج معه فى الجامعـة واشتغل فى احـدى شركات القطاع العام او الخـاص . وتسـأل نفسـك كيف ؟ اليس هنـاك كادر خاص للمخرجين .. ويقال لك ... للاسف ليس هناك كادر خاص . ثم تسمع بالدهشة الشديدة ان التليفزيون قد اعاد الى خزينة الدولة ٨٠ الفا من الجنيهات منذ عام ..وفرا من وفوراته . وتعلم فى نفس الوقت ان موظفيه ومخرجيه ومقدمى البرامج فيه يشكون .. وان كاميراته وآلاته فى حالة من الضعف والارهاق والاشراف على الهـلاك .. وتحـاول ان تفهم كيف يرد التليفزيون الى خزينة الدولة نقودا هو فى حاجة اليها ... لا جواب غير ان المسئول منه يريد ان يقـول للدولة — انظروا كم انا مدبر اوفـر لكم .

وهذا اسلوب فى العمـل يضر بالتليفزيون .. هل ترضى الدولة لو وفرنا مبلغا يسيرا كهذا على حساب سـمعة وأسلوب ومستوى جهـاز من أهم اجهزتها . نريد ان نوفـر من نواحى الاسراف والانفاق الذى لا مبرر له .. اما ان نوفر على حسـاب مستوى الجهاز وقدرته على العمل ، فهـذا ليس توفيرا وانمـا هو نوع من انواع الاساءة التى تأخذ صـورة الحرص على اموال الدولة ، بينما هى فى حقيقتها انعدام تام للاحساس باموال الدولة ، لان هذه النقود التى وفرناها ستنفق عشرة اضعافها فيمـا بعد على الجهاز نفسـه من اجل محاولة لاعادته لاصله او اصلاحه . وربما يكون الوقت قد فات .

ومن هنا يجب ان يقر فى اذهاننا ، اننا لكى نطـالب الاذاعة والتليفزيون بمزيد من النشاط والاجادة والاحسان ، يجب ان نوفر للعاملين فيهما مزيدا من الرعاية والاهتمام ، ان الكتب والاسطوانات والقدرة على السـفر الى الخـارج ينبغى ان تكون فى متنـاول العاملين فى هذين الجهازين بشكل بسيط وسـهل . كمـا ان نظام الحوافز المادية ينبغى ان يعرف الطريق اليهم ..

ان العدالة فى ابسط صورها ان يجد الاهمـال عقابه ، ويجد الاحسان فى العمـل مكافأته . وبغير هذه القاعدة لا يصبح العمل قيمة عليا من قيم الحياة الانسانية .

وهناك دائما طريقة لتطبيق العدالة حتى فى ظروف التقشف . وللاذاعة تجـربة سـابقـة وناجحة فى ذلك . تجـربة اشركت بهـا الاذاعيين فى الكتابة للاذاعـة ، ومنحتهم ثلث اجر من يكتبون من الخارج ، ومع التوفير الذى تم ارتفع مستوى بعض البرامج .

والتليفزيون يفتقـر الى التقاليد الطيبة التى تعرفها الاذاعة ؛ ولكم يكون جميلا أن ينظر التليفزيون الى الاذاعة فى ذلك .

هذا جانب من جوانب المشكلة .. وهناك جوانب اخرى .



■ عبد الحميد يونس ■



■ محمد امين حماد ■

قضيـة فنيـة
فن معهـد جالوب وأدب الأرصاد الجوية

معين بسيسو

● متى تبدأ مسئولية الشاعر أو الفنان بشكل عام ومتى تنتهى ... ؟ .. هل تبدأ حينما يأخـذ فى طرح افكاره وصوره ورؤيته على الورق .. وتنتهى مسئوليته عند آخر كلمة يخطها .. ؟أم ان مسئولية الشاعر تبدأ حينما يفرغ من الكتابة . . وتقع على كاهله مسئولية الدفاع عن الذى كتبه . رغم أن هذا العمل لم يعد ملكا خاصا له — بعد نشره وذيوعه — بل اصبح ملكية عامة لكل الذين يقرأون أو يشاهدون .....

● اعتقد أن مسئولية الشـاعر أو الفنان تبدأ وتنتهى عنـد نقطة واحدة هى موقفه الكلى فى المجتمع الذى يعيش فيه ، والى أى مدى يقف الفنان الحقيقى وعلى استعداد تام لرفض اى لون من الوان المساومة على كيانه كفنان ، يقف فى وجه كل صنوف الاغراء أو الضغط بكل صوره واشكاله ، فوظيفته ليست ابدا ، وظيفة معهد « جالوب الامريكى » الذى يقوم باستفتـاء النـاس ومعرفة آرائهم حول هـذا الموضـوع أو ذاك واستكشاف أهوائهم ، ومن ثم يستخدم الفنان تقارير « معهد جالوب » ويصوغ افكاره وصـوره ومفاهيمه تحت شعار « ما يطلبه القراء » .. وما يريدونه ..ووظيفة الشاعر أو الفنان أيضا ليست وظيفة « المرصـد الجوى » الذى يتنبأ صيفا وشتاء وربيعا وخـريفا بدرجـة الحرارة .. وبالطقس .. فيأتى كلام الشاعر دافئا ، اذا كانت النشرة الجوية تتنبأ بيوم دافىء ، وتأتى القصيدة أو اللوحـة أو المسرحية ممطـرة ومكفهرة يصحبها البرق والرعد ، اذا كان الجو فى اليوم التالى سيكون ممطرا ومرعدا .

● فى الحالتين الماضيتين يتحول العمل الفنى الى تقرير من تقارير معهد جالوب ، ويتحول العمل الفنى ايضـا ، الى نشرة من نشرات الارصاد الجوية .. ومن الممكن فى الحالتين أن يحظى العمل بالجماهيرية ولكنها جماهيرية الاعلان والتقرير المعد بأعلى الاسـاليب التكتيكية ولا علاقة له بالفن ولا بالفنان .

ان الفنان ليس جهاز استقبال فقط ، ليس « آلة تيكرز » تتلقى الاخبار .. ثم يأتى من ينظمها ويعيد صياغتها الالوان أو الاوزان أو الديكورات ، ثم يقدمها مرة ثانية للناس .. فهـذا هو دور الالة وليس دور الفنان ابدا . فمسـئولية الفنان هى تماما مسـئولية الزلزال بالنسبة للارض التى شـاخت وهرمت .. ومن اجل أرض بكر جديدة تظهر من تحت جلد الارض التى دبت اليها الشيخوخة ودب اليها الهرم ..

ومن السـهل أن يهرب الفنـان تحت ستار دخان ان مسئوليته ، تحددها فرص التعبير المتاحة له ، بحيث تنتهى مسئوليته تماما ، حينما لا يصبح قادرا على التعبير ولكن الفنان الاصيل مسئول فى الحالتين ، مسئول فى حالة التمكن من التعبير ، ومسئول أيضا فى حالة عدم التمكن من التعبير .. ففى الحالة الاولى عليه أن يرفض أن يتحول الى معهد جالوب ، أو الى مرصد ، أو آلة تيكرز ، وفى الحالة الثانية ، عليه أن لا يغمد القلم فى عنقه ويسير فى الشـوارع ويقول للناس انظروا هو ذا قلمى .. فى عنقى ... فما أسهل ان يتحول الفنان الى ما نيكان طلبا للجماهيرية الرخيصـة .. وما أصعب المواقف التى يتخذها الفنان الحقيقى حينما يتكلم أو يصمت .. ويكون صمتـه ، كلحظات الصمت الخاطفة فى السيمفونية العظيمة أو كتلك الباليرينا العظيمة التى ترف الفرحة بموسيقى ورقص الروح والجسد □

تصـــوير

■■ تشهد القاعة الكبرى بمبنى الاتحاد الاشتراكى احدث لوحات الفنـان المعروف فؤاد كامل الذى يصارع هذه الايام مرض القلب .. وتقديرا لفنه قررت الدولة علاجه على نفقتها بالخارج واقامت له منظمـة الشباب هذا المعرض الجديد .. ولقد تطور فؤاد كامل بفنـه تطورا خلاقا منـذ أن شارك فى تأسيس « جمـاعة الفنـانين الشرقيين الجدد » سنة ١٩٤٧ ولم يكن قد بلغ الثامنة عشرة من عمره الى أن حصل على التفرغ عام ١٩٦٠ حتى اليوم .. فمن التعبيرية الى الايقاعيـة الى التلقائية الى السريالية الى التجريدية لم يتوقف او يتعثر ولكنه كان يواصل السير فى خط صاعد معناه الطبيعى « شاعرية اللون » وقد تحقق له ذلك بفضل ارادته ودراسته وحساسيته ، وهـذه اللوحـة رسمها فؤاد كامل سنة ١٩٦٣ واشترك بها فى بينالى فينيسيا عام ١٩٦٨ ■■

سينما
ممثـل ردىء لنفسـه

يوسف فرنسيس

فى هذا الاسبوع ، يخرج مجموعة من مخرجينا الشبان الى الحياة ، ليسجلوا قصة شارع ، وتدور الكاميرا تلتقط عشرات النماذج البشرية بلا ماكياج ، وتسجل اصـوات الشارع ، من صيحات الباعة ، وكلاكسات العربات الى « رشفات » الشاى على المقهى .. ولحام الاوكسجين فى الورشـة !

والتجربة تستحق الاهتمام ، لا لانها ستكون الاولى من نوعهـا عندنا ، ولكن نجاحهـا يرتبط بتذليل مجموعة من العقبات تواجه دائما هذا الاسلوب من « سينما الحقيقة » ، مرحلة الاعداد لمثل هذا الموضوع ، تحتاج الى سيناريو تقريبى ، يعتمد على الملاحظة الذكية والمتابعة لادق التفاصيل الثابتة والمميزة وسط حياة متغيرة من يوم ليوم .. بل ومن لحظة للحظة !

مرحلة التنفيذ هى اصعب مرحلة .. لان خلالها قد تتحول اهم مميزات التجربة وهى السينما الحقيقية الى سينما مزيفة !!

لقد لوحظ ان مجرد وجود كاميرا السينما فى مكان ما ، تستدعى عناصر الافتعال والتكلف فى جمهوره ، وتحول كل انسان الى ممثل ردىء لنفسه ! وهنا يقول ميشيل بيلنجتون وهو احد المهتمين بدراسة السينما وارتباطها بالواقع ، ومن خلال تجربته الواسعة ، انه بمجرد تصويب الكاميرا الى مجموعة من البشر تزداد اصواتهم ارتفاعا ، وحركاتهـم تكلفا ، ويحـاول كل واحد ان يلعب أمام الكاميرا دوره المفضل .. نفسه !

ان اهم مميزات « سينما الحقيقة » انها تستطيع ان تحشد أمامنا كل التفاصيل الدقيقة التى منها نلتقى بواقع معين ..نكتشفه بانفسنا كنتيجة لما شاهدناه .

بهذا الاسلوب صور المخرج « بينبيكر » المغنى المعروف « بوب ديلان » فى عدة جولات غنائية .. ولكن الكاميرا لم تكن مركزة طوال الوقت على « بوب ديلان » وانما على جمهوره .. سجلت الاسئلة على وجوه الشباب ومراسلى الصحف .. والتقطت من على وجهه فقط تعبيراته وهو يجيب باسما او ثائرا ..

ان الكاميرا الملازمة لهذا الجمهور ، هى التى حددت اكثر الملامح الحقيقية لبوب ديلان ! .. لانها نظرت اليه من خلال اغانيه .. ! انه اسلوب قريب من التحقيق الصحفى البارع جمهوره الذى يتدافع من اجل لمسه .. او يثور مستنكرا الذى يخرج فيه الصحفى ليغطى ظاهرة معينة من كل زواياها وقد يتبادر سؤال : لماذا لم يلتفت جمهور المطرب « بوب ديلان » الى الكاميرا ، ويفتعل تمثيلية رديئة للواقع ؟ !

ولعل الاجابة ان جمهور المغنى — اى مغنى او مغنية — قد تعود على الكاميرا والاضواء .. او لعله يجد فى مغنيه المحبوب ما يجذبه اكثر من كاميرا السينما ! وجمهورنا الذى ينفعل بالاغنية .. ولا يخفى انفعاله فى الحفلات قد يعطى لسينما الحقيقة التى تولد عندنا ، فرصة ممتعة لتسجيل شتى الانفعالات اذا ماعرفت كاميرا ذكية ان تلتقطها فى اللحظة المناسبة □

موسـيقى
٣ ألحـان لهـا مكـان فى قلـوبنا

سـليمان جميل

■ ليست كل الالحان التى نستمع اليهـا يوميـا من خـلال الاذاعة او التليفزيون قادرة على الوصول الى قلوبنا والاقامة فيها .. والحقيقة ان الالحان الاصيلة التى تأتى الينا من الاذاعة او التليفزيون قليلة .. وهى عادة مستلهمة من تراثنا الموسيقى .

□ عندما استمعت لاول مرة الى اللحن المميز الذى ابدعه سيد مكاوى للبرنـامج التليفزيونى « اسـماء الله الحسنى » احسست بأن نبضات هذا اللحن نابعة من عناصر الموسيقى الدينية وهى عناصر النغم والايقاع واسـلوب الاداء وصياغة تركيب الالحان .. ان سيد مكاوى يؤدى بصوته الحسـاس اسماء الله الحسنى فى خط من الانغام الصاعدة والهابطة فى تناسق بديع ولهذا الخط اللحنى نهـاية توحى بالاستقرار النفسى تسمى فى الاصطلاح الموسيقى قفلة لحنيـة تامة .. وخلف خط اللحن الذى يؤديه سـيد مكاوى تستمع الى اصـوات المنشـدين تؤدى اسماء الله الحسنى على درجة نغمة واحدة منسجمة فى تركيبها مع الانغام الاخرى الصاعدة والهابطة التى يؤديها سيد مكاوى ... ان هذا التركيب بين خطين من النغم احدهما يؤديه المنشـد المنفرد والاخـر يؤديه جماعة المنشدين من أهم خصائص الموسيقى الدينية عموما داخل المسجد أو خارجه . وعندما ابدع سيد مكاوى لحنه المميز واستلهم صياغته مما هو موجود فى تركيبات الموسيقى الدينية اضـاف من عنـده اتقان الاداء وابتكار لحن المنشد المنفرد وحقق بذلك اسلوبه الخاص فى التلحين . المهم ان هذا العمل المستلهم من تراثنـا الموسـيقى الدينى لا يدعى صاحبه انه تطوير لهذا التراث ، وانما هو عمل جديد تماما فيه اصالة عناصر التراث ، كما انه عمل جديد يقف جنبا الى جنب مع اعمال تراثنـا الموسيقى الدينى ولا يمنع من تقديمها كما هى بكل خصائصها فى المناسبات الدينية المختلفة

□ واللحن الثانى الذى استمعت اليه ووجد له مكانا فى قلبى هو اللحن المميز لبرنامج « انغام من بلدنا » — ان هذا اللحن من ابداع « بليغ حمدى » والاصيل فيه هو خط الايقاعات المعزوفة بالكاسات النحاسية ، انها ايقاعات فرقة « ابو الغيط » وهى عنصر من العنـاصر الموسيقية ذات الطابع الدينى المستخدمه خارج المسجد ، والتى نستمع اليها احيانا فى حلقات الذكر مع آلات السلامية والدفوف والكاسات واصوات المنشدين او نستمع اليها احيانا اخرى من الالات الموسيقية فقط مع رقصة يؤديها العازفون اثناء العزف . واللحن الذى ابدعه بليغ حمدى ، يشتمل على عنصر التركيب فهو يجعل خط الايقاعات هو الاساسى الذى بنى فوقه الحانا أخرى تعزفها الالات ، وهذه الالحان مؤثره ونسب تركيباتها متوازنه ولكن هذه النسب مستلهمة من نسب الالحان العاطفية الاوربية ، ورغم ذلك لا تبدو متنافره مع خط الايقاعات التى تعزفها الكاسات خصوصا وان هذه الايقاعات هى محور التأثير فى تركيبه الالحان التى ابدعها بليغ حمدى .

□ اللحن الثالث الذى يعيشـه فى قلوبنا هو لحن « عطشان ياصبايا » ان هذا اللحن البسيط العميق الذى تهتز له مشاعرنا عندما نستمع اليه من الارغول والمزمار أو الربابة تحول الى قصيدة موسيقية تعزفها آلات الاوركسـترا السيمفونى من تأليف « عزيز الشوان » ان لحن « عطشان ياصبايا » وكأنه بيت واحد من أبيات الشعر قد تحول الى قصيدة تنوعت ايقاعات وصور ابياتها الشعرية ، وان كان المؤلف الموسيقى عزيز الشوان قد احتفظ الى أبعد حـد بالشكل الايقاعى للحن « عطشان ياصبايا » الا انه لم يحتفظ ببعض ابعاد انغامه ، وهذا من حقه كمؤلف موسيقى يستلهم اعماله من الحان تراثنا الشعبى دون ادعاء بأنه يطور ألحان هذا التراث .

□□ ان الالحان الاصيلة التى تحدثت عنها الحان جديدة نابعة بقدر او بآخر من تراثنا الموسيقى ، وهى ليست تطويرا لهذا التراث ، كما انها ليست بديلا له ولذلك يجب الاهتمام بتكوين فرق لفرق الموسيقى الشعبية وفرق كورال لتقديم تراثنا الغنائى التقليدى الدينى والدنيوى .

وهكذا تكون الاعمال الموسيقية الجديدة جديرة بأن تعيش جنبـا الى جنب مع عنايتنا بتقديم تراثنا الموسيقى بانواعه المختلفة وبكامل خصائصه ليكون مصدر متعة أصيلة للانسـان فى كل مكان .ومصدر الهام دائم لاعمال جديدة أصيلة □

الاسـبوع الثقـافى

■ فى مصر ■

● استهلت الثقافة الجماهيرية نشاطها فى العـام الجـديد بعرض لمسرحيتى « الانسان والظل » لمصطفى محمود و « حالة طوارىء » لنبيل بدران قدمته فرقة المنيا من اخراج زغلول الصيفى .. سبق العرض افتتاح معرض « الفن التشكيلى الرابع لفنانى المنيا » كما احتفلت الثقافة الجماهيرية امس بعيد الطفولة على مسـتوى الجمهورية حيث قدمت عروضا سينمائية مجانية فى الساحات الشعبية وافتتحت ثلاثة معارض لرسـوم الاطفال والطفولة فى فلسطين ..

● يعرض نادى القصة غدا فيلم « يوميات نـائب فى الاريـاف » كبداية لنشـاط سينمائى يهتم بعرض الافلام المأخوذة عن روايات كبار الكتاب فى مصر .. وذلك فى السبت الاول من كل شـهر .. يعقب عرض الافلام مناقشـات حول القصة بين الادب والسينما .

● من الكتب التى صدرت حديثا كتاب عن « ليوناردو دافنشى » ترجمه وقدم له د. احمد عكاشة .. وقد اختلف مـع مؤلفه فى تحليل شذوذ دافنشى من خلال لوحاته اسـتنادا الى نظريات فرويد .. كما صدرت المجموعة القصصية الاولى للاديب الشاب عبد البديع عبد الله مع مقدمة تحليلية بقلم جلال العشرى .. وصـدر عدد جديد من سلسلة « كتابات معـاصرة » تضـم مسرحيتين للدكتور نعيم عطية هما « الاصدقاء » و « الفتى الشجـاع » مع كلمـة للاستاذ يحيى حقى عن المؤلف ومسرحه

● من بين المراكز الثقافية فى مصر يتأكد نشـاط معهد جيته الالمـانى الذى قـدم امس بالاشـتراك مـع هيئـة المسرح عرضا لفنان البانتوميم رولف شاريه .. وعلى امتداد هذا الاسبوع يسـتضيف المعهد « جماعة السـينما الجديدة » التى تهدف الى دراسة الانتاج السينمائى فى الداخل والخارج لتناقش مجموعـة من الافلام الالمانية الطويلة .. وفى مقدمتها « كل سـنة » الذى اخرجـه اولريش شامونى وفاز بجوائز دوليـة عديدة .. واليوم يلقى د . مصطفى ماهر محـاضرة بالالمـانية عن يحيى حقى فى سلسلة محاضرات عن « شعراء وكتاب مصريين معاصرين » .. ويقيم المعهـد معرضـا لفنان « الباتيك » نازك حمدى ، وفن الباتيك هو الرسـم على القمـاش بواسطة الشمع السـائل ثم صياغته بالالوان البـاردة الثـابتة على مراحل تتعدد بتعدد الالوان المستخدمة .. وأول من ابتدع هذا الفن ومارسه فنانو الهند فى القرن التاسع .

■ حول العالم ■

● صرح بيكاسو بان لوحته « الجيرنيـكا » كانت ملـكا لجمهورية اسبانيا ولكنها ليست من حق حكومة الجمهورية الاسبانية الحالية الا اذا اصلح حالها .. وقد وكل الفنان الكبير محاميه فى مطالبة متحف الفن الحديث بنيويورك حيث توجد اللوحة بعدم تسليمها لحكومة مدريد القائمة الا باذن منه .





● جيروم لندن النـاشر الفرنسى الذى ينشر اعمال بيكيت يتسلم جائزة نوبل فى ستوكهولم نيابة عن بيكيت الذى قرر ان يتنازل عن ال [٤٠٠ الف فرنك] وهى تعادل اربعين الف جنيها قيمة الجـائزة من اجل انشاء مشـاريع ثقافية يحـدد طبيعتها بنفسه فيما بعد .

١٥ محطة ارصاد بالاتحاد السوفيتي ومحطة حلوان بدأت رصد الهزات الأرضية

علوم

بدأت ١٦ محطة لرصد الزلازل — بينهامحطة مرصد حلوان — مع الاسبوع الحالي عمليات رصد لكل الهزات الارضية فى منطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق آسيا .. تستمر عمليات التسجيل للنشاط الزلزالى طوال الاربع سنوات القادمة طبقا لبرنامج علمى تنفذه القاهرة وموسكولدراسة القشرة الارضية فى المنطقتين . تركز محطة زلازل حلوان عن طريق ارصادها على منطقة الشرق الاوسط وتركز ١٥ محطة زلازل روسية منتشرةعلى طول الحدود الاسيوية للاتحاد السوفيتى على كل الهزات الارضيةالقريبةمنها بالذات .

تبادل المعلومات بين خبراء الدولتين يتمبطريقة دورية عن طريق برقيات التلغراف

كما يقول الدكتور محمود خيرى مديرمعهد الارصاد ان هدف البرنامج الأولوهو ما يركز عليه الجانب العلمى المصرى هو محاولة مراقبة النشاط الزلزالى فىمنطقة الشرق الاوسط .. فبالرغم من انهناك حقيقة تؤكد ان كل الارض المصرية قد استقرت جيولوجيا منذ ملايين السنينواصبحت فى عرف خبراء الزلازل خارجةعن حزام الزلازل .. الا انه ما زال يقع بين الحين والاخر زلازل محلية .. وبالرغمن اثرها الضعيف فلا بد فى رأى خبراءالزلازل المصريين من عملية مراقبة لها ومحاولة معرفة الكثير عنها .

الهدف الثانى للبرنامج هو معرفةالطبقات الارضية الموجودة مباشرة تحتالطبقات الحاملة للخامات المعدنية ومن ثم يمكن ان تسهم هذه الدراسة بطريقةمباشرة فى حل المصاعب التى تواجه الفرقالجيولوجية الباحثة عن الخامات المعدنية فى طبقات الارض المختلفة .

● مجموعة اجهزة الزلازل..التى تكون محطة مرصد حلوان بها اجهزة لتسجيل اى زلزال يقع فى اى مكان من العالم

البرنامج العلمى كما وافق عليه الدكتور احمد مصطفى وزير البحث العلمى يتضمن انشاء محطة زلازل جديدة فى منطقة اسوان ، سوف تكون المحطة السابعة عشرة التى تعمل فى النشاط العلمية للبرنامج — المحطة الجديدة تشبه تماما محطة حلوان الا ان كل أجهزتها العلمية حديثة تماما .. انها تتكون من ٦ أجهزة علمية دقيقة .. منها ٣ أجهزة حساسيتها شديدة لموجات الزلازل بحيث يمكنهاتسجيل أى هزة أرضية محلية حتى لو كانتضعيفة لا يحس بها أهالى أسوان أنفسهم .. الاجهزة الثلاثة الاخرى لتسجيل الزلازل التى تقع فى اى مكان بالكرة الارضية ومهما بلغت من العنف .

— فى اى مكان من الكرة الارضيةيكمن خطر الزلازل

— كما يقول الدكتور عجايبى جرجاوى استاذ علم الزلازل المساعد بمرصدحلوان والذى يمثل مع ٣ خبراء مصريين الجانب العلمى المصرى فى البرنامج المشترك — الزلازل توجد بوجه عام فى جميع أنحاء الكرة الارضية ولكن شدتها تزداد فى الاماكن التى لم تستقر جيولوجيا بعد .. وفيها تحدث للقشرة الارضية انثناءات وكسور وفوالق تحدث بصفة مستمرة بسبب عوامل طبيعية .. هذه الاماكن يعرفها العلماء بأحزمة الزلازل ..

نصف قارة افريقيا هادئة

ومع أحزمة الزلازل هناك مناطق من الارض استقرت جيولوجيا منذ ملايين السنين ، من اكبر هذه المناطق المستقرة جيولوجيا المسطح الافريقى .. انهيشمل تقريبا نصف قارة افريقيا شمال خط الاستواء باستثناء بعض المناطق التىتحدث فيها زلازل شديدة مثل منطقة الساحل الشمالى ومنطقة وسط افريقيا ..

وبالرغم من هذا قد يحدث فى بعض المناطق التى استقرت منذ ملايين السنين زلازل طبيعية .. مثال ذلك الارضالمصرية وهى منطقة مستقرة جيولوجيا ومع هذا تحدث بها زلازل ضعيفة قد يشعر ببعضها الناس أحيانا .

من هنا تبدو أهمية تركيز الجانبالعلمى المصرى على دراسة الهزات الارضية فى أرض مصر وبالذات فى اقصى الجنوب عند اسوان والتى لم يسبق دراستها قبل ذلك عن قرب .. حقيقة كانت هناك دراسات عن النشاط الزلزالى فى مصر عن طريق محطة حلوان .. ولكن هذه الدراسات لم تشمل جنوب الارض المصرية .

ولقد أصبحت هذه الدراسة هامة ومطلوبة فى هذا الوقت بالذات بعد ان امتلأت بحيرة ناصر بالمياه وأصبحتارض الجنوب تحمل فوقها لاول مرة فى حياتها حملا اضافيا يقدر بحوالى ٢٠٠٠ مليون طن من الماء .. الاكثر من هذا ان ثلثى هذا الحمل الاضافى يتركز على المسافة كيلو متر الاولى من طول بحيرة السد البالغ ٤٠٠ كيلومتر .

كل ما يركز عليه العلماء الان هومحاولة معرفة الطبقات الارضية فى جنوب الارض المصرية بعد حمل المياه الاضافى ومعرفة نوع التركيب الجيولوجى للمنطقة ونوع الصخور ومدى مرونتها .

اول بحث فى البرنامج العلمى

ولقد بدأت القاهرة — من طريق محطة زلازل حلوان طبقا للبرنامج المشترك فى تنفيذ بحث هام يتضمن دراسة شاملةعلى القشرة الارضية للقارة الافريقية من واقع تسجيلات المحطة المصرية نفسها للزلازل التى وقعت فىالقارة السوداء والاستعانة بتسجيلات محطاتزلازل فى عدد من الدول الافريقية .. هناك تسجيلات لهزات حدثت فى المحيط الاطلنطى تحت الماء .. وهزات أرضية حدثت فى الساحل الغربى لافريقيا وخليج عدن والخليج الهندى وفى جنوب افريقيا وفى السودان .. كلها تم تجميعها كبداية لدراسة القشرة الارضية للقارة السوداء ..

ابحاثتسهم فى الدراسةالكبيرة

ومع بداية البحث الجديد هناك ابحاث تمت فى القاهرة تسهم الى حد كبير فى تنفيذ البرنامج المصرى الروسى .

قام الباحث رمسيس ناشد بدراسة القشرة الارضية فى منطقة الاخدود الافريقى .. لقد استمر هذا البحث ثلاث سنوات كاملة واستعان البحث المصرى بتسجيلات ٤ محطات للزلازل فىالكونجو عن ٢١ زلزالا وقع خلال السبع سنوات الماضية .

عباس مبروك

■ ناقلة البترول « مانهاتن » تخترق الثلوج بعد تعديل تصميمها وزاوية مرورها والى اعلى مجموعة من خبراء البترول يقيمون اجهزة البحث والتنقيب المبدئية تمهيدالاحضار الحفارات الكبيرة ■

تحويل ناقلات البترول الى محطمات ثلوج لنقل بترول الاسكا

●● بعد عدة تعديلات امكن لناقلة البترول الامريكية س. س. مانهاتن ان تقوم باول رحلة لسفينة تجارية فى المنطقة القطبية الشمالية .

فمع اكتشاف البترول فى الاسكا بما يزيد عن ٣٠ مليون برميل مخزنة تحت الثلوج ، ظهرت مشكلة نقله الى الساحل الشرقى للولايات المتحدة. وبعد عدة دراسات وجد ان تحويل ناقلات البترول الى محطمات للجليد ايضا اصلح من الانابيب .

وقامت شركة همبل باجراء التجربة على ناقلة البترول مانهاتن [٤٠ مليون دولار] ، ونجحت التجربة عندما بدأت السفينة اختراق الجليد بزاوية ١٨ درجة ثم زادت الى ٣٠ درجة ، كما وجد ان ثقل السفينة ساعد على تحطيم الثلوج اسفلها .

واستعملت اجهزة اتصال لاسلكى خاصة ، اقوى من اجهزة السفينة العادية ٥٠٠ مرة ، للتغلبعلى صعوبة انتقال الامواج اللاسلكية فوق المناطق الثلجية ، كما استعانت مانهاتن باربعة اقمار صناعية تسبح فى مدار حول القطب الشمالى لنقل الاشارات اللاسلكية .

وتم فى هذه التجربة نقل ١٨٤ الف برميل من بترول الاسكا الى نيويورك .

واخذ بحارة السفينة كل ما يلزمهم من مواد تموينية بلغت ٥٦ الف لتر لبن ، ٢٥ الف كيلولحم، ٣٥ الف كيلو اغذية محفوظة ، ٢٠ الف كيلو فواكه طازجة وخضروات ، ٤٨٠٠ صابونة ، ١٥٠٠ لمبة كهربائية وجهاز متنقل للاشعة السينية ، و ١٠٠ فيلم وثلاث ماكينات لصنع الجيلاتى .

وسوف يسهل فتح الممر الشمالى الغربى فى المنطقة المتجمدة ، مرور السفن التجارية الاخرى غير ناقلات البترول ، وقد تم اختيار نقطة على الساحل الشمالى لجزيرة بانك لتكون ميناء تجاريا فى المستقبل لخدمة الاسكا وكندا ، وهى تقع على مسافات متساوية من لندن ونيويورك وطوكيو .

كما ستساعد نتائج رحلات ناقلة البترول مانهاتن على بناء سفن تجارية ضخمة تخترق الثلوج ، وتجرى هذه الدراسة اليوم بواسطة العقول الالكترونية التى ستحدد الشكل النهائى لناقلة البترول الجليدية بعد دراسة نتائج رحلة مانهاتن بالتفصيل .

وقد بدأ سؤال يتردد فيما اذا كان بترولالاسكا سيغنى الولايات المتحدة عن استيراد البترول وخاصة من منطقة الشرق الاوسط .

ويقول ج. ك. جاميسون رئيس مجلس ادارة شركة ستاندرد اويل — اكبر شركات البترول فى العالم — بان بترول الشرق الاوسط سيظل ضروريا للولايات المتحدة ، لان استهلاكها الذى يبلغ اليوم ١٢٫٥ مليون برميل يوميا ، سوف يرتفع الى ١٩٫٣ برميل يوميا فى عام ١٩٨٠ ، كما ان استهلاك الدول الغربية الذى يبلغ اليوم ٣٦ مليون برميل يوميا سوف يصل الى ٦٢٫٦ مليون برميل عام ١٩٨٠ وفى الاسكا حوالى ٣٠ مليون برميل ، ولو تم استغلالها كلها فلن تكفى احتياجاتالولايات المتحدة وحدها !

وبذلك سيبقى العالم العربى مصدر البترول للعالم كله للاحتياطى الهائل الموجود فىالسعودية والكويت وابو ظبى وليبيا وما تدل عليه الاحتمالات الكثيرة فى الجمهورية العربية المتحدة ■

الجديد فى الطب

فيتامين هـ يعالج عضلات الساقين

توصل الطبيبان « مويل ايرز » و « ريتشارد ميهان » من لوس انجلوس الى ان منع بعض حيوانات التجارب من تناول فيتامين (هـ) يحدث تغيرا غير عادى فى عضلات الهيكل العظمى وربما عضلات القلب ، كما لوحظ شفاء عدد كبير من المصابين بالامراض الجلدية بعد تناول هذا الفيتامين الذى عمل ايضا على تسكين وتخفيف الالام الليلية الناتجة من التشنجات العضلية فى سيقانهم .

ويقول الدكتور محمد الظواهرى استاذ الامراض الجلدية بجامعة القاهرة ان علاج امراض الانسجة الضامة عن طريق هذا الفيتامين الموجود بالمواد الدهنية وفى البقول ، وعلاج هذه الانسجة بريح عضلات السيقان ■

استعمال أنزيم [اسباراجيناز] لمنع طرد الاعضاء المزروعة

☐ فى التجارب التى اجريت على المواد التى تعطل قابلية الجسم لرفض الاعضاء الغريبة كما فى عمليات نقل القلب ، كانت تحدث مضاعفات جانبية قاتلة ، واجزاء اعلن الدكتور « روبرت شوارتز » بجامعة تفتز ببوسطن بالولايات المتحدة انه حصل على نتائج طبية باستعمال انزيم [ل. اسبار اجيناز] ومن المعروف منذ عام ١٩٥٣ ان الانزيم يقضى على خطر احتمال الاصابة بسرطان الانسجة ، واضاف الكشف الجديد ان الانزيم يقاوم ايضا قابلية رفض الجسم للاعضاء الغريبة ، ويزيد الامل فى عمليات زرع الاعضاء .

وفى احدى التجارب حقن الدكتور سوارتز عددا من الفيران بكرات الدم الحمراء المأخوذة من احد الخراف ثم قسمها قسمين ، واعطى احدهما انزيم [ل. اسباراجيناز] فوجد افراده احسن حالا من افراد النصف الاخر الذين ظهرت عليهم امراض رفض الجسم للدم الغريب . ووجد ان اعطاء الانزيم يمكن ان يكون قبل او بعد الحقن بالدم الغريب ☐

تكنولوجيا

استخدام اشعة الليزر فى دراسات المبيدات الحشرية

● يقوم علماء الحشرات بالولايات المتحدة بدراسات جديدة فى مجال تأثير المبيدات الحشرية على الحشرات وتجمع هذه الابحاث فى التطبيق بين ثلاث وسائل تكنيكية للتصوير التكنولوجى ، تساعد الباحثين على القياس المجسم للنطرات ، أو الرش الدقيق جدا للمبيد والجزئيات السلبة عند سقوطها وسرعة انتشارها والتصاقها بجسم الحشرة

ويحاول العالمان « ديك روبرت » و « داريون باج » انتاج مبيد حشرىجديد — على ضوء تلك الابحاث — لا تقاومه الحشرات وكذلك ابتكار طرق جديدة للتحكم فى الحشرات وتكاثرها .

ويستخدم فى هذه الابحاث جهاز الليزر وكاميرا وجهاز مجسم للتصوير يسمى « الهولوجرام » .

ويعمل الثلاثة معا بسرعة تبلغ واحدا على بليون من الثانية .. وتصور الاشعة النطرات الدقيقة فى اثناء اصطدامها بالحشرة بينما تسجل الكاميرا الصورة فوق الواح حساسة بينما يجمع الصور « جهاز الهولوجرام » ثم تعرض على شاشة تلفزيونية وبالرغم من صعوبة تلك العملية ودقتها واحتياجها للامكانيات نجد ان فائدتها فى انتاج المبيد الحشرى القاتل ، تفوق صعوباتها ..

■■

راديو ترانسستور أوتوماتيكى

● راديو جديد يناسب الجنود فى الميدان يزن ٨ كيلو جرامات وحجمه اقل من ربع قدم مكعب ، القدم المكعب ٢٫٣ ٢٨ سنتيمتر مكعب) ويعمل علىموجة واحدة ولكن لاستقبال ٢٨٥ الف محطة تردداتها بين ٢ مرا الى ٣٠ مليون سيكل . وله جهاز لضبط المحطات اوتوماتيكيا كما انه يمكن تشغيله بجهاز تحكم لاسلكى من بعد ٢٦٠ متر وبمبلغ قدره الجهاز ٢٥ وات يمكن رفعها الى ١٠٠ وات بواسطة مكبر الكترونى اضافى .



---

٧ أقمار صناعية وعقل ألكترونى للتنبؤ بالجو لمدة أسبوع .. لماذا لانستفيد منها ؟

يجتمع فى القاهرة الان ٥ من كبار خبراء الجو فى العالم مع مبعوثى ٢٢ دولة افريقية لدراسة الطرق والالات الحديثة المستخدمة فى التنبؤ بالجو بعد ان تأكد اهتمام العالم كله لمحاولة تقليل الخسائر المتسببة عن الجو ، واذا كانت الاقمار الصناعية قد بدأ استعمالها لتساعد على التنبؤ بالجو لفترات اطول من الفترة الحالية وهى ٢٤ ساعة بالنسبة للجو ، ٤٨ بالنسبة للامطار .

وقرأت رأيا للدكتور « بريان ماسون » مدير التنبؤ بالجو فى بريطانيا وهو ان ٨٠٪ من النشرات الجوية صحيح فى حدود هذه الفترة ، وان استعمال العقل الالكترونى يعطى امكانية التنبؤ الدقيق بالجو فوق مساحة ٥٠٠٠ x ٣٠٠٠ كيلومتر مربع من الارض وحتى ارتفاع ٢٥ كيلومترا . ولكن هذا يقتضى من اضخم العقول الالكترونية فى بريطانيا واسمه [اطلس] عمليات حسابية عددها ٥٠٠٠ عملية وتستغرق بين ٨ و٩ ساعات . وعلمت ان بريطانيا تعاقدت على عقل الكترونى من طراز [آى . بى . ام] ٣٦٠ موديل ١٩٥ وهو أمريكى وقوته ٣٠ مرة العقل اطلس ويتكلف ٣ ملايين جنيه . وسيختصر الوقت الى نصف ساعة فقط ويبدأ عمله عام ١٩٧١ بالاستعانة بالقراءات التى تأتى من ٧ أقمار صناعية للارصاد الجوية من طرازى « نيمبس » و « تيروس » بالاضافة الى ١٠٠٠ بالونة للارصاد ترتفع فى الفضاء .

■■ ولماذا لا نستفيد من خبراء الارصاد العالميين من الاتحاد السوفيتى وفرنسا والمانيا والسويد ، ومن وجود العقل الالكترونى [آى. سى. ال] فى جامعة القاهرة لندخل عالم التنبؤ الدقيق بالجو وعندنا كل الفرص وكل الامكانيات ؟

صلاح جلال



قاعدة الفضاء السوفيتية تتم خلال السبعينات

قام المهندس « الكسى ترونيموف » بدراسة تصور فيها محطة الفضاء الدائمة التى ستشهدها السبعينات، وتتغلب فيها على اهم مشكلة تواجه البقاء فى الفضاء لفترة اسبوعين وهى انعدام الوزن .

وتخيل ترونيموف محطة الفضاء على هيئة قرص او حلقة دائرية قطرها ٦٠ مترا وتدور بسرعة اربع دورات فى الدقيقة ، وقال انه بذلك يمكن توليد قوة جاذبية صناعية فى المحطة تعادل نصف الجاذبية الارضية .

ويمكن ارسال اجزاء من المحطة سيكون كل جزء عبارة عن انبوبة ضخمة قطرها ثلاثة امتار وتجمع على شكل سداسى او ثمانى ☐



علوم
جولة العلوم

استكهولم : مصل جديد ضد الجدرى للمناطق الحارة

[][] توصل الدكتور [كارل جوران] عضو المركز القومى للبحوث البكتريولوجية السويدية الى مصل جديد للوقاية من مرض الجدرى المجمد بالتبريد ويصلح للمناطق الحارة الاستوائية والرطبة . وبعد نجاح المصل الجديد تعاقدت منظمة الصحة العالمية مع السويد على ربع مليون جرعة تسلم فى الربيع ، ثلاثة ارباع مليون اخرى تسلم فى الخريف القادم .

موسكو : العالم ترتفع حرارته باستمرار

[][] اعلن الدكتور « ديمبتريوف ارماند » استاذ الصحة العامة والحساسية ومن كبار علماء الاتحاد السوفيتى ان تلوث العالم بالغازات والاتربة ليس خطرا على الصحة فقط ولكنه يهدد حياة ملايين من البشر نتيجة لزيادة ارتفاع حرارة الكرة الارضية باستمرار مما سيؤدى الى ذوبان ثلوج القطبين الشمالى والجنوبى ليرتفع مستوى المياه فى المحيطات بمقدار ٦٠ مترا ويؤدى ذلك الى غرق كثير من المدن والشواطىء فى كل قارات العالم .

برنستون [الولايات المتحدة] :
كاميرات تليفزيونية للتصوير الليلى للسحب

[][] استكملت مصانع [ار . سى . ايه] صناعة كاميرا تليفزيونية جديدة لها عدسة قوتها ١ : ٨ر١ وبؤرتها ٧ر٥ ملليمتر ، وهى فرنسية الاصل وقد تم تركيبها فوق القمر الصناعى [تيروس — توس] الذى ستطلقه الولايات المتحدة . وهذه الكاميرا تستطيع التصوير فى الظلام ، لكل السحب مهما كان ارتفاعها واتجاهها .

لندن : تصدير طائرات ومعدات قيمتها ٣٠٠ مليون جنيه

[][] صدرت بريطانيا عام ١٩٦٩ معدات طيران وقطع غيار وطائرات قيمتها ٣٠٠ مليون جنيه ، والدولة المستوردة رقم واحد هى الولايات المتحدة . وبالنسبة لقطع الغيار والمحركات فقد استوردت الولايات المتحدة ما قيمته ٤١ر١ مليون جنيه ، وفرنسا ٥ر١٦ مليون جنيه واليابان ٦ر٢ مليون جنيه .

طوكيو : البحث عن اليورانيوم فى ٣ دول افريقية

[][] بدأت اليابان فى البحث فى افريقيا عن خام اليورانيوم اللازم وقودا للمفاعلات الذرية التى تبنيها لانتاج الكهرباء ، وارسلت مجموعة من كبار علمائها الى الصومال والنيجر وكينيا للتنقيب بصفة مبدئية بعد أن أكدت الخرائط الجيولوجية احتمالات وجود اليورانيوم بكميات اقتصادية .

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

اخبار داخلية

اعلان من ادارة الجريدة :

قد زدنا على احرفنا الافرنجية احرفا جديدة من انواع مختلفة غاية فى الاتقان والزخرفة واوسعنا نطاق الاعمال فى مطبعتنا فاصبحت مستعدة لطبع جميع المطبوعات الافرنجية بكل سرعة واتقان وخصوصا الكرت فزيت والكمبيالات والشبر كولاريان باسعار قليلة وطبع نظيف فعلى الذين يحتاجون لمثل هذه المطبوعات ان يوافوا مطبعتنا بها فيرون ما يسرهم .

● ان وكلاء الاهرام العموميين هم حضرات الافندية سليم حداد ورشيد سعاده ونصرى نصر واسعد فارس وسليم توتونجى وقيصر كرم وقسطنطين توتونجى فنرجو من حضرات المشتركين اعتمادهم بدفع بدلات الاشتراك اينما توجهوا ومخابرتهم بكلما يتعلق باشغال الجريدة .

دمنهور لوكيلنا العام :

● نستلفت انظار حضرة النشيط معاون بوليسنا الى جماعة الباعة والاسافل الذين يتلرغون للجلوس والجولان عند الفجر ويتعرضون للنساء الفارجات لاستقاء الماء بالكلام البذىء والاشارات الرذلة عدا ما يعملون من الاعمال التى تقلق راحة السكان فمرجونا من حضرته ان يوقفهم عند حدود الادب وله الشكر الجميل []

(الاهرام فى ١٦ يناير سنة ١٨٩٥)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) حيرة او تردد او قلق يعتريك او مشاغل كثيرة .
الثور (٤/٢١ — ٥/٢٠) مسائل عاجلة لا تحتمل التاخير او مطالب ملحة .
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تبدو مشغولا صباحا هادئا مستريحا مساء .
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٠) أحوالك النفسية او العائلية ليست مستقرة تماما .
الاسد (٧/٢١ — ٨/٢١) تصرف بحكمة ولباقة مع اقرب الناس اليك .
العذراء (٨/٢٢ — ٩/٢٢) زيارة او رحلة متعبة او عقبات عند الاتفاق .
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) مشروعاتك تباركها العناية فاقدم ولا تخف
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢٢) مسائل تتعلق بالاسرة او العائلة او المال تشغلك .
القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢٠) هدوء نفسى واستقرار عائلى ونجاح مادى
الجدى (١٢/٢١ — ١/١٩) اراك تسير فى طريق النجاح بخطوات ثابتة .
الدلو (١/٢٠ — ٢/١٨) انسان يحبك يخدمك او يشجعك او يساعدك باخلاص .
الحوت (٢/١٩ — ٣/٢٠) كل شىء بقضاء وقدر فارض بما قسم لك .

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

جنس الفضول !

من صفات سناجيب الارض الفضول المتناهى .. وهى بسبب هذا الفضول ...

... تواجه احيانا مواقف بالغة الخطر لا ينقذها منها الا خفة حركتها

صدق أو لا تصدق

يعمد أهالى جزيرة أوكيناوا الى تسمين الثيران المقاتلة بالمعاجن الفول والارز والذرة واللبن والبيرة وحتى أدخل أشداء من هذه الثيران حلبة المصارعة فانها تصارع الى ان يخر أقوى احدهما ويترك الحلبة

تطير بعض الطيور فى تشكيل يشير الرقم ٨ لأنه بهذه الطريقة يكتسب كل طائر قوة دافعة لتخلخل الهواء خلف جناح الطائر الذى أمامه

سيتم توزيع من اللآلىء السوداء النادرة من « ابزور » لبعض الاصداف التى توجد فى وادى الميسيسبى

اعلانات مبوبة
الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

وظائف خالية

ناشيونال للمقاولات والتجارة
٢٣ قصر النيل القاهرة

مطلوب سكرتيرة تايبست ممتازة حسنة المظهر للعمل فترتين تتقدم الطلبات شخصيا طوال يوم الاحد ١٨ الجارى

مهندسو ديكور
مؤسسة كبرى

تطلب مهندسو ديكور للعمل طوال الوقت .
ويشترط فى المتقدم ان يكون ،
١ — خريج كلية الفنون الجميلة قسم الديكور
٢ — حديث التخرج بدرجة جيد جدا
٣ — ادى الخدمة العسكرية او لديه شهادة معاملة
اكتب بالتفصيل الى ص.ب ٦١ القاهرة . آخر موعد للتقديم ٢٥ يناير الحالى

شركة أدوية عالمية
تطلب سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والانجليزية والآلة الكاتبة بنوعيها والاعمال المكتبية . ترسل الطلبات تفصيلية بالعربية والانجليزية مرفقا بها صورة فوتوغرافية حديثة الى رقم ٤٩ بالأهرام ولن يلتفت الطلبات غير المستوفية لهذه الشروط .

★ مطلوب صيدلى مدير بطنطا خابر تليفون ٥٢١٨ طنطا و٢٨٣٨٩ اسكندرية

★ مطلوب ممرضة تجيد الحقن من ٤ر٣٠ — ٩ر٣٠ مساء بالقاهرة ت ٩٤٧١٤٦

★ مطلوب رسام ورسامه وخطاط وسكرتيرة لمؤسسة روى ١٥٤ الترعة بشبرا

★ مطلوب مدرس لغة انجليزية للاعدادى نفضل المعاشات والخبرة اتصلوا ت ٩٤٤٨٣١

تجميل للسيدات

★ ادرسى فن التجميل « للوجه والجسم «سمنة «تجاعيد «نمش كريمات » ٣ اشهر لتنالى دبلوم بواسطة اطباء اخصائيين
٣٢ ش الفلكى شقة ١٢ من ٢—٤

خدمات عامة

ت ٤٠١١٥ — لبيع اثاث ومنقولات شقتكم وفيلاتكم بأحسن الاسعار «

لنقل الاثاث والموبيليات وجميع الأدوات المنزلية والآلات الدقيقة — اتصلوا بشركة الموبيليات الفنية (عرفة) ٧١ شارع شبرا ت ٩٤٥٤٤٧ و ٧٤٠٦٧

للبدل

★ شقة ٤ حجرات لوكس بجليم بالاسكندرية ايجار ٥ر٤ ج بشقة بالقاهرة — الاتصال من الساعة ٥ — ٨ مساء ت ٢٧٣٠٥

للبدل اربع غرف لوكس عالنيل بالجيزة أمام كازينو الحمام ايجار ٦٠٠ر١٥ ج بعد التخفيض بأربعة ثلاثة أو اثنين كبار بالبلد ت ٨٩٨٤٠٣

مناحل ومنتجاتها

٢٥٠ جنيها
ماكينة طبع شمع مستوردة جديدة آلة تفريخ صناعة الخارج مستعملة
بيت النحل
٦ سكة المناخ الاوبرا القاهرة ت ٩١٢٧٨٥

شقق للايجار

شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك . هليوبوليس . الدقى ت ٤٣٩٣٢

ت ٤٠١١٥ — شقق مفروشة وخالية — بالبلد . الزمالك . الدقى هليوبوليس

★ للايجار شقة مفروشة حجرتان والمنافع بشارع الهرم فى أوله ت ٨٩٧٥٢١

★ للايجار شقة خالية لوكس ٤ غرف بجوار محافظة الجيزة ت ٨٥٢٧٤٣ — ٨٥٣٨٦٥

★ شقة ٤ غرف مفروشة وسط البلد تؤجر لمدة شهور على الاقل بالكماليات وبدون تليفون الاتصال ت ٨٦٩١٢٨

★ شقة ثلاث حجرات وصالة أول بلكون بمدينة نصر حسب تقدير اللجنة المخابرة بالعمارة ١٥ محطة رابعة العدوية (مطلوب مقدم)

مطلوب استئجار

★ شقة من ٣ — ٤ حجرات على النيل ندفع مقدم فقط ت ٨٧٦٥٧٢

★ مطلوب شقة ٥ — ٦ غرف لوكس ايجار قديم بمصر الجديدة ندفع العفش والديكور ت ٨٣٠٨٩٧

مطلوب شقة ايجار مخفض أربعة وصالة خالية بالديكور بهليوبوليس ت ٨٣٨٩٢٢

★ مخزن لاتقل مساحته عن ٥٠ م٢ بالمنطقة من دوران شبرا الى شبرا المظلات ويشترط التعاقد مع المالك رأسا والمخابرة يوميا ت ٩٤٣٠١٦

★ مطلوب شقتان دور غير أرضى بالاسكندرية اربع حجرات على البحر بميامى وبالقاهرة غرفتان وصالة بوسط البلد ايجارات قديمة وندفع مقابل التحسينات أو الاثاث تليفون القاهرة ٨١٧٩٧٦ من ٤—٦ مساء لمدة أسبوع

للايجار

★ فيلا خالية للايجار أو للتنازل بالالف مسكن ت ٨٣٣٠٥٤

للايجار سينما فريال
بالترعة البولاقية بشبرا ت ٩٤٦٧٥٥

★ دور يصلح مخزن ، مصنع ، مكاتب مساحته حوالى ٣٠٠ متر ٧٧ [أ] شارع رمسيس ت ٩٦١١—٤٠ من ٩—٢ ، ٤—٦

★ للايجار عمارة خالية بمصر الجديدة شقق خمسات باركيهات لوكس المخابرة رمضان السمسار بكازينو ترويوف بمصر الجديدة

بطاريات

بطاريات ايست
٤١ شارع العباسية ت ٨٢٤٦٨٨

سيارات

ب ٣٠٠ جنيه
سيمكا ١٩٥٨ بحالة جيدة ت ٩٠٠٧٩٠

فيات ٢٣٠٠ ممتاز وفاخرة بنزين وجاز ١٩٦٣ ت ٨١٦٨٩٠

★ فولكس ٦٢ بحالة الاجنس وارد الخارج ٦٢ نهائى ١٣٠٠ ج ت ٨٢٠٢٣٥

سيارات

★ للبيع فسبا ١٥٠ S موديل ١٩٧٠ بالصندوق خابر ت ٨٧٩٥١٩

بريفكت ٥٢
بسعر مغر وحالة جيدة ت ٩٠٠٧٩٠

مرسيدس ٢٠٠ بنزين ٦٧
ومرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٤ ت ٨٢٨٠٥٧

قطع غيار كاملة لشفروليه مو ٦٤ وقطع لشفروليه مو ٥٣ ت ٢٢٤٨٣ ، ت ٨٣٢٩٤٥

نصر — فورد
جميل فوزى المطيعى
مدخل مصر الجديدة تليفون ٨٧٨٦٩٥
يشترى نصر ١١٠٠ نقدا ويبيع بالتقسيط
كما يقدم مجموعة كبيرة بالبدل والتقسيط

مرسيدس موديل ٦٦ — ٦٧ — ٢٣٠ بنزين بحالة الفابريقة فتيس ارضى وراديو الفابريقة ٣٥ الف كيلو مراوح زجاج خلفية احزمة نجاة سارينة نوانيس ضباب تليفون ٩٨٢٥٨٥ يوم الجمعة طول النهار الوسطاء يمتنعون

★ فولكس ٦٤ ممتازة بالراديو ت ٨٢٩٧٠٧ الوسطاء يمتنعون

★ تاكسى ١٣٠٠ عداد بب آخر دفعة ممتازة ت ٨٣٢٧١٤

★ تاكسيان ١٣٠٠ ب.ب تجديد شامل ٢٢ شارع يلبغا شبرا القاهرة

★ مسافر يبيع تاونس ١٧ — ٦٠ بحالة جيدة نهائى ٨٥٠ ج ت ٩٤٢٤٩٥

★ للتنازل ايصال سيارة نصر حجز ٦٢ تليفون ٦٣٥٦٧ القاهرة

★ نصر ١١٠٠ R بدون نمر الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٤٥٤١٤

★ للبيع سيارة ٢٣٠٠ نصر بالراديو نهائى ١٢٥٠ جنيها ٨٢٤٠٤٦ محمد

★ ستروين ٤٨ بحالة جيدة جدا رخصة سنة كاملة تليفون ٨٧٢٦١٩

★ أوبل أولمبيا ٥٢ مجددة وممتازة بسعر مغر المخابرة ت ٨٢٨٤٩٤

★ مطلوب شراء تاكسى فيات بحالة جيدة يقسط جزء بسيط ت ٢٣٥٣٠

★ بيجو ٤٠٤ مو ٦٤ واوبل ريكورد مو ٦٢ بحالة جيدة ت ٨١٣٣١٩

★ رينو ١٦ — ٦٨/٦٩ جديدة بالكماليات تصلح تاكسى ت ٩٤٢٠٧٥

★ فرصة العمر تاكسى ١٣٠٠ بحالة ممتازة لعدم التفرغ تليفون ٦٦٠٦٧

★ للبيع سيارة نصر ١١٠٠ جديدة كحلى كاربيراتير سولكس تليفون ٢٠٨٢٧

★ للسفر مرسيدس ٦٤ ديزل بحالة ممتازة ت ٨٤٦٢٧٩ الوسطاء يمتنعون

★ هانزا ٥٩ بحالة جيدة بالراديو والتكييف بمبلغ ٥٠٠ جنيه ت ٩٤٥٦٦٠

★ فيات ٢٣٠٠ صنع ايطاليا ١٩٦٦ ممتازة جدا نهائى ٢١٠٠ ج ت ٨٠٠١٢٤

★ ستروين ID ٦٧/ بحالة ممتازة ٢٨٠٠٠ كم ت ٨٠٥٨٤٥ يوميا ١٠ — ١٢

★ تاكسى فوكسهول ١٩٥٩ تجديد شامل بالعداد B.B وراديو ت ٨١٤٩٩٤

★ مرسيدس ١٩٠ د مو ٦٤ — ١٦ ش على فهمى كامل المحكمة مصر الجديدة .

★ اوبل ريكورد ٤ ابواب ٦٥ بالراديو بحالة الفابريقه ١٦٠٠ ج نهائى ت ٩١٨٠٠٤

★ فرصة لداعى السفر سيارتان نصر ١٣٠٠ ومرسيدس ١٧٠ استعمال طبيب ت ٢١٩٨١

★ فيات توبولينو ١٩٥٢ ممتازة موتور جديد وبطارية اتصل ت ٨١٠٦٢٢ ، ت ٩٤٠١٤٢

★ رمسيس ٦٥ بحالة ممتازة براديو استعمال طبيب وكو وبطاريه ورخصة وكاوتش جديد ت ٨٧٤٤٦٩

سيارات

رياض عمران
عنوان الثقة والضمان
■ خبرة ٣٠ عاما ■
في عالم السيارات
يهنىء عملاءه وسائر المواطنين بالعام الجديد ويدعو الله القدير ان يكون عام النصر المبين ..
ويقدم بكل فخر
أضخم واحدث مجموعة سيارات .. فى
معرض سيارات القاهرة
ميدان الفلكى — باب اللوق

مرسيدس ٢٢٠ D	٦٩
مزودة بجميع الكماليات	
بيجو ٤٠٤ جديدة	٦٩
٢ فيات ١٢٤	٦٩
لم تستعمل الوان مختلفة	
بيجو ٤٠٤	٦٨
٢ شيفروليه امبالا	٦٧
الوان مختلفة ليس لها مثيل	
شيفروليه ماليبو	٦٧
مرسيدس ٢٠٠	٦٧
ديزل وبنزين الوان مختلفة بالكماليات	
جاجوار MK 2	٦٥
فيات ١٢٥ جديدة	٧٠
نصر ١١٠٠ R	٧٠
الوان مختلفة	

ومجموعة أخرى لمختلف الماركات والموديلات
استعداد لشراء جميع السيارات بأحسن الاسعار بالنقد فورا
للاستعلام ت ٢٣٠١٥

للبيع أو للايجار

للبيع أو الايجار
فيلا قصر أرقى أحياء القاهرة ٢٣٠٠ م بالحديقة تصلح لسفارة لسكن ١٩ ش الخليفة المأمون مصر الجديدة ت ٦٥٧٠٧

للبيع وللايجار بمصر الجديدة فيلا كبير قبعمارة برجروكسى تصلح لسكن عظيم . حضانة . مستشفى . شركة مكاتب . خابر فريد يزبك ت ٥٤٠٢٩٨

مطلوب شراء

نشترى فورا ونقدا
شركة صلاح الدين بميدان السيدة
تليفزيون ١٤ — ١٦ — ١٩
وثلاجات وبوتاجازات وسخانات وماكينات خياطة وخلافه
ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

عقار

★ ٣٢ فدانا . ٢٨ نخله للبيع دمياط المخابرة اخزاخانة كتبخانة ٩٠٩٧٢٢

★ فيلا ٥٥٠ م بشارع الهرمبانى ١٥٥ م دوران منفصلان ٧٠٠٠ ج ت ٨٥٢٠١٧

★ ب ١٧٥٠٠ ج عمارة لوكس على ثلاث نواصى بالظاهر ايراد ١٢٦٥ ج ت ٨٣٣٤٣٩

★ أرض ٨٢٠ م ش الثورة بمصر الجديدة نهائى عشرة جنيهات المتر ت ٨١٧٤٠٥

★ للبيع حصة فى عمارة بمصر الجديدة ايراد ١٤ جشهريا مطلوب ٢٢٠٠ ج ت ٨٠٥٥٧٩ من ١٠—٦ مساء

★ فيلا فخمة باحسن موقع بالمعادى ميدان و٣ شوارع قرب المحطة دورين ونصف وبدروم وحديقة كبيرة - تسلم خالية ت ٣٥٦٩٤

فرصة نادرة
للبيع عمارة ٦ ادوار بارقى منطقة بالدقى حديثة لوكس ناصية بياض خارجى بالحجر الصناعى واجهة بالرخام ايراد ٢٥٠ ج شهرى قبل اللجنة نهائى ٣٨٠٠٠ ج يقسط ١٥٠٠٠ ج ت ٩٠٢٧١٢
المواعيد من ١٠ صباحا الى ٢ ظهرا

خدمات فنية

الشركة الفنية للتليفزيون
الكشف مجانا للاصلاح بالمنزل
ت ٩٤٥٩١٤

رمسيس للتليفزيون ٩١٦١٣—٩١
اصلاح التليفزيون بالمنزل كشف مجانا ضمان الاصلاح

■ المركز الفنى للصيانة ■
اصلاح الثلاجة الغسالة البوتاجاز السخان اطلب مندوبنا يصلك فورا ت ٩٣٤١٩٥

اصلاح وصيانة

دار الصيانة ت ٩٠٩٢٧٥
اخصائيون لاصلاح الثلاجة الغسالة البوتاجاز

صيانة التليفزيون
والراديو والترانزستور والاجهزة الالكترونية
بشركة صلاح الدين
بميدان السيدة ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦
استعداد تام للاصلاح بالمنازل والمركز اشراف فنيين متخصصين وقطع الغيار متوفرة

اجهزة الكترونية وكهربائية

★ المركز الفنى بميدان التحرير ت ٢٢٩٢١ لاصلاح التليفزيون ، الريكوردر بالمنزل والمركز

مزايدات

تفتيش رى بنى سويف
يعلن تفتيش رى بنى سويف عن اعادة بيع اشجار بالمزاد العلنى بمركزى اهناسيا وسمسطا وقد حدد الساعة الثانية عشرة ظهر يومى ٢٣ ، ٢٤ فبراير سنة ١٩٧٠ لبيع هذه الاشجار فعلى من يرغب الدخول فى المزاد ان يتقدم بطلب ممغوع فئة المائة مليم للحصول على نسخة من الشروط نظير توريد مبلغ ٥٠٠ مليم عن كل نسخة بخلاف ٥٥ مليما فولون البريد .
٨٠٤٥

لداعى السفر للخارج
مزاد كبير بالمعادى
اليوم الجمعة — ٣٠ر١٠ صباحا
اثاثات شقة كاملة ستيل ومودرن بالمنزل ٥ مشارع ١٩ بأرض الجولف
بجوار نادى المعادى
الخبير : أنطون غطاس

اضطراريا لداعى السفر بالزمالك
اليوم الجمعة ١١ صباحا
بيع كبير بالمزاد
٢١ ميدان صدقى بالزمالك
موبيليات راقية وأثاث فلتر ونجفات وصينى ونجف ولوحات ومانيوتيرات وفازات وتحف وخلافه والراديو والترانزستور والاجهزة
خبير : ى . حداد ص ٣

اعلان بالمزاد العلنى
شركة مضارب محافظة البحيرة — ص . ب ٤
تعلن انه قد تحدد يوم الاحد ٢/١/١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا لعقد جلسة بيع بالمزاد العلنى بمقر الشركة بدمنهور لبيع مشتقات ومخلفات الانتاج بالوحدات التابعة لها وذلك طبقا للشروط المودعة بمقر الشركة فعلى راغبى التقدم فى المزاد معاينة البضاعة بمضارب الشركة

عطاءات ومناقصات

مستشفى امبابة العام
تعلن للقطاع العام والخاص عن اصلاح غلاية بخار ١٠ أرطال وغلاية مياه ساخنة صفر المئوية درجة ومشتملاتها المعاينة يوميا فتح المظاريف ٢٥ الجارى .

مجلس مدينة قويسنا
يعلن مجلس مدينة قويسنا عن مناقصة عامة لانشاء العمليات الاتية
١ — معمل بمدرسة الزراعة الثانوية بقويسنا .
٢ — ورشة بمدرسة الصنايع الثانوية بقويسنا .
٣ — استكمال مدرستى بنى غريان الابتدائية والثانوية للبنات بقويسنا .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١/٢٦/١٩٧٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المجلس موعدا للمناقصة — ويطلب دفتر الاعمال من مقر المجلس نظير دفع ١ جنيه واحد ويمكن الاطلاع على دفتر الشروط والمواصفات والرسومات بمقر المجلس يوميا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين قدره ١٪ من القيمة .
٨٠٠٧

عطاءات ومناقصات

شركة النيل العامة للكبارى
تعلن شركة النيل العامة للكبارى عن المناقصة الاتية لعملية جراجات شمال القاهرة وتحدد لفتح المظاريف ظهر ٢/١ لاعمال البياض وظهر ٢/٢ لاعمال نجارة الباب والشباك وظهر ٣/٢/١٩٧٠ للاعمال المعدنية والكريتال وتسحب الشروط والمواصفات من الادارة الفنية ٣ شارع منشأة الكتبة طلعت حرب بالقاهرة .

مجلس مدينة طما
تقبل العطاءات بديوان مجلس مدينة طما من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٧٠/٢/١٢ عن مزاد التزام تأجير سوق طما الحكومى لمدة ثلاث سنوات من ٣٦/٧/١٩٧٠ ويمكن طلب كراسة التزام السوق على عرضحال دمغة نظير مبلغ جنيه واحد بخلاف مائة مليم اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٠٪ من قيمة العطاء تكمل الى ٤٠٪ فى حالة رسو المزاد وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٠٤٣

للبيع
عدد ٢ ماكينة تصوير استوديو مستعملة بلوازمها الواحدة بمقاس ٢٠×٤٠ سم والاخرى بمقاس ٥٠ × ٦٠ سم وايضا ٥ عدسات لمكينات التصوير من ماركات مختلفة المعاينة يوميا من ٩ الى ٢ ظهرا ما عدا يومى الجمعة والاحد بدار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب تقدم العطاءات بخطاب مسجل باسم السيد / مدير عام دار الهلال . فى ميعاد غايته الثلاثاء ١٩٧٠/٢/٣ وللدار الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)
طريق الاهرام — جيزة
اعلان مناقصة
لنقل ادوية من مقر الشركة طريق الاهرام جيزة الى ميناء سفاجا
تعلن الشركة عن مناقصة لنقل عدد ٤٠٠ طن ادوية من مخازن الشركة طريق الاهرام — جيزة الى ميناء سفاجا على البحر الاحمر
تقدم العروض فى ظروف مغلقة الى مقر الشركة شارع الاهرام / جيزة . مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره خمسون جنيها ترفع الى ٢٠٠ جنيه فى حالة رسو العطاء .
وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٠/١/٢٥

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام
٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى
الدقى
— تعلن الشركة عن حاجتها الى « وحدات كاملة متنقلة لتكسير الاحجار » لدرجة من ٥ الى ٢ ملليمتر شاملة للتوة المحركة جديدة او بحالة جيدة .
— تقدم العروض الى مقر الشركة حتى يوم ٢٢ يناير سنة ١٩٧٠ مبينا بها المواصفات ومكان معاينة هذه المعدات ويمكن الاستفسار من الادارة التجارية بالشركة عن اية ايضاحات اخرى .

ممارسات

شركة النيل للنقل المباشر
اعلان عن ممارسات شحن وتفريغ
تعلن شركة النيل العامة للنقل المباشر عن دعوتها لمقاولة الشحن والتفريغ للاشتراك فى الممارسات
١ — ممارسة شحن وتفريغ بمحطة سكة حديد قنا ومحدد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٩٧٠/١/٢٨ .
٢ — ممارسة شحن وتفريغ بميناء قنا النهرى ومحدد لها جلسة الساعة ٧ مساء الاربعاء ١٩٧٠/١/٢٨ .
٣ — ممارسة تحميل بجمرك الاسكندرية ومحدد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر الخميس ١٩٧٠/١/٢٩ .
● وستعقد جميع الجلسات بمقر ادارة الشركة « ١٦ أ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة » .
● وتطلب الشروط من ادارة الشركة بواقع ٥٠٠ مليم لكل ممارسة ويضاف ١٥٠ مليما للبريد .

استشارات

الفنانة ليلى حمدى تقرأ لك طالعك الحاضر والمستقبل بالفنجان ت ٥٤٢٧٧

علاج طبيعى ورياضة

★ بالمنازل بالاجهزة والتدليك والتمرينات . اخصائيون للشلل والروماتيزم والاعصاب « عادل فوزى » ت ٨٢٩٩٨٧

مدارس ومدرسون

★ تعلم اصلاح التليفزيون بدروس خصوصية للاتصال ٢٣ ش قاسم بالنعام بالمطرية

مدارس قيادة السيارات

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بدار الميكانيكا ٤١ ش عبدالرحيم صبرى بالمجوزة

أراضى للبناء

★ للبيع قطعة أرض ممتازة على ناصية بمدينة نصر — ت ٨٢١٤٠٠

بموقع ممتاز بمصر الجديدة
٧٥٠ مترا تقسيط للشركة ت ٧٩٠٦٦

★ للبيع اراضى بناصكيرة وصغيرة وعمارات بمصر الجديدة المخابرة رمضان السمسار بكازينو ترويوف بمصر الجديدة

اعلانات اسكندرية
الاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

وظائف خالية

★ مطلوب آنسة حسنة المظهر للعمل على « كيس » بمحل تجارى مؤهل متوسط وخبرة وتجيد اللغات المخابرة اكتبى لرقم ٢٩٩ الاهرام بالاسكندرية

للبيع

★ فسبا G.S ديسمبر ١٩٦٩ بدون استعمال — تليفون ٧٤٩٥٧ اسكندرية مساء

للبيع أو للايجار

★ لعدم التفرغ ارقى كوافير [أتوال] ٦٧ طريق الحرية المخابرة تليفون ٢٤٠٥٣ — ٢٤٠٢٥

شقق للايجار

★ شقة مفروشة بالابراهيمية ٢٩ ش الحجاز ت ٦٣٨٤٧ اسكندرية أو ت ٨٤٣٥٩١ مصر

مدارس ومدرسون

مراكز الاسكندرية لتخريج ضباط اللاسلكى
والدراسات الالكترونية فى هندسة الراديو والتليفزيون
اشراف وزارات التعليم العالى والتربية والتعليم والمواصلات كعهدها دائما تفخر بخريجيها لعام ٦٩
وتهنىء أوائل الجمهورية
طه الشريانى (فلسطينى) الاول
احمد خميس سيف — الثانى
نبيلة عبد الغنى عثمان — الرابعة
كما تهنىء جميع خريجى المراكز لهذا العلم بحصولهم على الشهادة الدولية فى اللاسلكى
ومساهمة من الادارة للطلبة المتخلفين بجميع أنحاء الجمهورية فقد قررت الادارة فتح فصول تقوية جديدة ولجميع المواد وتقبل الطلبات ولمدة أسبوع بالمقر الجديد للمراكز بشارع السراى امام الكوكاكولا بمنطقة وابور المياه تليفون ٢٨٠٢٢ ومحرم بك أمام ٦٧ تليفون ٢١٦٤٠
ادارة المهندس
عصام الدين احمد جاد

عطاءات ومناقصات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
تدعو شركات القطاع العام والخاص الى التقدم بعطاءات نقل الخامات اللازمة لمصنع علف الحيوان الكائن بشارع مسجد القبارى بالاسكندرية وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٠/١/٢٤ آخر ميعاد لتقديم العطاءات ويمكن سحب الشروط من قسم النقل بادارة التسويق والبذرة ٣٥ طريق قنال السويس بمحرم بك بالاسكندرية وترسل العطاءات بموجب خطاب موصى عليه على نفس العنوان ويكتب على الظرف مناقصة نقل خامات مصنع العلف جلسة ١٩٧٠/١/٢٤ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٠٠ مائتا جنيه نقدا او شيك مقبول الدفع على البنك المسحوب عليه ويزاد التأمين الى خمسمائة جنيه فى حالة رسو العطاء ومقدم العطاء ملزم بشروط الشركة دون اى تغيير وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

للايجار

★ للايجار دور بفيلا بارقى منطقة بالسيوف تليفون ٤٨٥٣٦ باسكندرية

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة ست غرف او شقتان ثلاث غرف او فيلا وندفع الديكور اتصل ت ٧٠٥٤٤ اسكندرية

★ مطلوب شقة ٥ او ٦ حجرات اول علوى او فيلا ايجار مخفض بين السراى ورشدى ندفع الديكور تليفون ٦١٢٢١ اسكندرية

عقار

★ للبيع أرض ٢٦٠ ذراعا بالمعمورة بجوار طريق الحرية ت ٦٦٥٨٥ اسكندرية

★ قطعة ارض فضاء مساحة ٣٠٠م موقع ممتاز بشارع عبد الحميد العبادى بولكلى بالاسكندرية ت ٤٣٠٤٢ من ٣—٦ م

مزايدات

شركة مصر للحرير الصناعى كفر الدوار
مزاد عوادم رقم ٦٩/٧ — ٧٠
تعلن الشركة عن طرح مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع عوادم حرير صناعى [تدويرات . طارات . الياف جافة . كريب] تقدر بحوالى مائة طن معبأة فى بالات خيش غوب اسكندرية بشرط التزام من يرسو عليه المزاد بتصديرها لاحدى بلاد العملات الحرة
وقد تحدد يوم ١٥ فبراير ١٩٧٠ آخر موعد لتقديم العطاءات وستفتح المظاريف يوم ١٦ فبراير ظهرا ويمكن معاينة هذه العوادم بمخازن الشركة بكفر الدوار خلال مواعيد العمل الرسمية حتى يوم ١٤ فبراير وتطلب شروط البيع من الادارة التجارية بالشركة
ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان من احد البنوك المحلية سارى المفعول حتى نهاية مارس ١٩٧٠

اعلانات مختارة
الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

دفايات كهربائية

دفايات كهربائية



شركة انترناشيونال للهندسة والتجارة
٤ شارع مظلوم عمارة انور وجدى — القاهرة
تليفون ٥١٤٩٣

عدادات تاكسى

مؤسسة BB تاكسيميتر
بتصريح من
شركة B.B بفرنسا
تعلن عن توفر
عدادات التاكسى B.B الأصلية المعتمدة
٢٣ شارع طلعت حرب ت ٧٥٤٩٣

انشاءات معمارية

لبناء عمارتك او فيلتك
مكتب كامل المهندس للعمارات والانشاءات
ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

دفاية من برد الشتاء

دفاية لونا بالبترول
مهذبة ومنعشة ، تمنحك الراحة والوقاية من برد الشتاء — تغنى عن التدخين
توزيع : فء كحيل
بالقاهرة ت ٥١٧٤٠ ، الاسكندرية ت ٢٨١٥٤

أسلحة وذخائر

ن . ماراتوس
٤ شارع عدلى ت ٩١٦٧٢٦ ، ٩١٧٤٠١
بيع وشراء اسلحة للصيد والدفاع والرماية وجميع ادوات صيد السمك ومسدسات صوت وضغط هواء

غسالات

غسالتك الكهربائية الرائعة
موج MOG
متوفرة بجميع معارض القطاعين العام والخاص
شاهدها بالوانها المتعددة بمعرض الشركة :
٥ شارع عدلى ممر السياحة ت ٩٣٣٠٤٧

استديوهات تصوير

ستوديو أيمن
بميدان الجيزة
٦ صور للشهادات ٦×٩ وكارت = ٢٥ قرشا

فقيد آل العيطة

انتقل الى رحمة الله الشاب

زهير العيطة

مستشار بمؤسسة الطيران العربية ... المرحوم صبحي سامي العيطة زوج المرحوم رامز الغزاوي ... ابن صبحي وغسان بالمؤسسة العربية الجديدة وشقيق كل من قحطان ... العيطة بدمشق ... محمد الحلبي وبهجت الميداني ... حسين مذكور وابن شقيق ... وابن شقيقة حرم المرحوم اديب ... زوج شقيقة عبد الله الغزاوي ... ببيروت وعم وخال كل من ... وطريف وسمير وفريد العيطة ... وعاصم الحلبي وحرم كل من ... اسماعيل على ومقدم محبب هلال ... الميداني وابن عم كل من ... وغازي ويوسف العيطة وحرم كل ... الدين السماوي وزياد الحجار ... سرور الصباغ وابن خالة كل من ... ومنذر وطلال خير وحرم عطا ... عدنان سعيد وممدوح ... وحرم امين عقل والمرحوم حسن ... وقريب ونسيب عائلات الباقي ... وبيهم والميداني والشيباني ... بدمشق والحلبي ومذكور بالقاهرة ... شيع الجنازة ظهر اليوم في دمشق ... عيطة ١٩ شارع الروضة دمشق

... عطان والدكتور عدنان عيطة ينعيان ...

عبد الرزاق زهير العيطة

المستشار بشركة الطيران العربية ... بالقاهرة – التعزية تلغرافيا ... دمشق

... وضباط مكتب المساحات العامة ... القاهرة ينعون بمزيد الاسى

المرحوم الاستاذ زهير العيطة

... العام بالطيران العربية اسكنه ... فسيح جناته

... محمد عيسى الحلبي بمزيد الحزن ... زوج شقيقته ومحبوب الجميع

زهير صبحي العيطة

المستشار بمؤسسة الطيران العربية ... من الله سبحانه وتعالى ان يرحمه ... واسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم ... الصبر

... اسرتا الانصاري وابو غنيمة فقيد الشباب

محمود أمين أسماعيل

نجل امين الانصاري بالتعليم بالمعاش ... المهندسين عبد المنعم بالشئون ... وعادل بالكهرباء واسماعيل ... القوات المسلحة والدكتور محمد بالمركز ... للبحوث وحسن بكلية الشرطة ... عائلات المرحوم اللواء جلال عبد ... والخزامي وابو الليل وابو غانم ... مزار وابو شادي بمصر والبيت ... المأتم بمنزل الفقيد بشارع عدنان ... بالطالبية جيزة

توفيت لرحمة الله بامريكا المرحومة

السيدة أمينة هانم خطاب

والدة السيد محمود شريف بسيوني ... السيد حسن زكي خطاب والسيدة ... هانم خطاب حرم السيد طاهر ... والعائلة تقدم خالص شكرها لكل تفضل بالعزاء

... العميد عبد الرحمن عثمان بالتسليح ... بمزيد الاسى والحزن

السيدة أمينة هانم خطاب

... بخالص العزاء للاسرة الكريمة

عزاء محافظة المنيا

الفريق محمود ماهر الرمالي محافظ المنيا ... السكرتير العام والسكرتير العام المساعد ... جميع العاملين بالديوان العام ينعون ... بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمد ... شعلان المراجع بادارة المستخدمين ... للفقيدة الرحمة الكريمة وللاسرة ... الصبر والسلوان

مجلس مدينة مرسى مطروح

... عبد المعطي كرمي ميزو رئيس مجلس المدينة واعضاء المجلس والموظفون والعمال ... بالغ الاسى زميلهم الاستاذ احمد ... سكرتير المجلس الاحزان في وفاة ... شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة ... العزاء

فرقة نجيب الريحاني

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الفنان ... فاروق توفيق

... بديع خيري المدير الفني لفرقة الريحاني ... فاروق الفنان توفيق احزانه لوفاة ...

ادارة اختبار الرطوبة

... المدير العام ونائب المدير ورؤساء ... والعاملون يتقدمون بصادق العزاء ... الاستاذ محمود خضر لوفاة السيدة ... للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

... مدارس الناصر والنجاح الخاصة بامبابة ... اسرة المدارس تنعى بمزيد الحزن ... محمد حسن بدر شقيق الاستاذ ... عبد الحميد بدر مدير التعليم بالجيزة ... للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المركز القومي للبحوث

معمل الجلود

العاملون بالمعمل يشاطرون الاستاذ الدكتور حسن السيسي الاحزان لوفاة حرم ... للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد التدريب المهني للتليفونات

ينعى بمزيد الحزن

شقيق الزميل علي قاسم

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

طلبة وطالبات السنة الاولى كهرباء ... عين شمس ينعون بمزيد الحزن ... الاسى والد الزميلة صفية حلمي بطرس ... خالص العزاء

العاملون بشركة بيع المصنوعات المصرية ... المصورة – ينعون بالاسى العميق ... الشباب الاستاذ ... يلهم الاستاذ ... للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نجع حمادي الثانوية للبنات

تشارك السيدة الناظرة والمدرسات والاستاذ ... حميدة الاحزان لوفاة ...

تامينات الاجتماعية بالاسكندرية

... مينا البصل والمقاولات يشاطرون الزميلة ... الصاوي الاحزان لوفاة والدها

المدرسة النهضة الخاصة بالمحروسة

تشاطر السيد الاستاذ عبد الحميد بدر ... عام التربية والتعليم بالجيزة الاحزان ... شقيقه المرحوم محمد حسن بدر ... الله بواسع رحمته والهم العاملين ...

... وصف ضباط الطلبة وطلبة السرية ... عشر بكلية الشرطة يشاطرون ... للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ... حسن امين الاحزان لوفاة شقيقه

آل الزارع ونوير بطما

ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم

الشيخ على الزارع

شقيق فتحي الزارع عضو مجلس المديرية سابقا ووالد الصاح فؤاد وعبد الحميد والزارع المزارعين ومحمد الزارع المحاسب بنادي الهلال وحرم المهندس صلاح القباني المدير بمؤسسة النقل وهمام الزارع مأمور ضرائب بسوهاج وجد فريد الزارع وكيل نيابة الزرقة والمهندس طاهر بالسد العالي وعم وخال اللواء مجدي الزارع محافظ البحر الاحمر سابقا وانجاله الرائد صلاح والدكتور عادل بالقوات المسلحة وابن الزارع ومحمد ابو الدهب بتسليف سوهاج ولاخوته عبد الرحيم والزارع وهارون المدرس وخالد بجامعة اسيوط والحاج لطفي الزارع وانجاله والشيخ سيد نوير واخيه مجاهد واولادهم والمهندسين محمد فراج وفوزي الزارع واخوته والحاج سيد ومصطفى نوير امين الشهر العقاري باسيوط والشيخ سيد محمد نوير واولاده واحمد حسن وهارون المحقق بالحدود والمهندس عبد الرحمن سامي وابراهيم الزارع واخوته ومحمد مرعي واحمد المصري وشقيق نوير واخوته وفؤاد مهران المدرس والمهندس علي القباني مفتش ري بني سويف وحرم المهندس جمال نظير مفتش موبن سوهاج والحاج عبد الرءوف عثمان عضو مجلس الامة وابن خال المرحوم الشيخ احمد رضوان النائب السابق ونسيب عائلات عبد الرحمن والشريف بطما والقباني وابو سالم والسنباطي والملط والعطيفي وبيبوش بابو تيج ورمضان بالصباغ ودرويش بشطورة والعميد رشدي هيبة رئيس مجلس مدينة نجع حمادي وعمر بقاو غرب والعيسوية بالمدمر والاتربي باخطاب وغطة بشبرا اليمن وخشبة باسيوط وبربري بنجع حمادي والكاشف بشندويل والبربا وابو رحاب بالهيشة وعمران بالقهرية تغمده الله برحمته والعزاء تلغرافيا طما

مصاب آل الخراط الفادح باخميم

وفيق وهبة بالمعهد الزراعي بالقاهرة والمقدس قيصر كيرلس والدكتور فتحي نظري والدكتور فيكتور موريس والاساتذة جوده وجوزيف قيصر ومراد فخري وسمير نجيب ونبيل وديمتري رشدي ولويس وانور فكري والاستاذ اديب ميساك واخوته موريس والفونس ومكرم وصفوت ونعيم وانسي بنيامين وعزمي عبد الملك وانجاله وادوارد وجورج وعاطف واسحق القمص وسمير وفاروق بولس والدكاترة امين شاكر وماهر دانيال ولطيف كراس وزاخر وعدلي غالي وداود شنودة ودانيال ولمس واخوته نصر ونصحي وباقي افراد عائلات الخراط والقمص وكراس والعمال وعازر باخميم وسوهاج والمنيا والقاهرة ينعون بمزيد الاسى عميدهم المرحوم

الاستاذ وهبه كيرلس الخراط

مدير التعليم الثانوي سابقا والعزاء بسوهاج

آل العشاري باسنا ينعون بمزيد الحزن فقيدهم العزيز

بشرى حبيب العشاري

رئيس قسم المراجعة برى قنا والد مجد وشقيق نصيف وقريب ونسيب عائلات عطا الله والعنتيسي وابو دان والرشيدي والقليسة وراسم ومنى والشاعر وقسيسو والقدوات بمصر والسودان ويشكرون المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق

المؤسسة العامة للنقل البري

للركاب بالاقاليم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واسرة العاملين بالمؤسسة تواسي الزميلة/ سامية صقر في وفاة والدها

المرحوم علي محمود صقر

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله الصبر والسلوان – [العلاقات العامة]

مدرسة قاسم أمين الثانوية

اسرة المدرسة تشارك السيدة فوزية الغرباوي وكيلة المدرسة والطالبة ايمان احزانهما لوفاة المربي الكريم الاستاذ

محمد عبد المجيد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالعليم عرفة واخوته التجار بالقاهرة وشبين الكوم ينعون ببالغ الحزن والاسى

الخواجه راغب مرزوق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين

بشركة الشرق للتامين

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة الزميل فوزي ميخائيل

وكيل قسم الحريق بالشركة وتطلب للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى القباري العام

الاطباء والموظفون وهيئة التمريض والعاملون بالمستشفى ينعون بمزيد الاسى

صهر الدكتور صبري سليم

ويشاطرونه الاحزان فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي الشاطبي للمعلمين باسكندرية ينعى بكل اسى فقيد المعلمين المرحوم

الاستاذ الشيخ سيد خطاب

امين صندوق نقابة المهن التعليمية وعضو مجلس ادارة النادي فله الرحمة ولآله وعارفيه الصبر والسلوان

العاملون بشركة التوريدات البحرية يشاركون السيد سمير فهمي المفوض في ادارة الشركة والسيد فؤاد فهمي مدير عام توكيل طيبة الاحزان في وفاة

السيدة لويزة راغب

ويرجون للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد ليونارد دافنشي

طلبة وطالبات السنة الثانية يشاطرون زميلهم ثروت ميخائيل الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

قسم الطبيعة الطبية

يشاطر الزميلة كاميليا احزانها لوفاة

المستشار حلمي بطرس

للوالد الكريم الرحمة وللزميلة العزاء

كنائس الاخوة بالاسكندرية

يودعون برجاء القيامة الشيخ الوقور اسكندر بطرس الذي خدم الرب بامانة واكمل رسالته وللاسرة العزاء

زميلاء المهندس عبد المنعم المفتي يشاركونه الاحزان لوفاة والده المرحوم محمد عبده المفتي ويسألون للفقيد الرحمة ولاهله الصبر عنهم – سمير الباشا

قسم المعمل بادارة الاختبارات تشارك الزميل محمود خضر احزانه لوفاة السيدة والدته ويطلبون لها الرحمة

الصف الاول بتجارة الزقازيق يواسي الزميل عثمان مصطفى عثمان الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة

وقد على رجاء القيامة المرحوم

فخري عطية خادم الانجيل

والد سامي ويوسف ومحب وحرم فؤاد جبرائيل وحرم جيمس صبحة وشقيق فريد وداود وزكريا ولطيف وكامل وفاروق واربلة وشوقي نكشد وقريب ونسيب خليفة واولاده وسعد زكي ولطفي ونسيب عزمي ورمزي وفخري وفوزي عبد الرءوف ووصفي متياس وسليمان وبشرى حنا وفؤاد ونجية متريوس شارع ٢٢ سيدي بشر

مستشفى الارسالية الامريكية بطنطا

اسرة المستشفى تنعى بمزيد الحزن

المرحوم الاستاذ فخري عطية

والد الزميلة السيدة سمير

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

حليم ميخائيل مليكة

المفتش بترام القاهرة شقيق نجيب ونسيب وليم مرقص المدرس بالمحلة ووصفي غالي واخوته وقريب المرحوم متري مرقص وانجاله واخيه وليم بملبج وابن شقيق جبران مليكة وانجاله نشات وصفوت بمؤسسة القطن والمستشارين لبيب بني وكامل عزيز والعميد غالي مسيحة وخال الملازم اول رشاد عوض واخوته منير بالسكليات وفتحي ومنير سليمان بغزل المحلة والمهندسان مستوكلي تادرس بيني قرة وموريس فهمي وزكي ميخائيل بالمحلة وشهدي عازر رئيس البورصة ومراد ميخائيل بالقاهرة وفؤاد الجمل وجورج تادرس واخوته تلغرافيا ٢٧ شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية المأسوف لشبابه

الياس جورج لطوف

بمصانع النحاس المصرية نجل جورج لطوف وحرمه اولجا زوج ارماند كاتب ووالد كريم ونيفين شقيق اوديت بمؤسسة الكهرباء والفاز قرينة ناجي سعد بمصانع النحاس والدكتور يوسف لطوف وقريب ونسيب عائلات لطوف بالاسكندرية ولبنان ورحيم وكاتب وغبريال وعبسي وسعد بالاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من مدافن الروم الكاثوليك بالشاطبي بالاسكندرية

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

ميخائيل جبران ميخائيل

والد الرائد بالجيش انسي ميخائيل جبران واخويه رزق ووديع وخال الاستاذ عبد الله فريد ونسيب المهندس فوزي جرجس والاستاذ صبحي جرجس والدكتور روبير جرجس وقريب الاستاذ راغب هنري وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشرة من ٢٨ شارع مسرة لكنيسة مسرة والعزاء قاصر على الكنيسة تلغرافيا ٢٨ مسرة

جمعية ابناء محافظة كفر الشيخ ينعون بمزيد الحزن وفاة زميلهم

المرحوم المهندس محرم منيسي

تغمده الله برحمته والهمنا وذويه الصبر

بقلب حزين ونفس باكية ينعى المهندس محمد منصور اخاه الحبيب

المرحوم المهندس محرم منيسي

ويبكي فيه العلم ومكارم الاخلاق ويدعو له بالرحمة ولاهله بالصبر

الجهاز التنفيذي لخطوط

كهرباء السد العالي

رئيس الجهاز ونائب مدير الهيئة للشئون المالية والادارية ومديرو المناطق والادارات وجميع العاملين بالجهاز وخطوطه ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلا عزيزا واخا كريما المغفور له

المهندس محرم علي منيسي

سائلين الله له فسيح جناته ولاله وزملائه اجمل آي الصبر والسلوان

مصنع ٢٧ الحربي

اسرة ادارة التكاليف تشاطر المحاسب عبد الستار سند الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الحرية الخاصة بالجيزة

مديرة المدرسة ومجلس الاباء والمعلمين وهيئة التدريس والاداريون والعاملون يشاطرون الاستاذ عبد الحميد بدر مدير المديرية الاحزان لوفاة شقيقه راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الجيزة الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى شقيق الاستاذ عبد الحميد بدر مدير التربية والتعليم بالجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد العزيز سماحه وحرمه يقدمان العزاء للاستاذ عبد الحميد بدر مدير عام مديرية الجيزة لوفاة شقيقه

المرحوم محمد حسن بدر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة قاسم أمين بالجيزة

تنعى اسرة المدرسة بمزيد الحزن

المرحوم محمد حسن بدر

شقيق السيد عبد الحميد بدر المدير العام للتربية والتعليم بالجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاورمان الثانوية البنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ عبد الحميد بدر – مدير التربية والتعليم بمديرية الجيزة ويرجون للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الاورمان الاعدادية الخاصة للبنين

تقدم خالص العزاء للاستاذ عبد الحميد بدر مدير عام الجيزة التعليمية لوفاة شقيقه رحمه الله

مدارس دار التربية

اسرة مدارس دار التربية تنعى المربي الكبير المرحوم الاستاذ

محمد حسن بدر

شقيق الاستاذ عبد الحميد بدر مدير منطقة الجيزة التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات بالجيزة

المفتش الاول والمفتشون والمدرسون الاوائل والمدرسون يقدمون خالص العزاء لرائدهم الاستاذ عبد الحميد بدر مدير التربية والتعليم لوفاة شقيقه المرحوم

الاستاذ محمد حسن بدر

ويسألون الله ان يشمل الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

تفتيش اللغة الانجليزية بنات بالجيزة يقدم اجمل العزاء للاستاذ عبد الحميد بدر المدير العام لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الناصرية الاعدادية للبنات بالجيزة

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبد الحميد بدر مدير عام التربية والتعليم بالجيزة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاورمان الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون السيد عبد الحميد بدر احزانه لوفاة شقيقه المرحوم

محمد حسن بدر

تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

البقاء لله

توفي الى رحمة الله الاستاذ

محمد مصطفى عطا

المدير بدار الكاتب العربي والد ملازم اول محمد المأمون بالقوات المسلحة وهاني بهندسة القاهرة وصلاح بالثانوي والانسة بوران بدار العلوم وزوج كريمة المرحوم دكتور محمود زكي وابن اخ الحاج رجب عطا وقريب ونسيب وصهر عائلات مشهور والدسوقي والصاوي ودراج والمرشدي وابو يوسف والصفتي وفرحات بمنيا القمح والوجيري وغنيه ببلبيس وستشيع الجنازة ظهر اليوم بمنيا القمح حيث تقام ليلة العزاء

انتقل للامجاد السماوية فجأة بالمنصورة

الملازم اول رءوف كامل

ضابط مباحث بيلا

نجل كامل روفائيل مدير سنجر سابقا وشقيق كل من الدكتور رضا ورفقي بالثانوي وابن شقيق بسطا روفائيل المحامي بزفتى وابن عم توفيق ورفله عبد المسيح بزفتى والقس نجيب عبد المسيح باسكندرية وابن شقيقة المهندس فريدوجدي بالمنصورة وزكي بانوب بالسبلاويين وباقي افراد العائلة بزفتى والزقازيق وطنطا وستشيع الجنازة اليوم الثالثة من منزله بشارع الشابوري بالمنصورة

فقيدة عائلة الشريف والحديدي

شيعت امس جنازة المرحومة قوت القلوب بالشرق للتامين كريمة عزيز الحديدي بتليفونات اسكندرية وحرم على الشريف بتجاري كفر الدوار وشقيقة الدكتور متولي ومحمد بعلوم اسكندرية وزوجة شقيق محسن وكيل نيابة مركز دمنهور وقريبة ونسيبة عائلات الحديدي والشريف والبحيري والاسرة تشكر المواسين بالحضور والبرق تلغرافيا ١٩ عبد القادر الفرياني محرم بك

مصاب آل ابو جبل

ببدين دقهلية

احمد عبد الوهاب ابو جبل

شيعت امس جنازة المرحوم تغمده الله برحمته والاسرة واقاربهم واصهارهم يشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او بالحضور ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

نادي هيئة التدريس

بجامعة عين شمس

ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الدكتور ابراهيم عبد الواحد الشيمي

الاستاذ بكلية العلوم اذ فقدت الجامعة بوفاته استاذا فاضلا وعالما جليلا للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الطبيعة بعلوم عين شمس

اسرة الطبيعة تنعى بمزيد الاسى

الدكتور ابراهيم عبد الواحد الشيمي

للفقيد الزميل الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة اعدادي طب بكلية علوم عين شمس تنعى فقيد العلم

الاستاذ الدكتور

ابراهيم عبد الواحد الشيمي

الاستاذ المساعد بقسم الكيمياء للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندسون والكيماويون

بشركة حرير حلوان

يشاطرون الزميل فتحي سعودي الاحزان لوفاة خاله ويطلبون للفقيد الكريم الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

اسرة قضايا جمرك المطار تشاطر الزميلة الاستاذة مرجريت لوفاة والدها

المرحوم ميخائيل ديمتري

تريد بشاي والعائلة بمصر الجديدة يودعون للمجد الوالد العزيز المحبوب

المرحوم اسكندر بطرس

ويطلبون للعائلة الكريمة ولهم تعزيات الرب بقرب مجيئه

سيدات وشابات كنيسة الاخوة بالجيزة يودعن للفردوس الشيخ الوقور الاخ اسكندر بطرس حنا ويطلبن للاسرة تعزيات السماء

ناظرة ومدرسات وتلميذات مدرسة الفردوس يشاطرون السيدة حكمت وزوجها الاستاذ فكري الاحزان لوفاة ابن شقيقه المهندس سمير عزيز وعروسه مونا

مدير الشئون المالية واسرة الميزانية بالنقل العام تشاطر الزميل كمال منصور الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للمطروقات

ينعى رئيس مجلس الادارة والعاملون بها والدة الزميل انور سيد المضبوط للفقيدة الرحمة ولآله الصبر والسلوان

العاملون بمحلات فهمي بشاي يشاطرون الاسرة الاحزان لوفاة المرحومة والدتهم

اللجنة النقابية

للعاملين بشركة النيل العامة للمقاولات رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميلة وفية محمود سراج وصهر الزميل وجدي يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة الاعمال الصحية بالمكتب العربي للتصميمات الهندسية تنعى بمزيد الحزن فقيد الشباب المهندس رمسي جورج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية المتحدة

للملاحة البحرية واللجنة النقابية

يقدمون خالص العزاء للزميل جابر محمد حسن لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر

الشركة العربية المتحدة

للملاحة البحرية واللجنة النقابية

ينعون ببالغ الاسف المرحوم والد الزميل حكيم روفائيل متار للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية طب طنطا

اتحاد طلاب

ينعى اتحاد الطلاب بالكلية ببالغ الحزن والاسى المغفور له

العميد عبد الرحمن فهمي

محافظ سيناء السابق

خال السيد/ الاستاذ الدكتور لطفي بيومي عميد كلية طب طنطا – اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

المدينة الجامعية بطب طنطا

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

العميد عبد الرحمن فهمي

محافظ سيناء السابق

خال السيد/ الاستاذ الدكتور لطفي بيومي – عميد كلية طب طنطا – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى طنطا الجامعي

المدير والسادة الاطباء والعاملون بالمستشفى ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

العميد عبد الرحمن فهمي

محافظ سيناء السابق

خال السيد/ الاستاذ الدكتور لطفي بيومي عميد كلية طب طنطا – راجين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

هشام توفيق بحري

مدير السكرتارية الفنية لتحرير الاهرام بالشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسادة الوزراء ولاسرة الاهرام ورؤساء تحرير الصحف والعاملين بها ونقابة الصحفيين واساتذة الجامعة ، ولكل من تفضل بمواساتها في فقيدها سواء بالحضور او ارسال الزهور والبرقيات جزاهم الله جميعا خير جزاء

شكر آل ابو العينين

بمطاي اتوه بالواسطى

تتقدم اسرة المرحوم المهندس

محمود محمد ابو العينين

بأصدق الشكر للسيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسادة نائب الرئيس واعضاء مجلس الامة ومحافظ بني سويف والفيوم وكفر الشيخ والامين العام للاتحاد الاشتراكي والمواطنين بمحافظة بني سويف وكل من تفضل بالعزاء بالحضور والبرق والنشر داعين الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة هلال والملا

يتقدم جميع افراد الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيزة بالحضور او البرق ويخصون بعظيم التقدير السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة انور السادات وحسين الشافعي وعلي صبري وعبد المحسن ابو النور والدكتور لبيب شقير وضياء الدين داوود والسادة الوزراء والمحافظين ووكلاء الوزارات ومديري وعمداء واساتذة الجامعات ومديري وموظفي مستشفيات جامعة القاهرة ووزراء الصناعة وشركة سيريس فارما ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وتقدير

اسرة شلبي بكفر صقر والقاهرة وهيكل بابو حريز وسليمان بتصاصين الازهار واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز المرحوم الحاج

عبد العزيز حسين شلبي

سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده السادة مأمور وضباط الشرطة بكفر صقر لتشييع الجنازة والسيد انور السادات نائب الرئيس والسيد حسين الشافعي والسيد علي صبري والسيد عبد المحسن ابو النور والدكتور محمد لبيب شقير والسيد ضياء الدين داود والفريق اول محمد فوزي والسيد حسن عباس زكي وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسيد محافظ الشرقية والسيد محمد علي بشير والسادة رجال الدين والسادة رجال جامعة القاهرة والمستشفيات الجامعية ورجال القوات المسلحة والقوات الجوية والحراسة البريطانية والاطباء والصيادلة والمهندسين ورجال التعليم والتجار واهالي واعيان البلاد لا اراهم الله مكروها

شكر اسرة

المرحوم حافظ حسن علي

اصهارهم واقاربهم يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ومجلس الامة ويسالون الله للجميع حسن الجزاء

عائلة المرحومة طيبة الذكر

اميره ديمتري غبريال

تتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا كيرلس وكل من شكروها بمواساتهم في مصابهم بالحضور اوبالبرق جزاهم الله خيرا

شكر عائلة ابو خطوة

بالرحمانية بحيرة

عائلة ابو خطوة واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

انور محمد ابو خطوة

سواء بالحضور او بالبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعي والسيد علي صبري والسيد عبد المحسن ابو النور والسيد ضياء الدين داوود والسيد رئيس مجلس الامة والسيد محافظ البحيرة والسيد محافظ الغربية والسيد محافظ كفر الشيخ والسيد ابراهيم آدم امين عام الاتحاد الاشتراكي العربي والسادة مدير امن البحيرة ومدير امن بور سعيد والسيد رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية والمديرين والعاملين به والسيد رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان بدمنهور وامناء واعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي بالبحيرة وسكرتير المحافظة ونائبه والسادة رؤساء مجالس المدن والقرى ورجال الزراعة والصحة بالبحيرة ورجال الشرطة وجميع الهيئات والطوائف والشركات والبنوك والعمد والاعيان والتجار ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر آل السنباطي

تتقدم اسرة المغفور له الحاج

محمد عبد الحليم السنباطي

التاجر بابو تيج – بموفور الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسيد محافظ اسيوط ورجال الدين والقوات المسلحة والشرطة والقضاء والبنوك واسرة بنك بور سعيد بالقاهرة والتعليم والمحامين والاطباء والمهندسين والضرائب والموظفين والتجار والمزارعين وجميع اهالي مركز ابو تيج جنبهم الله المكاره

عائلة الخولي بالميمونة والقاهرة

اسرة المرحوم

ابراهيم علي المتدوري المحاسب

تشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي ورئيس مجلس الامة والوزراء ونقابة المحاسبين ورجال الضرائب وجميع المتفضلين بالتعزية حضوريا او برقيا لا اراهم الله مكروها

تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر

جورج ميشيل

بموفور الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والمركزية للاتحاد الاشتراكي والوزراء وقداسة البابا كيرلس السادس وجميع المتفضلين بمواساتهم بالنشر والبرق والحضور سائلين المولى سبحانه ان يجنبهم المكاره

شكر

تشكر عائلة باشا كل من تفضل بمواساتها في فقيدها المرحوم

أحمد محمد سعد باشا

ويخصون بالشكر السيد جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسادة الوزراء والمحافظين واعضاء مجلس الامة ويسالون الله لهم حسن الجزاء

شكر عائلة الفنان المرحوم

محمد فهمي البشندي

تتقدم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في مصابهم الجلل سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس مجلس الامة والمحافظين ورؤساء واعضاء الهيئة العامة للمسرح والسينما والفرق الفنية

عائلة الاشراف بابو تيج

تشكر جميع المواسين في فقيدهم المرحوم ابو المواهب الزهزمي سائلين الله الا يريكم مكروها

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

عزمي يوسف قرياقص

جناز الاربعين على روحه الطاهرة بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بمنشية الصدر اليوم الجمعة الرابعة مساء

ذكرى الاربعين تحييها اسرة المرحوم

أحمد سعد زهران

السبت ١٧ يناير بمنزله ١٩ شارع ١٩ بمساكن حلمية الزيتون

تحيي السيدة عائشة عالم موافي الذكرى السنوية لوفاة المرحوم

محمد سعيد مجد

بمنزلها بالمنصورة اليوم الجمعة

يدعو رشدي بني بالاشتراك مع اسرة التربية الكنسية بمار مينا بشبرا الاهل والاحباء لصلوات الاربعين على روح حبيبهم

الشماس فايز بني روفائيل

وذلك في الرابعة والنصف مساء السبت « غدا » بكنيسة مار مينا بشبرا

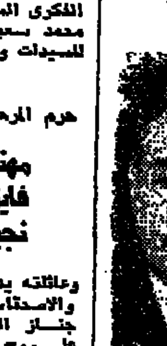
حبيبنا فايز

هنيئا لك بيعة الابكار مع الوالد وفتحي والقديسين اطلبوا عنا ليعزينا الرب وينسونا الى ان نلقاكم

والدتك – ورشدي وشقيقاتك

اخانا الحبيب فايز – طوباك اذ استحققت انترنم لك مع شفيعنا مار مينا – طوبى لك – قال العلي يا ايها العبد الامين كنت امينا في القليل ادخل الى ملكي الثمين اخوتك الخدام واعضاء اسرة الثاماسيوس بمار مينا بشبرا

بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم



برسوم منان غبريال

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح فقيدهم الغالي غدا السبت ١٧ الساعة الرابعة بكنيسة العذراء بمسرة

تحيي اسرة المرحوم

عطية عبده صالح

فقيد الفن السينمائي

ليلة الاربعين مساء اليوم الجمعة ١٦/١/١٩٧٠ بمنزله ٥ شارع مراحق بن عامر بالجيزة

ذكرى الاربعين

بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم

عبد الملك توس

الاهل والاصدقاء لحضور جنازة الاربعين على روحه الطاهرة يوم السبت الموافق ١٧ يناير الساعة الرابعة بكنيسة الاقباط بكليوباترا مصر الجديدة

بقلوب حزينة تدعو اسرة المتنيح

الانبا تيموثاوس

مطران الدقهلية ودمياط وبلاد الغربية لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة بدير القديسة دميانة بالبراري الساعة الواحدة ظهر الاحد ١٨ الجاري برعاية نيافة اسقف دمياط

اخي الحبيب : كنت سندي وحصني وعوني – فقدت كل شيء بنياحتك فسابكيك حتى القاك : اختك لبيبة

ابي الحبيب : تركتني بدون وداع حزينا متالما ، فلا معين ولا مرشد امين – رحيلك اظهر لي ما كانت تبطنه الايام في حياتك ، نفتقر الحبيب وتتكر الصديق – عزائي ان اسير على هداك واطلب دعاءك واعيش على ذكراك حتى القاك ، فلا ينسيني اياك شدة او ضيق – دعواتك تصحبني وتنير لي الطريق حتى انجو من هذا الضيق ، فاني مؤمن بتعاليمك ونبوءاتك – اسحق رمزي

ابانا الحبيب : كنت لنا مرشدا وناصحا ومحبا ، وما زالت تعاليمك وصورتك لاتفارق خواطرنا

نادر ورمزي اسحق

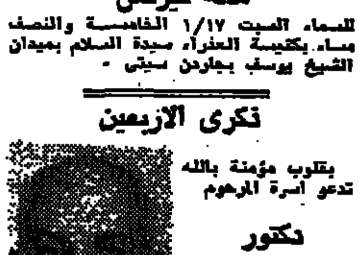
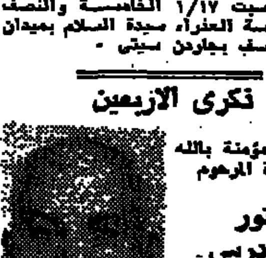
الفونس كيرلس واليز كامل يحتفلان بذكرى الاربعين لانتقال كريمتهما الغالية

هالة كيرلس

للسماء السبت ١/١٧ الخامسة والنصف مساء بكنيسة العذراء سيدة السلام بميدان الشيخ يوسف بجاردن سيتي

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بالله تدعو اسرة المرحوم

دكتور فايق تادرس الجبلاوي

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة يوم السبت ١٧ يناير الساعة الرابعة والنصف بالكنيسة البطرسية بالعباسية

عزاء بيت الراديو والتليفزيون

احمد عيسى واسرة العاملين بالمركز يشاركون الاستاذ محمد الحلبي والسيدة حرمه الاحزان لوفاة المرحوم

زهير عطية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

تحيي عائلة المليجي واقاربهم واصهارهم ذكرى الاربعين لوفاة فقيدهم العزيز

المرحوم احمد المليجي علي

عضو مجلس النواب السابق

بعد باكر الاحد بالزرقا

بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم

أسعد شاروبيم

المراقب المالي باسيوط



الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح فقيدهم العزيز اليوم الجمعة ١٦ يناير الساعة الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بمنفلوط

زوجي العزيز – اربعون يوما مضت وكانها دهور فبعد قلبي ارثيك ويدمع التين ابكيك كنت الزوج الوفي والاب الحنون والشمعة المضيئة التي نسير بهداها فالتنعم بفردوس النعيم – زوجتك الحزينة للابد

بابا الغالي اهان عليك تركي دون وداع كنت لي الاب الوفي خسارتي فيك فادحة – ابنك الحزين مجدي

بابا الحنون يا اعز نداء حرمنا منه القدر ونحن في حاجة لحنانك وعطفك طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء سالقل ابكيك حتى القاك – ابنتك الحزينة كاميليا وزوجها الدكتور عاطف

بابا الحنون قلبي يعتصره الاسى وعيني تذرف دما لفراقك المفاجئ حطم كياني وروحي – ابنتك ايزيس

بابا الحنون – رحيلك المفاجئ حطم قلبي وحرمني ابوتك وحنانك نطلب لك الرحمة ولنا الصبر – ابنتك فيولا

.. عمنا العزيز – رحيلك المبكر حطم نفوسنا فلك الرحمة – والصبر والعزاء للاسرة الحزينة عادل بقطر واخوته

الذكرى السنوية للمغفور له

الدكتور علي (باشا) مشرفة

تحييها الاسرة اليوم صباحا بمدافنها بالخفير

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم علي محمد دكروري

بقلوب عامرة بالايمان راضية بارادة الله تحيي الاسرة الذكرى السنوية الاولى يوم السبت ١٧ يناير بمنزله ٤٣ شارع سنان بالزيتون

جناز السنة للمرحوم الخواجة

نائشد بشاي الصائغ

بالجيزة – يقام يوم الاحد الموافق ١٨ الجاري بكنيسة المعلقة بمصر القديمة الساعة الرابعة والنصف مساء

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

ابراهيم رشدي

تحييها اسرته مساء يوم الاحد ١٨ الجاري بالمنزل رقم ٧ بشارع القويري بكلية المعلمين بروكسي

تحيي غدا السبت اسرة المرحومة

الحاجة حكمت عبد الله

الذكرى السنوية الاولى لوفاتها بمنزل الحاج محمد سعيد ١١٢ شارع العباسية صباحا للسيدات ومساء للرجال

حرم المرحوم

مهندس فايز نجيب

وعائلته يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روح فقيدهم العزيز السبت ١٧ الخامسة مساء بكنيسة كليوباترا مصر الجديدة

زوجي الحبيب فايز

لقد طالت الايام من يوم فراقك يا اغلى حنان فقدته ويا اعز نداء حرمتمنه ما امر هذا اليوم الذي عشت فيه لارثيك يا توام روحي وشريك حياتي لن يجف دمعي حتى اللقاء – زوجتك الحزينة

حبيبنا فايز

كنت رجلا شهما في تصرفاتك كريما مضحيا في حياتك خسارتك لن تعوض – سعد ومنيرة

اسرة طيب الذكر المرحوم المهندس

حنا مسعد

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى لروح فقيدها الغالي غدا السبت الرابعة والنصف مساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

والدنا الحبيب ذكراك الطيبة تضيء قلوبنا وسنظل نذكرك حتى نلتقي – وديع – برسيس – اماني – باسم – سامي

والدنا العزيز نذكرك اليوم ونذكر تضحياتك الكبيرة وتفانيك من اجلنا فغي احضان القديسين تستودعك

ميشيل ثريا رءوف

تقيم اليوم اسرة المرحوم

الاستاذ الدكتور انور المفتي

والدته وحرمه وانجاله واشقاؤه وشقيقته وانجالهم الذكرى السنوية السادسة لوفاته بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة بالغفير

المعرض التجاري المصري يفتتح بالخرطوم

يفتتح في الخرطوم يوم ٨ فبراير القادم معرض المنتجات المصرية ويستمر لمدة شهر كامل ، ويحضر حفل الافتتاح السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وقد تم اعداد ٢٥ محلا لبيع المعروضات المصرية في السودان حيث يقام المعرض على مساحة الفي متر بالحي التجاري بالخرطوم ، وقد انتهت معظم شركات القطاع العام من شحن معروضاتها في المعرض .

أوضاع الثقافة العمالية ادارة خاصة لبحثها

اقترحت اللجنة الاستشارية العربية للثقافة العمالية انشاء ادارة خاصة للثقافة العمالية في مكتب العمل العربي تختص بدراسة اوضاع الثقافة العمالية ومؤسساتها في البلاد العربية ، ووضع سياسة عامة لها تحقق التنسيق بين انشطتها المختلفة .

كما اقترحت اللجنة ايضا انشاء معهد عربي للثقافة العمالية في نطاق مكتب العمل العربي يتولى عقد دورات خاصة بالمشرفين على اجهزة الثقافة العمالية ودورات عالية للقيادات النقابية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية . على ان يتم ذلك خلال ديسمبر القادم .

وقد اتخذت اللجنة هذه التوصيات في اجتماعاتها التي انتهت امس وحضرها مندوبون عن البلاد العربية واشترك فيها الدكتور عبد الرءوف ابو علم الخبير العربي للثقافة العمالية في هيئة العمل الدولية .

احمد مدير القسم الاتصالات الاعلامية

كبير المراقبين الدوليين يصل اليوم الى القاهرة

يصل الى القاهرة اليوم الجنرال اودبول كبير المراقبين الدوليين للاجتماع بالسفير صلاح جوهر وكيل وزارة الخارجية ، بعد ان اجرى الجنرال بول محادثات هامة حول وضع المراقبين مع السكرتير العام للامم المتحدة ، مستر يوثانت ، في نيويورك ، ويصل مع الجنرال بول ٦ من مساعديه واعضاء قيادته الذين يعملون معه في مدينة القدس .

ومن المقرر ان ينتهز الجنرال اودبول فرصة وجوده في القاهرة لزيارة السد العالي .

جثة سيدة شابة العثور عليها عند كوبري المعادي

عثر صباح امس على جثة سيدة شابة ، تبين انها مطلقة مدير مصلحة السجون الاسبق ، كانت الجثة ملقاة على كورنيش النيل بجوار مرسى الباخرة السياحية « ترايتون » عند مدخل كوبري المعادي .

اكتشف الجثة سائق سيارة نقل كان يقود سيارته في العاشرة صباحا ، ابلغ شرطة النجدة فانتقل الى مكان الحادث العقيد علي حلمي والمقدمان احمد الجمل واحمد فرحات ، والرائدان محمد عبد القادر حمزة وحسن ملش والنقيب سامح توفيق .

وتبين من التحقيق ان السيدة القتيل اسمها سمير مصطفى نصار وشهرتها سمية ، وعمرها ٣٥ سنة ، وتقيم في حمامات القبة لكنها تدير محلا لتجارة المصنوعات الجلدية بمصر الجديدة . ووجد في حقيبة يدها رخصة قيادة ، وبطاقة عضوية لنادي الشرطة ، اما الجثة نفسها فلم تكن بها اصابات او سحجات ظاهرة ، وتشير الدلائل الى ان الجريمة ارتكبت في مكان آخر ثم نقلت الى هذا المكان .

وبالبحث اتضح انها كانت متزوجة من مدير مصلحة السجون الاسبق اللواء محمد شاهين « باشا » ثم طلقها منذ ٥ سنوات بسبب عدم انجابها اطفالا .

وقد اخطرت النيابة حيث امر وكيلها حسين محمد حسين بتشريح الجثة لمعرفة اسباب الوفاة وما زال التحقيق جاريا لمعرفة الجناة .

الذكرى السنوية

يقيم مصطفى محمد فرماوي بالاهرام والعائلة ذكرى لفقيدهم العزيز

الحاج محمد فرماوي

بتلاوة آيات الذكر الحكيم وذلك مساء الاثنين بمنزل الاسرة ٧ شارع محمود المصري بحدائق شبرا .

الذكرى التاسعة

لاستشهاد الزعيم

باتريس لومومبا

رئيس وزراء الكونغو

يحييها اولاده بكنيسة سان جوزيف بالزمالك بالقاهرة الساعة السادسة مساء السبت ١٧ يناير ١٩٧٠ والدعوة عامة

مؤتمر صناعي عربي يعقد في مارس القادم

انهى مؤتمر الدارسين للمواصفات القياسية من سائر الدول العربية اجتماعاته امس بوزارة الصناعة ، في جلسة شهدها الدكتور فؤاد عبد السيد وكيل الوزارة ، والدكتور محمود سلامة ، امين منظمة المواصفات بالجامعة العربية .

وقد اعلن الدكتور احمد جنيدي المدير العام لهيئة المواصفات المصرية ان من اهم القرارات : عقد مؤتمر صناعي بالقاهرة للمواصفات في شهر مارس القادم . ويضم الدول الاعضاء ، مع تنظيم تبادل زيارات الوفود لمصانع كل دولة عربية . وتبادل الخبراء المتخصصين في تحسين الانتاج بصفة عامة ، واتخاذ الاجراءات لتوحيد مواصفات السلع بحيث يمكن مواجهة منافسة الدول الخارجية في الانتاج الصناعي .

اشتباك بالمدفعية

بقية المنشور في صفحة ١

بقذائف البازوكا في الساعة الثالثة والنصف صباحا .

وقال بيان عسكري ان القصف الاسرائيلي تركز على الاراضي المحيطة بقرية يارين ، ولم تحدث خسائر في الجانب اللبناني في الاشتباك .

وقد ذكرت بعض المصادر ان المقاومة الاسرائيلية ارادت بالقصف ان تنتقم لتزايد هجمات المقاومة في مناطق الجليل الاعلى والمناطق الشمالية لاسرائيل ، وتقول وكالة الانباء الفرنسية أن وقوع الاشتباك في هذه المنطقة بالذات يدل على أن نشاط المقاومة يتسع في الجنوب في مناطق لم يظهر فيها من قبل .

هل هي بداية تحرش

بقية المنشور في صفحة ١

الماضيين » ، ولكنه لم يشر الى هذه الحوادث .

وقال البيان « ان اولئك الذين استأجروا بالفعل عقارا هناك قبل هذا القرار يجب ان يجلوا منها خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة » .

وقالت وكالة « رويتر » ان امرا قد صدر باغلاق مكتبين للفدائيين في « نبطية » و « حصبيا » لقربهما من المدارس ، وخوف الاهالي على سلامة اولادهم .

ومضى البيان يقول ان قوات الامن الداخلي مكلفة بتنفيذ هذا القرار ، وان اي خرق له « سيضطر السلطات الى اتخاذ التدابير المناسبة » .

وصرح السيد لحود بان الهدف من القرار هو « ضمان الاستقرار في المنطقة من اجل المصلحة المشتركة للجميع » . ☐

لبنان ينفي

بقية المنشور في صفحة ١

وقد ابلغ اودبول اللواء نجيم وجهة نظر اسرائيل ، واشتراطها مبادلة المخطوفين بالجندي شمويل روزينتشر الذي اسره رجال « العاصفة » من مستعمرة المطلة في الجليل ليلة العام الجديد . ورد قائد الجيش اللبناني بأن لبنان لاعلاقة له بقضية الاسير الاسرائيلي وهو موجود خارج الاراضي اللبنانية .

وفي تل ابيب قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل لن تجري اتصالات مع منظمة « فتح » او مع الهلال الاحمر الفلسطيني لمبادلة الجندي شمويل ، وهي تعتبر لبنان مسئولا عنه بحجة ان الذين اسروه عبروا خطوط لبنان الى الجليل كما ان هناك اتفاقا تم للتعاون بين لبنان ومنظمات المقاومة .

صور من الداخل

بقية المنشور في صفحة ١

مما يؤدي الى استنزاف احتياطي العملات الصعبة بصفة مستمرة وبمعدل لا ينقص .

وقد بلغت واردات اسرائيل في العام الماضي ٢١١٠ ملايين دولار بينما تقدر صادراتها خلال العام نفسه بحوالي ١٢٣٠ مليون دولار .

ولم يحدث اطلاقا ان زادت صادرات اسرائيل عن وارداتها ، ولكن المؤكد ان الفارق كان اقل ، فضلا عن ان دخل اسرائيل من النقد الاجنبي من غير طريق صادراتها كان يحدث شيئا من التوازن ، وكان من ابواب هذه الايرادات التعويضات التي تدفعها المانيا الغربية والهبات والقروض من الجاليات اليهودية وانواع المساعدات الاخرى .

ومما يزيد من تعقيد المشكلة ان عددا غير قليل يشغل الواحد منهم وظيفتين او ثلاثا ، فتزيد قدرتهم على الشراء وبالتالي تزيد احتياجات الاسواق من البضائع الاجنبية .

وتتوقع اسرائيل على اساس برنامج السنوات الخمس ، أن تخفض العجز في ميزانها التجاري من ٩٤٠ مليون دولار في العام القادم ، وهو أعلى رقم الى ٦٨٠ مليون دولار في عام ١٩٧٥ .

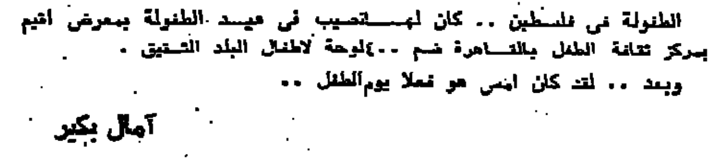
وقد لوحظ ان دخل اسرائيل من السياحة آخذ في الانخفاض بشكل واضح ، وكان هذا الدخل قد وصل الى أعلى رقم في عام ١٩٦٨ اذ بلغ حوالي ١٥٠ مليون دولار [ ]

الجنيه	عيار ٢١	عيار ١٨
٧٦٥	٩٧	٨٣

قرشا

طبع بمطابع (الاهرام) بالجلاء

هكذا من الأصل





★ داخل دور السينما.. والمستشفيات.. والجمعيات التى ترعى الطفولة والمدارس الابتدائية والملاجئ .. اقيمت امس احتفالات بيوم الطفولة .. استطاعت البسمات ان تطغى على الالم فى مستشفى ابو الريش للاطفال ، فنسى الصغار آلام المرض ، عندما امسكوا بالهدايا والحلوى فى فرحة تأثيرها اقوى من العلاج عند الكثيرين منهم .

وفى دور السينما اقيمت ٤ حفلات صباحية مجانية للاطفال : فى سينما الشرق بالسيدة زينب ، ودوللى بشبرا ، وسينما اوبرا ، وسينما الحرية بمصر الجديدة .

الجمعيات ايضا اقامت احتفالات للاطفال الذين ترعاهم ، شاركوا فيها بالغناء والموسيقى .

وفى مسرح العرائس .. اقيم حفل كبير عرضت فيه مسرحية « صحصح لما ينجح » ثم اقيم عرض ازياء للاطفال ، وافتتح صلاح طاهر معرض رسوم اطفال مدارس القاهرة الابتدائية والاعدادية بمبنى مسرح العرائس .

الثقافة الجماهيرية ايضا قدمت حفلات سمر للاطفال بمراكز الثقافة فى القاهرة ، ولاول مرة يمتد عيد الطفولة الى الاقاليم فى الحفلات التى اقامتها الثقافة الجماهيرية بساحاتها الشعبية فى القرى

الطفولة فى فلسطين .. كان لها نصيب فى عيد الطفولة بمعرض اقيم بمركز ثقافة الطفل بالقاهرة ضم ٤٠ لوحة لاطفال البلد الشقيق .

وبعد .. لقد كان امس هو فعلا يوم الطفل ..

آمال بكير







مع احتفال اطفال جمعية النور والامل من المكفوفين امضى فؤاد المهندس ٢ ساعات ، مشاركا لهم فى اغانيهم . زارت وفود من مدارس القاهرة وبعض المحافظات الاطفال المرضى بمستشفى ابو الريش والهلال الاحمر لتقديم الحلوى واللعب اليوم . (تصوير : اميل كرم)

مع المرأة

« المينى جيب » تحتضر .. و « الماكسى جيب » تنمو وتترعرع

بدأت هذا الاسبوع معارض ازياء ربيع وصيف سنة ٧٠ فى نيويورك . الظاهرة التى لفتت الانظار ان « الماكسى جيب » انتصرت على طول الخط .. فمعظم الازياء كانت بجونلة تقف فى منتصف المسافة بين الركبة والقدم .

أما اقصر فستان قدمه مصممو الازياء فى امريكا فكان يقف أعلى الركبة بحوالى ٥ سم .

معنى ذلك ان تقليعة « المينى جيب » تحتضر وفى طريقها الى الموت ، وان « الماكسى جيب » تنمو وتكبر وتترعرع!

أما بالنسبة للخطوط فالفستان يلتصق بالقوام وينصح من معالمه والديكولتيه عميق فى الامام بينما الظهر عار تماما . وقد عادت ايضا موضة الدرابيهات .

لصاحبة الشعر القصير ←

تسريحة ... خصلات الشعر فيها طائرة .. تتسدل على الجبين وتصعد من عند اعلى الراس فى الخلف على شكل علامات استفهام مقلوبة !

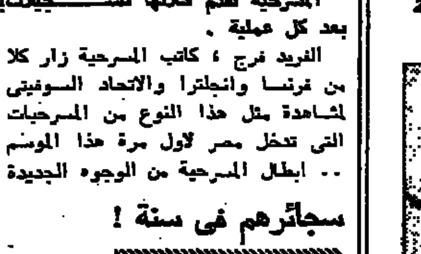
من غير عنوان

مسرحية عن فلسطين ! كل ابطالها من الوجوه الجديدة !

★ بعد اسبوعين تبدأ فى المسرح القومى بالقاهرة تدريبات اول مسرحية تسجيلية باسم « النار والزيتون » من اعداد الفريد فرج واخراج سعد اردش .

المسرحية تقدم خلالها تسجيلات باصوات الفدائيين مع بعض اناشيدهم الحماسية وموسيقى رقصاتهم التى تتم بعد كل عملية .

الفريد فرج ، كاتب المسرحية زار كلا من فرنسا وانجلترا والاتحاد السوفيتى لمشاهدة مثل هذا النوع من المسرحيات التى تدخل مصر لاول مرة هذا الموسم .. ابطال المسرحية من الوجوه الجديدة



سجائرهم فى سنة !

★ ٥٢٥ بليون سيجارة ، دخنها الامريكيون خلال العام الماضى ، بمعدل ٤٠٢٤ سيجارة لكل شخص يبدأ عمره من ١٨ سنة .

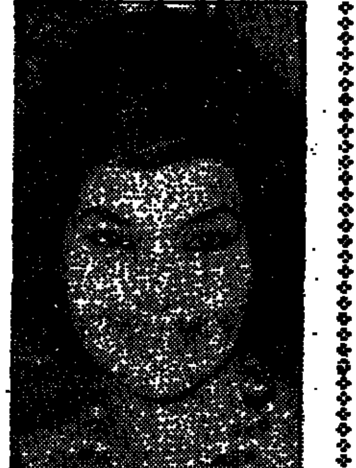
لعنة ..

■■ .. تناقلت برقيات وكالات الانباء القادمة من لندن ، نصف اصابة (عالم الاثار) البريطانى ريتشارد آدمسون فى حادث سيارة ، نقل على اثره الى المستشفى مصابا بجروح فى رأسه .. وقد صادفه الحادث اثر خروجه من مبنى التليفزيون البريطانى حيث كان يدلى بحديث عن لعنة الفراعنة .. وكيف انه لا يؤمن بها .

وريتشارد آدمسون (٧٧ سنة) ليس عالما للاثار . ولكنه كان جنديا بريطانيا مكلفا من قبل القنصل البريطانى فى الاقصر — ايامها — برعاية حراسة مقبرة توت عنخ آمون ، بعد ان كشف عنها البريطانى : هوارد كارتر فى نوفمبر ١٩٢٢ : اى انه لم يشترك فى البحث او التنقيب عنها حتى تصيبه اللعنة .

وانما كان مع الحراس المصريين يشرف على حراستها . وهو من الاحياء القلائل الذين كان لهم حظ رؤية المقبرة ومحتوياتها — التى كلف بحراستها — اثر كشفها . ومن بينهم : « سيسيل » ابنة اللورد كارنارفون — ممول الكشف ، الذى كلف كارتر بالبحث عن مدفن فرعونى ، اذ كانت (موضة) العصر الاحتفاظ بمجموعات منها لدى اثرياء العالم فى نهاية القرن الماضى وبداية هذا القرن — .. ولكنها وبعد وفاة والدها المفاجئة بعد حضوره الى مصر لمشاهدة الكشف.. عادت الى قصرها وابعدت عنه كل ما احتفظ به والدها من تحف وآثار فرعونية .. حتى تبعد اللعنة عنها .. ثم هاجرت اخيرا الى امريكا .

ريتشارد آدمسون : تعود فى الثلاثين سنة الاخيرة ان « يحكى » عن مشاهداته فى الاقصر وذكرياته عن الكشف والذى رآه .



مديحة : ومشروع لاقتراحها

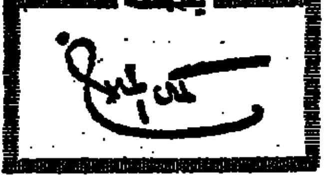
التأمين على حياة الممثلين

★ اسندت وزارة الثقافة الى مديحة يسرى الاشتراك مع عبد الحميد جودة السحار ، فى اعداد اول مشروع تتقدم به مؤسسة السينما الى وزارة الثقافة : للتأمين على حياة الممثلين والممثلات .

المشروع يقوم مبدئيا على نوعين من التأمين سيخضع لهما كل فنان سينمائى مصرى ، احدهما ، يدفع له الفنان ٨ جنيهات سنويا ، على ان يتقاضى ١٠٠٠ جنيه عند العجز او الوفاة .

والثانى تأمين عام ، يخصم عنه ١٪ من قيمة انتاج كل فيلم ، ويودع فى نقابة الممثلين ، للحصول على معاش شهرى عند بلوغ الفنان سنا لا يستطيع معها العمل ، ثم معاش شهرى لاسرته عند الوفاة .

مديحة يسرى كانت قد اقترحت المشروع



أخبار الصباح

● جاء فى الانباء الصحفية فى بيروت ان عبد الحليم حافظ تمت خطوبته الى فتاة من عائلة بلبنان اسمها بسمة (١٨ سنة) وهى ابنة احد رجال الاعمال هناك ..

كان عبد الحليم قد طار من لندن الى بيروت لمدة ٤٨ ساعة اتم فيها الخطبة ثم سافر مرة اخرى الى لندن التى يعود منها الى القاهرة بعد غد .

● اجتاحت موجة من الغيرة فلاحا يونانيا اسمه بانايوتيس جاقالاس فامسك بفأسه وضرب عروسه الجميلة التى تصغره بـ ١٢ سنة على رأسها ، بعد ٤٨ ساعة من زفافهما ، وقد نقلت الى مستشفى بيريه .

● الاديب السوفيتى الكبير ، مكسيم جوركى : تشاهد موسكو الان فيلما يروى حياته ، عنوانه « الشخصية الخرافية ، ايجوديل خلاميك » ، وهو الاسم الذى كان يوقع به قصصه الساخرة فى البداية .

دور مكسيم جوركى ، يمثله افاناس كوشينكوف ، وهو رابع فيلم من مكسيم جوركى ينتجه الاتحاد السوفيتى .

● مدير جامعة القاهرة : د. جابر جاد عبد الرحمن ووكيلا الجامعة وعمداء الكليات يستقبلون صباح غد وفد مديرى الجامعات بجمهورية المانيا ش . ، فى زيارة للجامعة يقومون بها .

● فاز فريق نادى الجزيرة للجولف ، لثانى مرة ، على الفريق اللبنانى .

قام احمد الوحيدى وكيل وزارة الشباب ، وعادل طاهر ، وكيل وزارة السياحة ، وسفير لبنان فى القاهرة حليم ابو عز الدين : بتسليم الكأس الفضية الى رئيس الفريق الفائز : المهندس محمود عرفان ، وكان بين المشتركات فى المباراة فتيات : د. نور الدين طراف ، وبرهان راغب ويوسف جعفر .

● لدراسة امكانيات التبادل المسرحى بين مصر وليبيا اصدر وكيل وزارة الثقافة : عبد المنعم الصاوى ، قرارا امس بتشكيل لجنة من نبيل الالفى وسعد اردش ، للتباحث مع فنان المسرح الليبى : ابراهيم القذافى ، الذى وصل الى القاهرة امس .

● ٢٥ دولة ستشترك فى مهرجان هامبورج البحرى الذى ستعقده المانيا لمدة ١٠ ايام ابتداء من السبت بعد القادم . من المنتظر ان يحضر ممثلوها مع ٥٠٠ مركب ويخت وزورق يعرضونها

اذاعة وتليفزيون..

اليوم : تسمع وترى :

☐ مباراة الاسماعيلى مع « الانجليز » التى حصل بها على كأس افريقيا لـ... القدم : تقدمها الشاشة الصغيرة ، برتقالية ، من ٥٫٣٠ عصرا على القناة

☐ سناء جميل وماجدة الخطيب تستطيع تضاء السهرة معهما على ٥ « تراجاوهما تتقاسمان بطولة مسرحية » زهرة الصبار « من ٨٫٣٦ مساء

